

彰化縣員林市育英國民小學

112學年度
藝術才能舞蹈班課程計畫

中華民國112年6月7日

目 次

● 學校基本資料表.....	1
● 課程計畫內容	
壹、依據	2
貳、藝術才能班教育理念與願景	3
參、藝術才能班現況	5
一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織.....	5
二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形.....	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	8
四、設備與資源概況	8
肆、藝術才能班總體課程規劃	11
一、藝術才能班總體課程規劃表.....	11
二、課程特色與架構	12
三、特色課程主題之規劃與在地文化藝術之整合	24
伍、藝術才能專長領域課程總表	25
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	41
柒、舞蹈藝術才能班 專長領域課程設計檢評表	105
捌、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	142
附錄一：藝術才能班課程發展小組會議紀錄	142
附錄二：育英國小課程發展委員會會議紀錄	144

學校基本資料表

學 校 名 稱	彰化縣員林市育英國民小學	全校班級數	普通班：34班 藝才班： 4 班 合 計：38 班	
學 校 地 址	51046 彰化縣員林市光明街31號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其 他 ____班			
班 級 學生數	三年級 <u>22</u> 人，四年級 <u>23</u> 人，五年級 <u>17</u> 人，六年級 <u>17</u> 人， 總 計 <u>79</u> 人。			
專長領域 每週節數	三年級 <u>7</u> 節，四年級 <u>7</u> 節，五年級 <u>8</u> 節，六年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處 室	輔導室	職 稱	主任
	姓 名	蕭碧玉	電 話	(04) 8320130*714
	行動電話	0921-710730	傳 真	(04) 8375946
	E-mail	bn9067@ chc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	112年6月20日
審查 結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審			

彰化縣員林市育英國民小學藝術才能舞蹈班課程計畫

壹、 依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國106年6月21日教育部臺教授國部字第1060057938B號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A號令修正發布之「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 六、中華民國112年6月8日本校111學年度第2學期第二次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能班教育理念與願景（提示：可以課程圖像呈現。）

一、舞蹈班教育理念：

本校舞蹈藝才班成立於民國103年，為南彰化第一所舞蹈藝術才能班。成立以來致力於推動多元智慧的教學，培養學生舞蹈興趣；配合文化藝術發展，為培育優秀舞蹈人才奠定基礎；並透過各項展演活動以涵養學生美感與人文關懷、創作等舞蹈專業課程建立基礎，透過展演實作提升自信心，培養團隊合作。並結合地方文化特色產業活動，促進在地藝術文化深耕，增進舞蹈班學生的多元視野，以累積紮實帶得走的能力。

二、舞蹈班願景：

- （一）培育藝術才能優異及深具藝文熱忱的學生，養成藝文發展之基礎人才。
- （二）早期發掘具有舞蹈潛力之學生，施以計劃性系統性之適性教育，充分發展學生潛能。
- （三）透過創意探索、啟發想像力與創造力，以培養藝文創作美感與賞析能力之學生。
- （四）推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養團隊合作並重視人群關懷。

課程內涵圖



育英舞蹈班課程內涵圖

參、藝術才能班現況

一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	林振茂 校 長	課程發展計畫督導與執行
委 員	專家學者 黃美滿主任 楊芬林組長	課程發展計畫規劃顧問與審閱
執行秘書	學校行政人員 蕭碧玉主任	課程規劃發展計畫與執行
委 員	學校行政人員 林永城主任	課程規劃與師資安排
委 員	班級導師 吳如玉老師	協助舞蹈班各項活動執行 班級學生資料建置 整合家長資源及建立聯繫管道
委 員	班級導師 許鈺婷老師	協助舞蹈班各項活動執行 班級學生資料建置 整合家長資源及建立聯繫管道
委 員	班級導師 趙心慧老師	協助舞蹈班各項活動執行 班級學生資料建置 整合家長資源及建立聯繫管道
委 員	班級導師 黃燕屏老師	協助舞蹈班各項活動執行 班級學生資料建置 整合家長資源及建立聯繫管道
委 員	專長領域教師 鄭淳安老師	擬定舞蹈班課程計畫 執行課程與教學各項活動 /芭蕾舞課程領域召集人
委 員	專長領域教師 石佳靈老師	擬定舞蹈班課程計畫 執行課程與教學各項活動 /現代舞課程領域召集人
委 員	專長領域教師 賴俐妘老師	擬定舞蹈班課程計畫 執行課程與教學各項活動 /即興與創作課程領域召集人
委 員	專長領域教師 謝柏彥老師	擬定舞蹈班課程計畫 執行課程與教學各項活動 /中華民族舞課程領域召集人
委 員	藝術才能班家長代表 鄭嵐薰	提供相關資源及家長聯繫
委 員	藝術才能班學生代表 吳宥頡	提供藝才班課程及活動規畫建議

(二) 學校課程發展委員會

課程發展委員會之成員如下表：

職 稱	姓 名	任務分工
校長	林振茂	督導學校課程之實施
教務主任	林永城	1.各學習領域合理學習時數適當分配之研究 2.學期教學總計畫之擬定與檢討 3.多元評量方式及適切性探討 4.各學習領域教學策略之統整與探討 5.重要議題融入各學習領域教學之探討 6.課程之統整與銜接探討
語文領域召集人	蕭秋貴	
數學領域召集人	陳美鳳	
社會領域召集人	林宜穎	
自然領域召集人	黃瓊嬋	
生活領域召集人	趙慧茹	
藝文領域召集人	郭乃瑜	
綜合領域召集人	張惠芬	
健體領域召集人	周琳皓	
教學組長	白婷尹	1.學習領域自編教材的研討 2.學期教學總計畫之擬定與檢討 3.開發學生自我學習與創意思考的課程研討 4.學校願景課程的設計與探討 5.重要議題融入各學習領域教學之探討
一年級學年主任	何莉莉	
二年級學年主任	黃詩婷	
三年級學年主任	黃婉茹	
四年級學年主任	鄭嵐薰	
五年級學年主任	許鈺婷	
六年級學年主任	林雨新	
輔導主任	蕭碧玉	1.提供相關教學行政支援 2.充實相關資料、設備圖書光碟等教學設備 3.規劃特需課程計畫與執行結果檢討
資料組長	張瑞宏	
特殊需求領域課程	謝柏彥	
特殊教育教師代表	蕭傳立	
學務主任	陳啟明	1.執行學生多元評量成績處理 2.社區環境及資源之調查與了解 3.社區資源之開發與應用
教師組織代表	顏薏仟	
家長代表	施燕娥	
家長代表	詹家閔	

二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形

設班 年月	中華民國 103 年 4 月 3 日										
班級 數 與 學生 數		三年級		四年級		五年級		六年級		合 計	
	班級數	1		1		1		1		4班	
	學生數	22		23		17		17		79 人	
	特殊生數	0		0		0		0		0人	
	備註										
教師 編制 員額	正式員額	8 人				實際員額			8 人		
		大學			碩士			博士			合 計
		正式	代理	兼 任	正式	代 理	兼任	正 式	代 理	兼任	
	具一般合格教 師證書		1		3						4 人
	具特殊教育資 優類證書					1					1人
	上述二者 兼 備										0 人
	上述二者 皆無		2			1					3人
	合 計		3		3	2					8 人

(一) 專任教師

教師姓名	性別	職務別	授課科目	學歷
鄭淳安	女	舞蹈教師	芭蕾舞/即興與創作/中華民族舞	台南科技應用大學舞蹈系學士
謝柏彥	男	舞蹈教師	中華民族舞/現代舞	文化大學舞蹈系碩士
賴俐妘	女	舞蹈教師	芭蕾舞/即興與創作/中華民族舞	台灣體育運動大學舞蹈系學士
石佳靈	女	舞蹈教師	現代舞/中華民族舞	台灣體育運動大學舞蹈系碩士
趙心慧	女	三年級導師	三年級課務與班級經營	中教大環教所回流教育碩士
黃燕屏	女	四年級導師	四年級課務與班級經營	大葉大學造型藝術碩士
吳如玉	女	五年級導師	六年級課務與班級經營	嘉義大學國教所碩士
許鈺婷	女	六年級導師	五年級課務與班級經營	中教大區域與社會發展系學士

(二) 外聘教師：無

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

序	審查意見	調整說明
1	藝術才能班教師編制員額表請依所列正式員額8 人之人數，說明下表之學歷及教師證具備情形。	已補正。
2	請補充舞蹈班教學空間及設備表內，如舞蹈視聽教室、教師準備室等數量為 0 的備註說明。	已修正。
3	建議增加與在地文化或藝術資源連結，發展跨域之主題課程探索，增加學生社會參與感，並從中獲得藝術與生活實務應用的啟發。	已補正。

四、設備與資源概況

(一) 舞蹈班教學空間及設備

類別	名稱	單位	數量 合計	備註
空間	舞蹈教室(216m ² 以上)	間	1	
	道具服裝儲藏室(活動中心地下室)	間	1	
	一般教室(至少一間72m ² 以上)	間	4	
	學生更衣室	間	6	六小間
	舞蹈圖書室	間	0	併入學校圖書館中，並於館中增置舞蹈圖書專區。
	舞蹈視聽教室(韻律教室)	間	1	
	教師準備室	間	1	輔導室一半空間
	空心木板地面	間	2	
教室內設備	遮光布	面	2	均為防焰遮光材質
	固定式扶把	面	2	
	除濕機	台	2	
	壁鏡	面	4	教室設備均為隔音防火材質，且符合消防規範。
	活動式扶把	把	8	
	地墊	個	12	
	軟墊	個	6	
	置物櫃	個	21	
	19吋標準機櫃	座	1	
	鞋 櫃	座	2	

	冷氣空調設備	台	6	
	舞蹈班韻律教室空心木板地面	坪	10	
資訊設備	錄影機	臺	1	
	數位照相機	台	2	
	數位單眼相機	台	2	
	桌上型電腦	台	5	
	資訊設備-筆記型電腦	台	2	含光碟機能播放舞蹈教學影片
輔助器材	瑜珈墊組	組	20	
影音播放	投影機	臺	2	
	DVD 錄放影機	臺	1	
	立體音響	套	2	
	投影幕	面	1	
	電視機	臺	2	
	投影機升降櫃	顆	1	
	綜合擴大機	部	1	
	喇叭	組	1	
	70吋液晶電視	座	1	
	55吋液晶電視	座	1	
教學	道具	式	2	
	節奏樂器	個	5	
	書籍雜誌	本	30	
	圖片影片	張	40	
	CD唱片	張	50	
	體前彎測量器	臺	1	
	拉筋機	台	3	
	移動式音響擴音器	台	1	
	手提式音響擴音器	台	2	
	半圓平衡球組	組	2	
	瑜珈磚組	組	20	
	長型木座(一套6座)	套	1	五面板,下空,每座四顆輪子,60*60*200cm,深灰漆,供舞蹈動作教學及表演使用
	木座階梯(一套4座)	套	1	配合木座加輪後高度,H60*W75cm,三階,深灰漆. 供舞蹈動作教學及表演使用
	鋼琴	臺	0	缺,以後有經費可以採購。

（二）教學資源

1.內部資源：各處室協助舞蹈班課程規劃和各項活動支援

2.外部資源：

(含在地文化及藝術資源連結)

序	資 源	內 容 說 明
1	彰化縣政府	1.補助設備維修及展演活動費。 2.運動傷害保護講座課程。 3.補助舞蹈班教師專業學習社群經費 4.社教科、學特科辦理活動及邀請演出 (花在彰化系列活動、五校聯展)
2	家長會	贊助教學成果發表會與比賽
3	員林演藝廳	學生參訪、觀賞劇場、觀摩及展演
4	大同國中舞蹈班	學生舞蹈交流跨校冬令營、參訪、升學 進路
5	彰化藝術高中	
6	興賢書院	在地史蹟，藝文活動跨域合作、詩歌節 藝文聯合演出
7	員林市公所	員林藤山油桐花季活動
8	彰化縣樂活銀髮族協會	祖父母節演出並向長輩奉茶

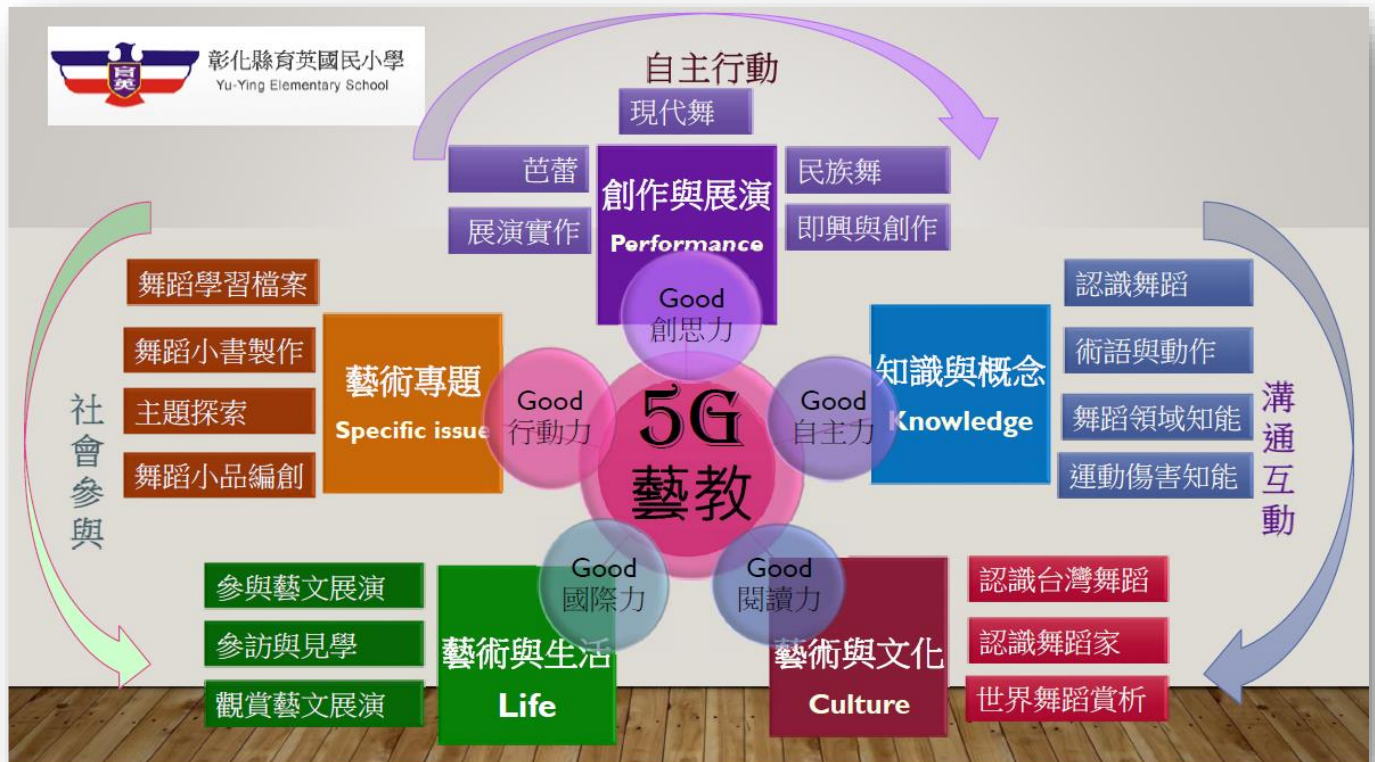
肆、藝術才能班總體課程規劃

一、藝術才能班總體課程規劃表

單位：每週節數

領域/科目(每週節數)				第二 學習 階段	第三 學習 階段	三 (109學年 度課程)	四 (110學年 度課程)	五 (111學年 度課程)	六 (112學年 度課程)	
部 定 課 程	領域 學習 課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	
			英語文	1	2	1	1	2	2	
		數學		4	4	4	4	4	4	
		社會		3	3	3	3	3	3	
		自然科學		3	3	3	3	3	3	
		藝術		1	1	1	1	1	1	
		綜合活動		1	1	1	1	1	1	
		科技		-	-	-	-	-	-	
		健康與體育		1	1	1	1	1	1	
	藝術才能專長領域		芭蕾舞	5	5	2	2	2	2	
			中華民族舞			2	2	2	2	
			即興與創作			1	1			
			現代舞					1	1	
	領域學習節數			25	26	25	25	26	26	
	校 訂 課 程	彈性 學習 課程	特殊需求 (藝術才能專 長)領域	即興與創作	2-4	3-5	1	1	1	1
				現代舞			1	1	1	1
				藝術欣賞			-	-	1	1
				多元文化			-	-	-	-
走讀國際				1			1	-	-	
閱讀				-			-	1	1	
統整性主題/ 專題/議題探 究課程			專題探究	1-2	1-2	-	-	1	1	
社團活動與技 藝課程			E化科技			1	1	1	1	
其他類課程										
學習總節數				28-31	30-33	29	29	32	32	

二、課程特色與課程架構：（可以利用圖表呈現）



育英舞蹈班課程地圖

課程名稱		類型重點	內容簡介	實施年級 與每週節數			
				三	四	五	六
舞蹈課程	芭蕾舞	芭蕾舞姿 蘊情操	依學生程度，擬定基礎動作的學習進程，使學生在悠揚典雅的樂聲中，充分展現豐富動人的肢體語言，體會與流露芭蕾舞所蘊涵的美感。	2	2	2	2
	中華民族舞	民族古藝 承先賢	民族舞涵蓋的範圍廣泛，教學時著重兒童興趣的啟發，由淺入深逐步學習，以求掌握身段韻味，激發學生對中華民族舞的喜愛。	2	2	2	2
	現代舞	現代律動 展熱勁	現代舞強調四肢的訓練與肌肉的協調、控制，目的在發展肢體運動感覺，擴展動作領域、培育時空意識及表現能力。	1	1	2	2
	即興與創作	即興探索 激潛能	孩子的想像空間是無限寬廣的，即興創作課程藉由動作表現及作品的探索，透過分組討論、發表及合作學習的方式，提升學生的創作能力。	2	2	1	1
	藝術欣賞	走讀在地 藝術美 文化體現 國際觀	體驗與尊重多元文化，以在地藝術文化，拓展國際視野，藉由欣賞與議題探討，進行在地實踐，培養具有國際競爭力的世界公民。	-	-	1	1

112學年度 彰化縣 育英 國小舞蹈藝術才能班課程架構表

核心素養面向	核心素養項目	藝才專長課程核心素養具體內涵	年級	科目名稱	課程內涵				
					創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題
A 自主行動 (問題解決/探究能力)	A1 身心素質與自我精進	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	三上	芭蕾舞	1.認識芭蕾的腳位 2.空間方向運用	1.清楚了解turn in & turn out 2.了解芭蕾舞術語	認識芭蕾的起源	影片欣賞： 胡桃鉗舞劇	觀後心得與感想
	A2 系統思考與解決問題			現代舞	1.探索身體的大小關節 2.空間四個方向的運用 3.重心轉換與空間變化	1.認識身體各部位 2.認識現代舞基本術語	認識現代舞的起源	影片欣賞： [貓]歌舞音樂劇	1.課堂動作組合筆記 2.影片觀後心得
	A3 規劃執行與創新應			即興與創作	1.模仿芭蕾舞手姿與腳位 2.運用身體做出高、低、緊張訓練不同肌肉群 3.身體速度的變化 4.身體探索-形狀	1.認識身體與關節部位 2.認識芭蕾舞手姿與腳位	1.認識即興與創作的起源與發展 2.認識臺灣各族群舞蹈、服裝等特色	1.校內運動會活動表演 2.舞蹈影片欣賞-芭蕾舞學校日記	1.芭蕾舞手姿與腳位繪圖 2.舞蹈學習筆記 3.小組/個人組合呈現
	B1 符號運用與溝通表達			中華民族舞	1.民族舞基本手勢與腳掌 2.拉筋與暖身的各種練習	1.認識民族舞蹈基本動作，並連貫組合 2.認識空間的概念 3.加強民族舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性	瞭解中華民族舞的起源	1.養成自動自發，主動學習的積極習慣 2.生活上有那些時間與空間可以用來拉筋與練習動作	1.民族舞術語介紹與書寫 2.民族舞姿勢的繪圖作業
B 溝通互動 (表達形式/表徵運用)	B2 科技資訊與媒體素養	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的	三下	芭蕾舞	1.複習上學期的課程內容 2.扶把練習 3.年度成果展演排練	1.一到五位 Plie 把桿組合 2.一位小跳練習	認識劇場舞台空間	年度舞蹈發表會	1.舞展心得 2.蒐集舞展海報及節目單
C 社會參與 (主題價值/範疇態度)	B3 藝術涵養與美感素養								

C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。	現代舞	1.複習上學期的課程內容 2.搭配節奏加入上學期動作組合大小關節及四個方位的運用訓練肢體的協調性 3.年度舞蹈發表會舞碼排練	1.認識現代舞術語 2.認識舞蹈空間方位	1.認識現代舞的發展 2.認識劇場舞台空間	年度舞蹈發表會	1.舞展心得 2.蒐集舞展海報及節目單
	即興與創作	1.身體符號ABC 2.模仿-鏡子的反射 3.身體遊戲-走、跑、跳空間的運用 4.身體探索-比大小	1.認識舞蹈空間方位 2.舞蹈與運動傷害講座	認識臺灣在地舞蹈藝術團體特色與發展	1. 認識劇場空間基本概念 2.舞蹈班年度成果發表會 3.舞蹈影片欣賞-芭蕾舞奇緣	1. 舞蹈方位繪圖 2.舞蹈學習筆記 3.舞蹈班年度成果發表會後心得感想 5. 小組/個人組合呈現	
	中華民族舞	1.發現身體姿勢的組合可以變成一個動作 2.拉筋與暖身的各種練習	1.認識民族舞蹈基本動作，並連貫組合的概念 2.認識空間的概念 3.加強民族舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性	1.瞭解中華民族舞的起源與發展 2. 重視「民族舞氣質」的呈現	1.藉由生活上的動作幫助記憶學習舞蹈 2.養成自然抬頭挺胸的習慣(作業:舞者的八條意象線)	1.民族舞術語介紹與書寫 2.民族舞姿勢的繪圖作業 3.展演與心得書寫呈現	

核心素養面向	核心素養項目	藝才專長課程核心素養具體內涵	年級	科目名稱	課程內涵				
					創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題
A 自主行動 (問題解決/探究能力) B 溝通互動 (表達形式/表徵運用) C 社會參與 (主題價值/範疇態度)	A1 身心素質與自我精進	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2	四上	芭蕾舞	1.單手扶把組合 2.小品練習 3.肌耐力訓練	1.腹部 臀部及背肌的訓練 2.腿部肌肉與髖關節的使用	認識國內芭蕾舞團	影片欣賞:天鵝湖	1.課堂組合筆記及學習單 2.影片觀後心得
	A2 系統思考與解決問題	循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-A3		現代舞	1.呼吸與肢體 2.尋找身體的 Alignment 3.基本地板動作與滾地訓練 4.重心移動與控制 (走、跑)	了解國內現代舞蹈的歷史發展	認識國內現代舞團	影片欣賞：雲門舞集 [行草]	1.課堂動作組合筆記 2.影片觀後心得
	A3 規劃執行與創新應	參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B1		即興與創作	1.依照指定動作自行變化完成個人組合動作 2.探索模仿動物的動作 3.音樂節奏訓練 4.與道具共舞	1.認識肢體與空間的關係 2.認識芭蕾舞舞蹈基礎動作常用術語	認識中華民族各族群舞蹈、服裝與文化特色(上)	1. 複習劇場空間概念與認識劇場空間職務 2. 校內運動會活動表演 3.舞蹈音樂劇欣賞-The Lion King	1.劇場空間繪圖 2.舞蹈學習筆記 3. 小組/個人組合呈現
	B1 符號運用與溝通表達	建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2		中華民族舞	國劇動作與身段動作的差異變化	熟悉民族舞內涵與功基本動作，加入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之靈活訓練為主	藉由欣賞活動認識民族舞在劇場中的呈現	使用舞蹈道具熟悉舞蹈動作	民族舞術語筆記的練習
	B2 科技資訊與媒體素養	具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的							
	B3 藝術涵養與美感素養								

C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3	四下	芭蕾舞	1.複習上學期的課程內容 2.地板組合與基本站姿訓練 3.年度舞蹈發表會舞碼排練	了解國內芭蕾舞的歷史發展及演變	1.認識國內現代舞團的發展與特色 2.認識後臺空間	年度成果發表會	1.舞展心得學習單 2.學期末自我期許學習單
			現代舞	1.複習上學期的課程內容 2.地板組合與基本站姿訓練 3.重心的轉移與肌肉的控制(走、跑、跳) 4.年度舞蹈發表會舞碼排練	了解國內現代舞蹈的歷史發展及演變	1.認識國內現代舞團的發展與特色 2.認識劇場後台空間	年度舞蹈發表會	1.舞展心得 2.蒐集舞展海報及節目單
			即興與創作	1. 依照指定動作自行變化完成分組團體之組合動作 2. 身體做出膨脹、收縮、輕飄落地的動作 3.音樂節奏訓練 4.與道具共舞	1. 認識芭蕾舞舞蹈基礎動作常用術語 2. 舞蹈與運動傷害講座	認識中華民族各族群舞蹈、服裝與文化特色(下)	1.舞蹈班年度成果發表會 2. 觀看舞蹈藝術團體演出並記錄感想與分享 3.舞蹈音樂劇欣賞-Cats	1. 舞蹈學習筆記 2. 舞蹈班年度成果發表會後心得感想 3.小組/個人組合呈現

		關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。		中華民族舞	1.動作拆解與型組合練習 2.探索肢體	1.身體中心線的使用 2.腹肌與腰部柔軟訓練 3.重心的控制	如何讓時間與速度呈現出民族舞的特性	安全教育與舞蹈講座	展演與心得書寫呈現
--	--	---------------------------	--	-------	------------------------	--------------------------------------	-------------------	-----------	-----------

核心素養面向	核心素養項目	藝才專長課程核心素養具體內涵	年級	科目名稱	課程內涵				
					創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題
A 自主行動 (問題解決/探究能力) B 溝通互動 (表達形式/表徵運用) C 社會參與 (主題價值/範疇態度)	A1 身心素質與自我精進	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養	五上	芭蕾舞	1.單手扶把訓練 2.重心轉換 3.大跳與小跳訓練	1.清楚運用重心轉換 2.了解跳躍時腳掌推地的彈跳力量	認識國外芭蕾舞團	影片欣賞:柯碧莉亞	1.課堂動作組合筆記 2.影片觀後心得
	A2 系統思考與解決問題			現代舞	1.探索 Contraction/Release 2.髖關節的 Parallel/Turn out 訓練 3.運用 Plie' 與 Jump 感受腳掌推地彈跳的力量 4.Skip 組合訓練	1.認識身體的構造 2.藉由圖片認識身體的結構與部位	認識國外現代舞團	影片欣賞：舊金山芭蕾舞團[新小美人魚]	1.課堂動作組合筆記 2.影片觀後心得
	A3 規劃執行與創新應			即興與創作	1.探索時間、空間、動力的變化 2.利用道具創造動作造型與變化 3.元素彙整串聯 4.隨機圖卡創造力	認識舞蹈動作基本元素術語	認識國外地區族群舞蹈、服裝與文化及特色(上)	1.參觀藝文展演活動並記錄感想與分享 2.校內運動會活動表演 3.舞蹈紀錄片-芭蕾舞首部曲	1.舞蹈學習筆記 2.小組/個人組合呈現 3.全國學生舞蹈比賽訓練
	B1 符號運用與溝通表達			中華民族舞	1.加長民族舞動組合與變化 2.團隊合作與默契練習	1.以腰、腿、跳躍動作之訓練為主，並加強組合能力。 2.探索腰腿合一 3.核心與髖關節的	認識民族舞與西方舞蹈同異之處	期末考試組合練習	1.防治舞蹈傷害講座 2.準備全國舞蹈比賽初賽

C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	<p>日常生活中的美感素養。</p> <p>藝才 E-C1</p> <p>經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務</p> <p>藝才 E-C2</p> <p>在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3</p> <p>關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>	五下			使用			
			芭蕾	1.複習上學期課程內容 2.流動+小品組合練習	舞蹈講座：認識基本運動傷害之防護	1.認識國外芭蕾舞團的發展與特色 2.認識劇場前台空間	年度成果發表會	1.舞展心得 2.自我期許評量單
			現代舞	1.複習上學期的課程內容 2.地板坐姿 Contraction & Release 組合訓練 3.探索坐姿與站姿關節的使用方式 4.Center 跳躍組合練習 Parallel 腳、1~5 位置 5.流動組合與節奏訓練 6.年度舞蹈發表會舞碼排練	舞蹈講座：認識基本運動傷害之防護	1.認識國外現代舞團的發展與特色 2.認識劇場前台空間	年度舞蹈發表會	1.舞展心得 2.蒐集舞展海報及節目單
			即興與創作	1.以肢體的任何部位關節創作動作並掌握故事情境轉換情緒 2.能配合故事情節角色扮演 3.利用任何道具造形創作動作並發揮團隊精神 4.以前面所教過的單元主題為元素，發展表現能力培養互助、合作、團結、負責等精神	1.熟記舞蹈動作元素術語 2.舞蹈與運動傷害講座	認識國外地區族群舞蹈、服裝與文化及特色(下)	1.觀看舞蹈藝術團體演出並記錄感想與分享 2.舞蹈班年度成果發表會 3.舞蹈紀錄片-碧娜鮑許 Pina	1.舞蹈學習筆記 2.全國學生舞蹈比賽訓練 3.舞蹈班年度發表會後心得感想 4.小組/個人組合呈現

				中華民族舞	持續提升民族舞基本功之穩定性與紮實度	加強翻身、舉腿、身韻組合之訓練	認識民族舞與西方舞蹈同異之處	期末考試組合練習	1.國內外舞團介紹 2.舞蹈講座 3.準備全國舞蹈比賽
--	--	--	--	-------	--------------------	-----------------	----------------	----------	-----------------------------------

核心素養面向	核心素養項目	藝才專長課程核心素養具體內涵	年級	科目名稱	課程內涵				
					創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題
A 自主行動 (問題解決/探究能力) B 溝通互動 (表達形式/表徵運用) C 社會參與 (主題價值/範疇態度)	A1 身心素質與自我精進	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。	六上	芭蕾舞	1.Center+流動 2.流動+小品組合	了解國外芭蕾舞的歷史發展	認識國內及國外現代舞團的差異性	影片欣賞:垂死的天鵝	1.影片觀後心得 2.課堂筆記
	A2 系統思考與解決問題	循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。		現代舞	1.Alignment 強化訓練 2.強化核心肌群與地板坐姿 Contraction & Release 組合訓練 3.Center 跳躍組合練習 Parallel 腳、1~5 位置加上四個方位的訓練 4.流動組合與節奏練習	了解國外現代舞蹈的歷史發展	認識國內及國外現代舞團的差異性	影片欣賞：碧娜鮑許 Pina	1.課堂動作組合筆記 2.影片觀後心得
	A3 規劃執行與創新應	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。		即興與創作	1. 能運用連續性的動作來說明對稱中的大小、輕重、高低變化 2. 能把單一的對稱原理運用至群體中，再加以說明空間的變化 3. 用不同的道具、佈景製造出不同的空間層次 4. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙 5. 設計出個人與空間之關聯的動作、群體與空間之關聯動作組合	能掌握分析舞蹈動作基本元素並運用於作品呈現中	認識國外地區舞蹈藝術團體舞蹈特色與發展(上)	1.校內運動會活動表演 2. 參觀藝文展演活動並記錄感想與分享 3.舞劇欣賞-太陽劇團《奇幻世界》	1. 舞蹈學習筆記 2. 小組報告-蒐集舞蹈藝術團相關資訊 3. 小組/個人組合呈現
	B1 符號運用與溝通表達	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
	B2 科技資訊與媒體素養	藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式							
	B3 藝術涵養與美感素養								
	C1								

	道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。	六下	中華民族舞	1.提升身體的穩定度 2.以小品創作組合的練習	訓練反應力及連貫性、表演性	學習強調民族舞剛柔並濟的特性	練習拍攝畢業個人照的姿勢作業	1.準備全國舞蹈比賽初賽 2.期末考試組合的呈現
				芭蕾舞	1. 複習上學期的上課內容 2. 流動組合 3. 芭蕾舞小品呈現 4. 畢業製作	了解畢業製作的行前規劃及過程	1.清楚了解劇場空間及基本燈光配置	畢業成果發表會	1.綜合四年舞蹈班心得與感想
				現代舞	1.複習上學期的課程內容 2.Alignment Contraction/Release 組合訓練 3.彈跳組合訓練 4.流動組合與節奏訓練 5.基本現代舞小品組合練習 6.年度舞蹈發表會舞碼排練	了解國外現代舞蹈的歷史發展及演變	1.認識國內及國外現代舞團的未來發展走向 2.認識劇場基本燈光配置	年度舞蹈發表會	1.舞展心得 2.蒐集舞展海報及節目單
				即興與創作	1. 運用舞蹈動作元素組合成小品 2. 透過道具及布景設計與空間有關聯的動作，培養互助、合作、團結、負責等精神 3. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差 4. 搭配音樂節奏同時個人、團體進行舞蹈小品	1. 能掌握分析舞蹈動作基本元素並運用於作品呈現中 2. 舞蹈與運動傷害講座	認識國外地區舞蹈藝術團體舞蹈特色與發展(下)	1.舞蹈班年度成果發表會 2.參觀藝文展演活動並記錄感想與分享 3.舞蹈影片欣賞-Heart-Beats	1. 舞蹈學習筆記 2.舞蹈班年度成果發表會後心得感想 3.小組/個人組合呈現

				中華民族舞	呈現小演出，學習合作、編創等演出規劃。	身體的訓練上以質地的掌控、細節的處理為主	用身體與臉部與眼神傳達民族舞與表演舞碼中	學習舞蹈道具修繕與舞衣的縫紉	1.準備全國舞蹈比賽 2.畢業展四首舞碼的連貫練習與呈現方式
--	--	--	--	-------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------	-----------------------------------

三、特色課程主題之規劃與在地文化藝術之整合

（一）特色課程主題規劃

1、創思力--藝術涵養、創新思考

- a、舉辦年度舞展：發表舞蹈教學成果、舞蹈創作與學生學習成果，呈現專業展演。
- b、參加全國學生舞蹈比賽：扎實舞蹈技巧與精進展演實力，創造成功的經驗。
- c、多元教學方式：啟發學生創意思考能力。

2、自主力--自主學習

- a、舞蹈圖文筆記：紀錄學習要點，掌握動作分析要點、要領，增益學習。
- b、髮裝自理：指導與實作展演換裝、換髮型與配件、道具整理，迅速完成。
- c、建立舞蹈學習檔案：完整記錄舞蹈學習歷程，檔案整理，自主學習。

3、閱讀力--閱讀學習 藝文探究

- a、芭蕾術語學習：配合影片與書面資料學習專業術語。
- b、閱讀舞蹈家傳記：認識國內外知名舞蹈家，典範學習。
- c、賞析舞團舞作：認識國內外知名舞團及作品，增益藝文涵養。

4、國際力--國際接軌 開拓視野

- a、演藝廳觀摩展演：鄰近員林演藝廳觀賞多元表演藝術演出，開拓視野。
- b、舞蹈雙語教學：芭蕾、現代舞課程專業術語開啟沉浸式舞蹈雙語教學。
- c、賞析國際舞團展演：導賞國際知名舞團、舞者演出影片，接軌國際視野。

5、行動力--溝通協調 團隊合作

- a、實習場地布置：劇場、場館、教室膠墊整鋪及布置，分組實作，演練團隊合作。
- b、分組創作：即興與創作課程進行分組創作，小組討論、溝通協調、合力完成。
- c、藝術專題報告：以小組合作方式進行舞蹈專題探究，深度學習，培養群性互動。

（二）與在地文化藝術之整合

- 1、員林演藝廳：就近參訪見習、認識專業劇場。提供年度舞展演出與觀賞各項展演。
- 2、興賢書院：跨領域合作，參加詩歌節藝文活動，展開舞蹈與詩文的對話。
- 3、員林藤山油桐花季：利用跨領域美感走讀，進行以在地藝文活動、環境生態等為主軸之表現、鑑賞、實踐，展現對跨領域美感素養的探索動機，培養對社會環境的關懷。
- 4、彰化縣樂活銀髮族協會：每年與該協會合辦祖父母節活動，藉由演出並向長輩奉茶，及為銀髮族的長輩按摩、陪伴，透過服務學習增加學生社會參與感與人文關懷。

伍、藝術才能專長領域課程總表

舞蹈藝術才能班專長領域課程模組總表－芭蕾

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ <input checked="" type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 認識芭蕾 2. 認識身體+地面動作 3. 地面動作 4. 地面動作二 5. 劇場基本介紹+center 6. 扶把練習 7. 影片欣賞 1. 複習三課程單元主題 2. 認識舞蹈藝術與文化 3. 地面動作 4. 雙手扶把訓練 5. 彈力訓練 6. 舞蹈展演 7. 總複習評量	1. 初步認識芭蕾的起源與發展，能熟悉舞蹈專用名詞與術語。 2. 能知道國內芭蕾舞表演團體及其特色。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 能了解舞蹈空間方位。 5. 能具備劇場基本空間概念。 6. 能知道國內芭蕾舞表演團體與其特色。 7. 能清楚了解芭蕾舞腳位及手位。 8. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-K-1 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-2 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-S-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ <input checked="" type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 地板動作 2. 雙手扶把 3. center 練習 4. 流動訓練 5. 舞台學習 6. 影片欣賞 1. 複習四上課程單元主題 2. 單手扶把訓練 3. 跳躍旋轉組合練習 4. 流動組合 5. 小品練習 6. 成果展練習 7. 運動傷害講座	1. 透過基本訓練了解Turn in Turn out 的運用。 2. 運用地板基本訓練加強腹部、臀部、腿部的肌耐力。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。 6. 單手扶把訓練核心肌群。 7. 能藉由單手扶把訓練更清楚了解芭蕾舞腳位及Turn in Turn out 的重要性 8. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 9. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 10. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-K-2 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-2 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-S-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題 須並列其實 質內涵	多元教學 模式 *學期運作 為原則並敘 明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ <input checked="" type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 複習週 2. 單手扶把訓練 3. center 小品組合 4. 期中考週 5. 流動練習+小品組合 6. 總複習 7. 影片欣賞~睡美人 1. 認識舞蹈藝術與文化 2. 單手扶把訓練 3. center練習 4. 期終考週 5. 流動練習 6. 雙手扶把與小品組合 7. 舞蹈發表會 8. 影片欣賞之柯碧莉亞	1. 透過課程練習跳躍與旋轉。 2. 投過課程訓練更了解延伸的重要性。 3. 認識基本運動傷害之防護。 4. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 5. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 6. 能了解芭蕾舞歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同派別文化。 7. 透過課程練習加強空間概念 8 Center跳躍組合練習腳位、1~5位置。 9. 認識流動三拍子的動作。 10. 認識基本運動傷害之防護 11. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 12. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 13. 能清楚了解國外芭蕾舞表演團體及其特色。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-1 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	1. 單手扶把 2. center 練習 3. center 與流動組合 4. 流動組合與小品練習 5. 總複習 6. 影片欣賞[芭蕾舞劇垂死的天鵝] 1. 單手扶把 2. center 組合 3. 流動組合訓練 4. 流動組合與小品練習 5. 成果發表會 6. 畢業製作	1. 透過課程練習加強核心肌群及控制力。 2. Center跳躍 Changement De Pieds 組合練習。 3. 能透過影片欣賞方式清楚表達自我認知及分享。 4. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 5. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 6. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 7. 透過課程練習加強清楚掌握。正後式 (quatrieme derriere) 側伸式 (a la seconde) 前展斜式 (ecarte devant) 後展斜式 (ecarte) 的動作概念，跳躍及轉圈組合的訓練。 8. 透過課程訓練清楚控制並清楚掌握自己的能力。 9. 參與畢業製作。 10. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 11. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 12. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 13. 能了解國內外芭蕾舞表演團體發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-S-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他

舞蹈藝術才能班專長領域課程模組總表 — 現代舞

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 認識現代舞 2. 認識身體 3. 肢體與呼吸 4. 認識空間 5. 探索身體 6. 重心轉換 7. 影片欣賞 8. 總複習 1. 複習三上課程單元主題 2. 呼吸與動作 3. 空間與速度 4. 探索肢體 5. 重心的移動與控制 6. 舞蹈發表會 7. 總複習評量	1. 初步認識現代舞的起源與發展理解現代舞於身體基本概念的認知與使用。 2. 透過課程探索肢體大小關節與空間四個方向的運用。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 透過課程結合節奏的速度快慢配合大小關節及四個方位的運用訓練肢體的協調性。 5. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。	1	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-K-1 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-2 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-S-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題 須並列其實 質內涵	多元教學 模式 *學期運作 為原則並敘 明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 認識現代舞 2. 認識身體 3. 肢體與呼吸 4. 地板與管地 5. 探索肢體 6. 重心的移動與控制 7. 總複習 8. 影片欣賞 1. 複習四上課程單元主題 2. 肢體與呼吸 3. 地板組合與基本站姿訓練 4. 探索肢體 5. 重心的轉移與肌肉的控制 6. 舞蹈發表會 7. 總複習評量	1. 透過課程練習了解 Alignment 的運用。 2. 運用 flex 與 point 加強足部的運用。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。	1	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-K-2 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-2 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-S-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題 須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	1. 認識身體的構造 2. 尋找身體的 Alignment 3. 探索 contraction Release 4. 髖關節的使用 5. 彈跳的力量 6. 流動練習 7. 總複習 8. 影片欣賞： 1. 複習五上課程單元主題 2. 肢體呼吸與 Alignment 3. contraction release 4. 髖關節的運用 5. 彈跳訓練 6. 流動組合與節奏訓練 7. 舞蹈講座 8. 舞蹈發表會 9. 總複習與評量	1. 透過課程練習 Alignment 與 Contraction & release 的運用。 2. 髖關節 Parallel /Turn out 訓練。 3. 運用 Plie' 與 Jump 感受腳掌推地彈跳的力量。 4. 認識基本運動傷害之防護。 5. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 6. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 7. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-1 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 / <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 / <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	1. 現代舞蹈史基本認識 2. Alignment 強化訓練 3. 強化 contraction release 4. 強化髖關節的使用 5. 彈跳組合訓練 6. 流動組合與節奏練習 7. 總複習 8. 影片欣賞 1. 複習六上課程單元主題 2. Alignment Contraction Release 組合訓練 3. 髖關節訓練 4. 彈跳組合訓練 5. 流動組合與節奏練習 6. 現代小品 7. 舞蹈發表會 8. 總複習與評量	1. 透過課程練習加強 Alignment 與 Contraction & release 的運用。 2. 運用站姿 Plie' & Releve 組合動作訓練核心控制的力量。 3. 髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用訓練。 4. Triplet 組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練、Skip 組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練。 5. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 6. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 7. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 8. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-S-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

舞蹈藝術才能班專長領域課程模組總表 — 中華民族舞

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 認識民族舞 2. 認識身體 3. 柔軟度訓練 4. 認識空間 5. 協調訓練	1. 認識民族舞蹈為基礎，從基本動作練習加強柔軟度。 2. 學習感知身體的使用，學習民族舞的基本知識與技巧。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-K-1 <input type="checkbox"/> 舞才II-K-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-1 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-S-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 認識民族舞 2. 認識身體 3. 肢體與呼吸 4. 地板肌力訓練 5. 探索肢體 6. 重心的控制 7. 講座：舞蹈相關講座，舞團校園巡迴講座等。	1. 民族舞歷史悠久，族群廣大，醞釀出豐富的舞蹈多元，藉由認識民族舞蹈發展之歷史，對於專用的術語有基礎的認識。 2. 本科目藉由民族武功及身段之學習，提升基本功，加強其核心肌群、下盤之穩定性、腰與腿的柔軟度、精氣神的展現，學習如何與身體工作。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-K-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-C-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-S-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 / <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 / <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 了解民族舞術語 2. 尋找身體的 Alignment 3. 探索腰腿合一 4. 核心與髖關節的使用 5. 默契練習 6. 舞蹈講座民族舞與國際化	1. 民族舞歷史悠久，舞蹈更豐富且多民族舞蹈發展於此，藉由認識民族舞蹈之歷史，對於基礎的了解。藉由民族舞武功及身段之學習，提升基本功，加強核心肌群、腰與腿的柔軟度、學習如何表演民族舞和其他舞者作的默契與合作。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-S-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題 須並列其實 質內涵	多元教學 模式 *學期運作 為原則並敘 明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 民族舞術語紀錄與操作 2. 基本功加強訓練 3. 表演性的訓練 4. 舞蹈發表會 5. 舞蹈講座	1. 對於民族舞蹈發展之歷史，專用術語。民族武功及身段之學習，提升基本功，加強其核心肌群、腰與腿的柔軟度 2. 藉由民族武功及身段之學習，提升基本功，加強其核心肌群、腰與腿的柔軟度 3. 加強舞台表演性，學習如何與展現團體性。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

舞蹈藝術才能班專長領域課程模組總表 — 即興與創作

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 指定動作 2. 模仿動作 3. 身體符號123 4. 青蛙與兔子 5. 期中測驗 6. 主題遊戲—棉花糖 7. 身體探索—形狀 8. 情境模擬 9. 舞台學習 10. 舞劇欣賞 1. 指定動作 2. 模仿動作—鏡子的反射及動物的探索 3. 身體符號ABC 4. 主題練習—水與大海 5. 分組討論 6. 主題遊戲—走、跑、跳 7. 身體探索—圓、比大小 8. 舞蹈與運動傷害講座 9. 舞台實務與年度演出 10. 舞劇欣賞	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-3 <input type="checkbox"/> 舞才II-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-K-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-C-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-S-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 1-1認識「劇場」 1-2雕塑個人/群體:由二人以上 2. 超級變變變(個人) 3. 動物園(一) 4. 逛花園 5. 分組討論 6. 音樂節奏訓練 7. 與道具共舞—瑜珈球 8. 指定主題 例如:摩托車、腳踏車、人 9. 舞台分享 10. 影片欣賞 1. 自我介紹 2. 超級變變變(分組) 3. 動物園(二) 4. 飄飄氣球—水與大海 5. 分組討論 6. 音樂節奏訓練 7. 與道具共舞 8. 舞蹈與運動傷害講座 9. 舞台實務與年度演出 10. 影片欣賞	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-3 <input type="checkbox"/> 舞才II-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-C-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-S-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題 須並列其 實質內涵	多元教學 模式 *學期運作 為原則並敘 明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段/ <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段/ <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 舞蹈動作元素—時間 2. 舞蹈動作元素—空間 3. 舞蹈動作元素—力量與流動 4. 主題呈現—生活用品 5. 分組討論 6. 將所學元素彙整串聯 7. 與道具共舞—繩子 8. 指定主題9. 舞台分享 10. 影片欣賞 1. 1-1. 表演藝術 1-2. 戲劇表演 2. 講述小紅帽與大野狼的故事 3. 情境模擬：角色扮演(小紅帽與大野狼) 4. 指定道具拖把與掃把 5. 分組討論 6. 複習所學元素並加以串聯 7. 互動關係—與動物共舞 8. 舞蹈與運動傷害講座 9. 舞台實務與年度演出 10. 影片欣賞	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。	1	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學 模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 / <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 / <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	1. 肢體對稱&動作對稱 2. 肢體對稱群體與流動對稱 3. 用不同的道具、佈景製造出不同的空間層次 4. 肢體串聯 5. 分組討論 6. 節奏與聲音 7. 互動關係—與自己對話 8. 人與群體的關係 9. 舞台分享 10. 總複習 1. 舞蹈學習 2. 舞蹈動作元素組合 3. 舞蹈動作元素組合變化 4. 運用道具、佈景製造出不同的空間層次 5. 分組討論 6. 節奏與聲音—鈴鼓與三角鐵 7. 時間探索(一) 8. 時間探索(二) 9. 舞台實務與年度演出 10. 影片欣賞	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。	1	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-K-1 <input type="checkbox"/> 舞才 III-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-C-1 <input type="checkbox"/> 舞才 III-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-S-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能專長領域科目教學大綱

一、教學大綱 / 芭蕾

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 初步認識芭蕾舞的起源與發展，能熟悉舞蹈專用名詞與術語。 2. 能知道國內芭蕾舞表演團體及其特色。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識芭蕾舞	1. 認識芭蕾舞起源 2. 介紹並了解術語含意	
	2	認識芭蕾舞	1. 認識芭蕾舞起源 2. 介紹並了解術語含意	
	3	認識芭蕾舞	1. 認識芭蕾舞起源 2. 介紹並了解術語含意	
	4	認識身體+地面動作	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節 5. 勾腳與腳尖練習 6. 清楚了解turn in & turn out	
	5	認識身體+地面動作	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節 5. 勾腳與腳尖練習 6. 清楚了解turn in & turn out	
	6	認識身體+地面動作	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節 5. 勾腳與腳尖練習 6. 清楚了解turn in & turn out	
	7	認識身體+地面動作	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節 5. 勾腳與腳尖練習 6. 清楚了解turn in & turn out	
	8	地面動作	1. 芭蕾舞腳位介紹(一位二位)	
	9	地面動作	1. 芭蕾舞腳位介紹(一位二位)	
	10	地面動作(二)	1. 腰背肌練習 2. Port De Bra手位介紹	
	11	地面動作(二)	1. 腰背肌練習 2. Port De Bra手位介紹	

	12	地面動作(二)	1. 腰背肌練習 2. Port De Bra手位介紹
	13	劇場基本介紹+center	1. 介紹鏡框式舞台的區位 2. 芭蕾舞腳位 3. 芭蕾舞手位 4. 分組探索
	14	劇場基本介紹+center	1. 介紹鏡框式舞台的區位 2. 芭蕾舞腳位 3. 芭蕾舞手位 4. 分組探索
	15	劇場基本介紹+center	1. 介紹鏡框式舞台的區位 2. 芭蕾舞腳位 3. 芭蕾舞手位 4. 分組探索
	16	劇場基本介紹+center	1. 介紹鏡框式舞台的區位 2. 芭蕾舞腳位 3. 芭蕾舞手位 4. 分組探索
	17	扶把練習	1. 認識芭蕾舞腳位(一到五位) 2. Plie & Tendu 練習
	18	扶把練習	3. 認識芭蕾舞腳位(一到五位) 4. Plie & Tendu 練習
	19	扶把練習	5. 認識芭蕾舞腳位(一到五位) 6. Plie & Tendu 練習
	20	影片欣賞	1. 胡桃鉗
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能了解舞蹈空間方位。 2. 能具備劇場基本空間概念。 3. 能知道國內芭蕾舞表演團體與其特色。 4. 能清楚了解芭蕾舞腳位及手位。 5. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習 三上課程 單元主題	1. 認識身體 2. 地面動作 3. 認識空間	
	2	複習 三上課程 單元主題	1. 認識身體 2. 地面動作 3. 認識空間	
	3	複習 三上課程 單元主題	1. 認識身體 2. 地面動作 3. 認識空間	
	4	認識舞蹈藝術與文化	1. 介紹國內知名芭蕾舞表演團體之名稱與其特色	
	5	認識舞蹈藝術與文化	1. 介紹國內知名芭蕾舞表演團體之名稱與其特色	
	6	認識舞蹈藝術與文化	1. 介紹國內知名芭蕾舞表演團體之名稱與其特色	
	7	地面動作	1. 勾腳與腳尖組合 2. Turn in & Turn out 的練習 3. 踢腿組合練習	
	8	地面動作	1. 勾腳與腳尖組合 2. Turn in & Turn out 的練習 3. 踢腿組合練習	
	9	地面動作	1. 勾腳與腳尖組合 2. Turn in & Turn out 的練習 3. 踢腿組合練習	
	10	雙手扶把訓練	1. 一到五位 Plie 訓練(Demi-Plie&Grand-Plie) 2. Battement Tendu & Releve 的練習	
	11	雙手扶把訓練	1. 一到五位Plie訓練(Demi-Plie&Grand-Plie) 2. Battement Tendu & Releve 的練習	
	12	雙手扶把訓練	1. 一到五位Plie訓練(Demi-Plie&Grand-Plie) 2. Battement Tendu & Releve 的練習	
	13	雙手扶把訓練	1. 一到五位Plie訓練(Demi-Plie&Grand-Plie) 2. Battement Tendu & Releve 的練習	
	14	彈力訓練	1. saute(平行腳到一位腳的練習)	
	15	彈力訓練	1. saute(平行腳到一位腳的練習)	
	16	彈力訓練	1. saute(平行腳到一位腳的練習)	
	17	舞蹈展演	1. 學生舞蹈發表會	
	18	舞蹈展演	1. 學生舞蹈發表會	
19	舞蹈展演	1. 學生舞蹈發表會		

	20	總複習 評量	1. 學期總複習 2. 分組評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過基本訓練了解Turn in Turn out 的運用。 2. 運用地板基本訓練加強腹部、臀部、腿部的肌耐力。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	地板動作	1. 腹部、臀部及背肌的訓練 2. 腿部肌肉與髖關節的使用，腿部與腰背的伸展 3. 地板的 Grand Battment 前旁後	
	2	地板動作	1. 腹部、臀部及背肌的訓練 2. 腿部肌肉與髖關節的使用，腿部與腰背的伸展 3. 地板的 Grand Battment 前旁後	
	3	雙手扶把	1.Demi Plie & Grand Plie第一位置至第五位置 2.Battment Tendu 3.Battment Tendu Releve 4.Battment Tendu Jete	
	4	雙手扶把	1.Demi Plie & Grand Plie第一位置至第五位置 2.Battment Tendu 3.Battment Tendu Releve 4.Battment Tendu Jete	
	5	雙手扶把	1.passe Arabesque的訓練 2.Soussus的練習	
	6	雙手扶把	1.passe Arabesque的訓練 2.Soussus的練習	
	7	雙手扶把	1.passe Arabesque的訓練 2.Soussus的練習	
	8	雙手扶把	1.passe Arabesque的訓練 2.Soussus的練習	
	9	center	1. Port De Bras 2. Battment Tendu Releve 3. 方位訓練	
	10	center	1. Port De Bras 2. Battment Tendu Releve 3. 方位訓練	
	11	center	1. Port De Bras 2. Battment Tendu Releve 3. 方位訓練	
	12	流動	1.Pa De Cheval 2.Glissade	
	13	流動	1.Pa De Cheval 2.Glissade	

	14	流動	1. Pa De Cheval 2. Glissade
	15	流動	1. Pa De Cheval 2. Glissade
	16	舞台學習	1. 分組分享
	17	舞台學習	1. 分組分享
	18	舞台學習	1. 分組分享
	19	影片欣賞	天鵝湖
	20	影片欣賞	天鵝湖
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 單手扶把訓練核心肌群。 2. 能藉由單手扶把訓練更清楚了解芭蕾舞腳位及Turn in Turn out的重要性 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習 四上課程	1. 四上課程總複習 2. 分組練習與觀摩	
	2	複習 四上課程	3. 四上課程總複習 4. 分組練習與觀摩	
	3	單手扶把	1. Plie 組合(一位到二位) 2. Tendu 前、旁、後第一位置 3. Battement Jete 前、旁、後第一位置 4. Releve	
	4	單手扶把	1. Plie 組合(一位到二位) 2. Tendu 前、旁、後第一位置 3. Battement Jete 前、旁、後第一位置 4. Releve	
	5	單手扶把	1. Plie 組合(一位到二位) 2. Tendu 前、旁、後第一位置 3. Battement Jete 前、旁、後第一位置 4. Releve	
	6	單手扶把	1. Plie 組合(一位到二位) 2. Tendu 前、旁、後第一位置 3. Battement Jete 前、旁、後第一位置 4. Releve	
	7	跳躍+旋轉練習	1. soute 2. Pirouette	
	8	跳躍+旋轉練習	1. soute 2. Pirouette	
	9	跳躍+旋轉練習	1. soute 2. Pirouette	
	10	跳躍+旋轉練習	1. soute 2. Pirouette	
	11	流動組合	1. Pas De Chat & Glissade	
	12	流動組合	1. Pas De Chat & Glissade	
	13	小品練習	1. 分組練習並呈現	
	14	小品練習	1. 分組練習並呈現	
	15	小品練習	1. 分組練習並呈現	
	16	成果展練習	1. 學生成果展	
	17	成果展練習	1. 學生成果展	
18	成果展	1. 成果發表會		

	19	成果展	1. 成果發表會
	20	運動傷害講座	舞蹈基本運動傷害認識與防護
學習評量	1.定期/總結評量：比例_70_% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例_30_% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1. 透過課程練習跳躍與旋轉。 2. 投過課程訓練更了解延伸的重要性。 3. 認識基本運動傷害之防護。 4. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 5. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 6. 能了解芭蕾舞歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同派別文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習週	1.複習四年級基本動作	
	2	複習週	1.複習四年級基本動作	
	3	單手扶把	1.Demi plie & Grand plie(一到五位) 2.Tendu (前旁後)一位 至 五位 3.Jete (前旁後)一位 至 五位 4.Grand Battement一位(前旁後)	
	4	單手扶把	1.Demi plie & Grand plie(一到五位) 2.Tendu (前旁後)一位 至 五位 3.Jete (前旁後)一位 至 五位 4.Grand Battement一位(前旁後)	
	5	Center	1.Demi Plie & Tendu (一位二位加重心轉換)	
	6	Center	1.Demi Plie & Tendu (一位二位加重心轉換)	
	7	Center	1.Demi Plie & Tendu (一位二位加重心轉換)	
	8	Center	1. Sauté(一位 & 二位)	
	9	Center	1. Sauté(一位 & 二位)	
	10	期中考週	1.分組進行測驗	
	11	流動練習	1. Pirouette 2. Grand Jete	
	12	流動練習	1. Pirouette 2. Grand Jete	
	13	流動練習	1. Pirouette 2. Grand Jete	
	14	流動練習+小品組合	1. Pas Assemble 2. 小品組合分組練習及呈現	
	15	流動練習+小品組合	1. Pas Assemble 2. 小品組合分組練習及呈現	
	16	流動練習+小品組合	1. Pas Assemble 2. 小品組合分組練習及呈現	
	17	流動練習+小品組合	1. Pas Assemble 2. 小品組合分組練習及呈現	
	18	總複習	1.學期總複習 2.分組觀摩	
19	總複習	1.學期總複習		

			2.分組觀摩
	20	影片欣賞	1.睡美人
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過課程練習加強空間概念 2.Center跳躍組合練習腳位、1~5位置。 3.認識流動三拍子的動作。 4.認識基本運動傷害之防護 5.藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 6.能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 7.能清楚了解國外芭蕾舞表演團體及其特色。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識舞蹈藝術與文化	1. 介紹國外芭蕾舞團體及其特色	
	2	認識舞蹈藝術與文化	2. 介紹國外芭蕾舞團體及其特色	
	3	單手扶把	1.Demi plie & Grand plie(一到五位) 2.Tendu (前旁後)一位 五位 3.Jete (前旁後)一位 五位 4.Rond de jame 一位 五位 5.Fondu 6.Grand Battement一位(前旁後)	
	4	單手扶把	1.Demi plie & Grand plie(一到五位) 2.Tendu (前旁後)一位 五位 3.Jete (前旁後)一位 五位 4.Rond de jame 一位 五位 5.Fondu 6.Grand Battement一位(前旁後)	
	5	Center	1. Demi Plie & Grand plie(一位二位加重心轉換) 2. Tendu 方位練習	
	6	Center	1. Demi Plie & Grand plie(一位二位加重心轉換) 2. Tendu 方位練習	
	7	Center	1. Demi Plie & Grand plie(一位二位加重心轉換) 2. Tendu 方位練習	
	8	Center	2. Sauté(一位 & 五位) 3. Changement De Pieds	
	9	Center	4. Sauté(一位 & 五位) 5. Changement De Pieds	
	10	期中考週	1.分組進行測驗	
	11	流動練習	3. Pirouette+方向 4. 大跳組合 5. Pas Balance	
	12	流動練習	1. Pirouette+方向 2. 大跳組合 3. Pas Balance	

	13	流動練習	1. Pirouette+方向 2. 大跳組合 3. Pas Balance
	14	雙手扶把+小品組合	3. 五位 passe & arabesque 延伸練習(前旁後) 4. Passe 加 Releve 穩定度訓練 5. 小品組合分組練習及呈現
	15	雙手扶把+小品組合	1. 五位 passe & arabesque 延伸練習(前旁後) 2. Passe 加 Releve 穩定度訓練 3. 小品組合分組練習及呈現
	16	雙手扶把+小品組合	1. 五位 passe & arabesque 延伸練習(前旁後) 2. Passe 加 Releve 穩定度訓練 3. 小品組合分組練習及呈現
	17	成果展	1. 學生成果發表會
	18	成果展	1. 學生成果發表會
	19	成果展	1. 學生成果發表會
	20	影片欣賞	1. 柯碧莉亞
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過課程練習加強核心肌群及控制力。 2. Center 跳躍 Changement De Pieds 組合練習。 3. 能透過影片欣賞方式清楚表達自我認知及分享。 4. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 5. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 6. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單手扶把	1. 1.Demi plie & Grand plie(一到五位) 2.Tendu (前旁後)一位 五位 3.Jete (前旁後)一位 五位 4.Rond de jame 一位 五位 5.Fondu 6.Grand Battement一位(前旁後)	
	2	單手扶把	1. 1.Demi plie & Grand plie(一到五位) 2.Tendu (前旁後)一位 五位 3.Jete (前旁後)一位 五位 4.Rond de jame 一位 五位 5.Fondu 6.Grand Battement一位(前旁後)	
	3	Center(一)	1. Port de bras手臂肌肉訓練一至五位的位置	
	4	Center(一)	1. Port de bras手臂肌肉訓練一至五位的位置	
	5	Center(二)	3. Demi Plie & Grand plie(一位五位加重心轉換) 4. Tendu&Jete 方位練習	
	6	Center(二)	1. Demi Plie & Grand plie(一位五位加重心轉換) 2. Tendu&Jete 方位練習	
	7	Center(二)	1. Demi Plie & Grand plie(一位五位加重心轉換) 2. Tendu&Jete 方位練習	
	8	Center+流動	1. 小品練習	
	9	Center+流動	1. 小品練習	
	10	Center+流動	1. 小品練習	
	11	Center(三)	1.Changement 交換腳一至五位的分解練習	
	12	Center(三)	1.Changement 交換腳一至五位的分解練習	
	13	Center(三)	1.Changement 交換腳一至五位的分解練習	
	14	流動組合+小品練習	1. Glissade 2. Pas De Chat 3. 大跳組合 4. Pas Sissonne	
	15	流動組合+小品練習	1. Glissade 2. Pas De Chat 3. 大跳組合 4. Pas Sissonne	
	16	流動組合+小品練習	1. Glissade	

			2. Pas De Chat 3. 大跳組合 4. Pas Sissonne
	17	流動組合+小品練習	1. Glissade 2. Pas De Chat 3. 大跳組合 4. Pas Sissonne
	18	總複習	1.學期總複習 2.分組觀摩
	19	總複習	1.學期總複習 2.分組觀摩
	20	影片欣賞	1. 芭蕾舞劇 垂死的天鵝
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過課程練習加強清楚掌握. 正後式 (quatrieme derriere) 側伸式 (a la seconde) 前展斜式 (ecarte devant) 後展斜式 (ecarte) 的動作概念，跳躍及轉圈組合的訓練。 2. 透過課程訓練清楚控制並清楚掌握自己的能力。 3. 參與畢業製作。 4. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 5. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 6. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 7. 能了解國內外芭蕾舞表演團體發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單手扶把	1.Demi plie & Grand plie(一到五位) 2.Tendu (前旁後)一位 五位 3.Jete (前旁後)一位 五位 4.Rond de jame A terre 一位 五位 5.Rond de jame En Lair 一位 五位 6.Fondu 7.Grand Battement一位(前旁後)	
	2	單手扶把	1.Demi plie & Grand plie(一到五位) 2.Tendu (前旁後)一位 五位 3.Jete (前旁後)一位 五位 4.Rond de jame A terre 一位 五位 5.Rond de jame En Lair 一位 五位 6.Fondu 7.Grand Battement一位(前旁後)	
	3	單手扶把	1.Demi plie & Grand plie(一到五位) 2.Tendu (前旁後)一位 五位 3.Jete (前旁後)一位 五位 4.Rond de jame A terre 一位 五位 5.Rond de jame En Lair 一位 五位 6.Fondu 7.Grand Battement一位(前旁後)	
	4	Center(一)	1. 小跳 (一二四五位腳) 2. 小跳Glissade 3. 小跳- Changement	
	5	Center(一)	1. 小跳 (一二四五位腳) 2. 小跳Glissade 3. 小跳- Changement	
	6	Center(二)	1.Tendu & jete 方位練習 (quatrieme devant) 2. 正後式 (quatrieme derriere) 3. 側伸式 (a la seconde) 4. 前展斜式 (ecarte devant) 5. 後展斜式 (ecarte	
	7	Center(二)	1.Tendu & jete 方位練習 (quatrieme devant)	

			2. 正後式 (quatrieme derriere) 3. 側伸式 (a la seconde) 4. 前展斜式 (ecarte devant) 5. 後展斜式 (ecarte
	8	流動組合	Chasse & Pas de chat Grand Jete 、 temps leve 、 saute 、 walk 、 run 、 jump
	9	流動組合	Chasse & Pas de chat Grand Jete 、 temps leve 、 saute 、 walk 、 run 、 jump
	10	流動組合	Chasse & Pas de chat Grand Jete 、 temps leve 、 saute 、 walk 、 run 、 jump
	11	Center(三)	1. Changement 交換腳一至五位的分解練習 2. Echappe
	12	Center(三)	1. Changement 交換腳一至五位的分解練習 2. Echappe
	13	Center(三)	1. Changement 交換腳一至五位的分解練習 2. Echappe
	14	流動組合+小品練習	5. 大跳組合 6. Pas Sissonne
	15	流動組合+小品練習	1. 大跳組合 2. Pas Sissonne
	16	流動組合+小品練習	1. 大跳組合 2. Pas Sissonne
	17	成果展	1. 學生成果發表會
	18	成果展	1. 學生成果發表會
	19	成果展	1. 學生成果發表會
	20	畢業製作	1. 分組進行分享
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

教學大綱 / 現代舞

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 初步認識現代舞的起源與發展，理解現代舞於身體基本概念的認知與使用。 2. 透過課程探索肢體大小關節與空間四個方向的運用。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識現代舞	1. 現代舞起源 2. 現代舞的發展 3. 現代舞作欣賞	
	2	認識現代舞	1. 現代舞起源 2. 現代舞的發展 3. 現代舞作欣賞	
	3	認識現代舞	1. 現代舞起源 2. 現代舞的發展 3. 現代舞作欣賞	
	4	認識身體	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節	
	5	認識身體	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節	
	6	認識身體	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節	
	7	認識身體	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節	
	8	肢體與呼吸	1. 延展性	
	9	肢體與呼吸	1. 延展性	
	10	認識空間	1. 左與右 2. 空間四個方位 3. 縮小與放大	
	11	認識空間	1. 左與右 2. 空間四個方位 3. 縮小與放大	
	12	認識空間	1. 左與右 2. 空間四個方位 3. 縮小與放大	
	13	探索身體	1. 大與小 2. 高與低 3. 急速與緩慢	

			4. 分組探索身體的變化
	14	探索身體	1. 大與小 2. 高與低 3. 急速與緩慢 4. 分組探索身體的變化
	15	探索身體	1. 大與小 2. 高與低 3. 急速與緩慢 4. 分組探索身體的變化
	16	探索身體	1. 大與小 2. 高與低 3. 急速與緩慢 4. 分組探索身體的變化
	17	重心轉換	1. 左右重心的轉換 2. 前後重心的轉換 3. 重心轉換與空間變化
	18	重心轉換	1. 左右重心的轉換 2. 前後重心的轉換 3. 重心轉換與空間變化
	19	影片欣賞	[貓]歌舞音樂劇
	20	總複習	總複習及評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 透過課程結合節奏的速度快慢，配合大小關節及四個方位的運用訓練肢體的協調性。 2. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 3. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習 三上課程 單元主題	1. 認識身體 2. 肢體與呼吸 3. 認識空間	
	2	複習 三上課程 單元主題	1. 認識身體 2. 肢體與呼吸 3. 認識空間	
	3	複習 三上課程 單元主題	1. 認識身體 2. 肢體與呼吸 3. 認識空間	
	4	呼吸與動作	1. 吸氣與吐氣的用運 2. 呼吸與動作的配合 3. 呼吸與收縮延展動作的使用	
	5	呼吸與動作	1. 吸氣與吐氣的用運 2. 呼吸與動作的配合 3. 呼吸與收縮延展動作的使用	
	6	呼吸與動作	1. 吸氣與吐氣的用運 2. 呼吸與動作的配合 3. 呼吸與收縮延展動作的使用	
	7	空間與速度	1. 左右方向與速度 2. 空間四個方位與速度快慢 3. 縮小放大與速度	
	8	空間與速度	1. 左右方向與速度 2. 空間四個方位與速度快慢 3. 縮小放大與速度	
	9	空間與速度	1. 左右方向與速度 2. 空間四個方位與速度快慢 3. 縮小放大與速度	
	10	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習 2. 尋找站姿身體中心點	
	11	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習 2. 尋找站姿身體中心點	
	12	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習 2. 尋找站姿身體中心點	
	13	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習 2. 尋找站姿身體中心點	
	14	重心的移動與控制	1. 肢體左右重心的轉換 2. 肢體左右與前後重心的轉換 3. 肢體左右前後重心的轉換與位移	
15	重心的移動與控制	1. 肢體左右重心的轉換 2. 肢體左右與前後重心的轉換		

			3. 肢體左右前後重心的轉換與位移
	16	重心的移動與控制	1. 肢體左右重心的轉換 2. 肢體左右與前後重心的轉換 3. 肢體左右前後重心的轉換與位移
	17	舞蹈發表會	1. 展演舞碼排練 2. 認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	18	舞蹈發表會	1. 展演舞碼排練 2. 認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	19	舞蹈發表會	1. 展演舞碼排練 2. 認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	20	總複習評量	1. 學期總複習 2. 評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 透過課程練習了解 Alignment 的運用。 2. 運用flex與point加強足部的運用。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識現代舞	1. 現代舞作欣賞 2. 臺灣現代/當代舞團介紹	
	2	認識現代舞	1. 現代舞作欣賞 2. 臺灣現代/當代舞團介紹	
	3	認識身體	1. 肩.腰.背.臀 2. 大與小關節	
	4	認識身體	1. 肩.腰.背.臀 2. 大與小關節	
	5	肢體與呼吸	1. 呼吸與肢體的運用 2. 尋找身體的Alignment	
	6	肢體與呼吸	1. 呼吸與肢體的運用 2. 尋找身體的Alignment	
	7	肢體與呼吸	1. 呼吸與肢體的運用 2. 尋找身體的Alignment	
	8	肢體與呼吸	1. 呼吸與肢體的運用 2. 尋找身體的Alignment	
	9	地板與滾地	1. 地板足部訓練flex與point 2. 滾地訓練	
	10	地板與滾地	1. 地板足部訓練flex與point 2. 滾地訓練	
	11	地板與滾地	1. 地板足部訓練flex與point 2. 滾地訓練	
	12	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習 2. 尋找坐姿及站姿身體的中心點	
	13	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習 2. 尋找坐姿及站姿身體的中心點	
	14	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習 2. 尋找坐姿及站姿身體的中心點	
	15	重心的移動與控制	1. 肢體前後左右重心的轉換與位移 2. 走、跑	
	16	重心的移動與控制	1. 肢體前後左右重心的轉換與位移 2. 走、跑	
	17	重心的移動與控制	1. 肢體前後左右重心的轉換與位移 2. 走、跑	
	18	重心的移動與控制	1. 肢體前後左右重心的轉換與位移 2. 走、跑	
	19	總複習	總複習及評量	
20	影片欣賞	雲門舞集[行草]		

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 透過課程加強練習 Alignment 的運用，並初步了解Contraction & release。 2. 運用flex與point組合動作與節奏快慢的配合。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習 四上課程 單元主題	1. 四上課程總複習 2. 分組練習與觀摩	
	2	複習 四上課程 單元主題	1. 四上課程總複習 2. 分組練習與觀摩	
	3	肢體與呼吸	1. 呼吸與肢體Alignment的運用 2. 認識Contraction & release	
	4	肢體與呼吸	1. 呼吸與肢體Alignment的運用 2. 認識Contraction & release	
	5	肢體與呼吸	1. 呼吸與肢體Alignment的運用 2. 認識Contraction & release	
	6	肢體與呼吸	1. 呼吸與肢體Alignment的運用 2. 認識Contraction & release	
	7	地板組合與 基本站姿訓練	1. 地板坐姿flex與point組合訓練 2. 基本站姿訓練	
	8	地板組合與 基本站姿訓練	1. 地板坐姿flex與point組合訓練 2. 基本站姿訓練	
	9	地板組合與 基本站姿訓練	1. 地板坐姿flex與point組合訓練 2. 基本站姿訓練	
	10	地板組合與 基本站姿訓練	1. 地板坐姿flex與point組合訓練 2. 基本站姿訓練	
	11	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習 2. 尋找坐姿及站姿身體的中心點	
	12	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習 2. 尋找坐姿及站姿身體的中心點	
	13	重心的轉移與 肌肉的控制	1. 肢體前後左右重心的轉換與位移 2. 走、跑、跳	
	14	重心的轉移與 肌肉的控制	1. 肢體前後左右重心的轉換與位移 2. 走、跑、跳	
	15	重心的轉移與 肌肉的控制	1. 肢體前後左右重心的轉換與位移 2. 走、跑、跳	
	16	重心的轉移與 肌肉的控制	1. 肢體前後左右重心的轉換與位移 2. 走、跑、跳	
17	舞蹈發表會	1.展演舞碼排練 2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。		

	18	舞蹈發表會	1.展演舞碼排練 2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	19	舞蹈發表會	1.展演舞碼排練 2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	20	總複習評量	1.總複習 2.評量與測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過課程練習 Alignment 與Contraction & release的運用。 2. 髖關節Parallel/Turn out訓練。 3. 運用Plie'與Jump感受腳掌推地彈跳的力量。 4. 認識基本運動傷害之防護。 5. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 6. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 7. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識身體的構造	1.藉由圖片認識身體的結構與部位 2.分組相互探索與了解	
	2	認識身體的構造	1.藉由圖片認識身體的結構與部位 2.分組相互探索與了解	
	3	尋找身體的Alignment	1.尋找身體正確的 Alignment 位置 2.分組探索脊椎前彎與後彎的分別與差異性	
	4	尋找身體的Alignment	1.尋找身體正確的 Alignment 位置 2.分組探索脊椎前彎與後彎的分別與差異性	
	5	探索 Contraction/Release	1.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用 2.感受 Contraction 收縮時不往下掉的力量及Release 延展時強調從尾椎開始一節一節的往上延展至頭頂。	
	6	探索 Contraction/Release	1.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用 2.感受 Contraction 收縮時不往下掉的力量及Release 延展時強調從尾椎開始一節一節的往上延展至頭頂。	
	7	探索 Contraction/Release	1.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用 2.感受 Contraction 收縮時不往下掉的力量及Release 延展時強調從尾椎開始一節一節的往上延展至頭頂。	
	8	髖關節的使用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。	
	9	髖關節的使用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。	
	10	髖關節的使用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。	
	11	彈跳的力量	1.感受腳底板與地板之間的重心的轉換 2.運用Plie'與Jump感受腳掌推地彈跳的力量 3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用	
	12	彈跳的力量	1.感受腳底板與地板之間的重心的轉換 2.運用Plie'與Jump感受腳掌推地彈跳的力量 3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用	
	13	彈跳的力量	1.感受腳底板與地板之間的重心的轉換 2.運用Plie'與Jump感受腳掌推地彈跳的力量 3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用	
	14	流動練習	1.Triplet組合動作訓練三拍的音樂性 2.Skip組合動作與跳躍落地時肌肉的控制與運用	
	15	流動練習	1.Triplet組合動作訓練三拍的音樂性 2.Skip組合動作與跳躍落地時肌肉的控制與運用	
	16	流動練習	1.Triplet組合動作訓練三拍的音樂性	

			2.Skip組合動作與跳躍落地時肌肉的控制與運用
	17	流動練習	1.Triplet組合動作訓練三拍的音樂性 2.Skip組合動作與跳躍落地時肌肉的控制與運用
	18	總複習	1.學期總複習 2.分組觀摩
	19	總複習	1.學期總複習 2.分組觀摩
	20	影片欣賞	舊金山芭蕾舞團[新小美人魚]
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.透過課程練習加強 Alignment 與Contraction & release的運用。 2.加強站姿Plie’& Releve動作並結合節奏。 3.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用。 4.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置。 5.認識流動triplet三拍子的動作。 6.認識基本運動傷害之防護 7.藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 8.能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 9.能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習 五上課程 單元主題	1.五上課程總複習 2.分組練習與觀摩	
	2	複習 五上課程 單元主題	1.五上課程總複習 2.分組練習與觀摩	
	3	肢體呼吸與Alignment	1.探索肢體呼吸與Alignment的結合 2.尋找站姿與坐姿的正確 Alignment 3.分組練習	
	4	肢體呼吸與Alignment	1.探索肢體呼吸與Alignment的結合 2.尋找站姿與坐姿的正確 Alignment 3.分組練習	
	5	Contraction/Release	1.地板坐姿Contraction & Release組合訓練 2.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用	
	6	Contraction/Release	1.地板坐姿Contraction & Release組合訓練 2.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用	
	7	髖關節的運用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。 2.探索坐姿與站姿髖關節的使用方式 3.分組進行觀摩與練習	
	8	髖關節的運用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。 2.探索坐姿與站姿髖關節的使用方式 3.分組進行觀摩與練習	
	9	髖關節的運用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。 2.探索坐姿與站姿髖關節的使用方式 3.分組進行觀摩與練習	
	10	彈跳訓練	1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置 2.跳躍速度與節奏配合練習	
	11	彈跳訓練	1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置 2.跳躍速度與節奏配合練習	
	12	彈跳訓練	1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置 2.跳躍速度與節奏配合練習	

	13	流動組合與節奏訓練	1.Triplet組合動作與節奏速度快慢訓練 2.Skip組合動作與節奏速度快慢訓練
	14	流動組合與節奏訓練	1.Triplet組合動作與節奏速度快慢訓練 2.Skip組合動作與節奏速度快慢訓練
	15	流動組合與節奏訓練	1.Triplet組合動作與節奏速度快慢訓練 2.Skip組合動作與節奏速度快慢訓練
	16	舞蹈講座	1.辦理舞蹈相關講座，包含舞蹈傷害、舞蹈相關職業達人、舞團校園巡迴講座等。 2.學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。
	17	舞蹈發表會	1.展演舞碼排練 2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	18	舞蹈發表會	1.展演舞碼排練 2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	19	舞蹈發表會	1.展演舞碼排練 2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	20	總複習與評量	1.學期總複習 2.評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過課程練習加強 Alignment 與Contraction & release的運用。 2. 運用站姿Plie’& Releve組合動作訓練核心控制的力量。 3. 髖關節的Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用訓練。 4. Triplet組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練、Skip組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練。 5. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 6. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 7. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 8. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	現代舞蹈史基本認識	1.透過網路資料搜尋、書籍閱讀，了解基本的中西現代舞蹈簡史。 2.藉由分組口頭報告方式，學習口語表達能力。	
	2	現代舞蹈史基本認識	1.透過網路資料搜尋、書籍閱讀，了解基本的中西現代舞蹈簡史。 2.藉由分組口頭報告方式，學習口語表達能力。	
	3	Alignment強化訓練	1.強化肢體呼吸與 Alignment 的結合 2.加強站姿與坐姿 Alignment 的與脊椎正確的用法 3.分組觀摩練習	
	4	Alignment強化訓練	1.強化肢體呼吸與 Alignment 的結合 2.加強站姿與坐姿 Alignment 的與脊椎正確的用法 3.分組觀摩練習	
	5	強化 Contraction/Release	1.強化核心肌群與地板坐姿Contraction & Release組合訓練，並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用 2.加強Contraction 收縮時不往下掉的力量及Release 延展時強調從尾椎開始一節一節的往上延展至頭頂的力氣。 3.配合音樂節奏速度的快慢	
	6	強化 Contraction/Release	1.強化核心肌群與地板坐姿Contraction & Release組合訓練，並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用 2.加強Contraction 收縮時不往下掉的力量及Release 延展時強調從尾椎開始一節一節的往上延展至頭頂的力氣。 3.配合音樂節奏速度的快慢	
	7	強化 Contraction/Release	1.強化核心肌群與地板坐姿Contraction & Release組合訓練，並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用 2.加強Contraction 收縮時不往下掉的力量及Release 延展時強調從尾椎開始一節一節的往上延展至頭頂的力氣。 3.配合音樂節奏速度的快慢	
	8	強化髖關節的使用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。 2.坐姿髖關節組合提升髖關節的開展度。	

			3.站姿髖關節組合提升大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收的力量。
	9	強化髖關節的使用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。 2.坐姿髖關節組合提升髖關節的開展度。 3.站姿髖關節組合提升大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收的力量。
	10	強化髖關節的使用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。 2.坐姿髖關節組合提升髖關節的開展度。 3.站姿髖關節組合提升大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收的力量。
	11	彈跳組合訓練	1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置加上四個方位的訓練 3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用
	12	彈跳組合訓練	1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置加上四個方位的訓練 3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用
	13	彈跳組合訓練	1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置加上四個方位的訓練 3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用
	14	流動組合與節奏練習	1.Triplet組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練 2.Skip組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練
	15	流動組合與節奏練習	1.Triplet組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練 2.Skip組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練
	16	流動組合與節奏練習	1.Triplet組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練 2.Skip組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練
	17	流動組合與節奏練習	1.Triplet組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練 2.Skip組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練
	18	總複習	1.學期總複習 2.分組觀摩
	19	總複習	1.學期總複習 2.分組觀摩
	20	影片欣賞	碧娜鮑許Pina
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過課程練習加強 Alignment 與Contraction & release的運用。 2. 髖關節的Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用訓練。 3.加強站姿Plie’& Releve組合動作與核心控制的力量。 4.加強流動Triplet組合動作與Skip組合動作的節奏感與動作之位移。 5. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 6. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 7. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 8. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習六上課程 單元主題	1.六上課程總複習 2.分組練習與觀摩	
	2	複習六上課程 單元主題	1.六上課程總複習 2.分組練習與觀摩	
	3	Alignment Contraction/Release 組合訓練	1.Alignment 與 Contraction Release 坐姿組合訓練 2.Alignment 與 Contraction Release 站姿組合訓練 3.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用 3.分組觀摩練習	
	4	Alignment Contraction/Release 組合訓練	1.Alignment 與 Contraction Release 坐姿組合訓練 2.Alignment 與 Contraction Release 站姿組合訓練 3.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用 3.分組觀摩練習	
	5	Alignment Contraction/Release 組合訓練	1.Alignment 與 Contraction Release 坐姿組合訓練 2.Alignment 與 Contraction Release 站姿組合訓練 3.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用 3.分組觀摩練習	
	6	髖關節訓練	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。 2.坐姿髖關節組合提升髖關節的開展度。 3.站姿髖關節組合提升大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收的力量。	
	7	髖關節訓練	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。 2.坐姿髖關節組合提升髖關節的開展度。 3.站姿髖關節組合提升大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收的力量。	
	8	髖關節訓練	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。	

			<p>2.坐姿髖關節組合提升髖關節的開展度。</p> <p>3.站姿髖關節組合提升大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收的力量。</p>
	9	彈跳組合訓練	<p>1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置加上四個方位的訓練</p> <p>3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用</p>
	10	彈跳組合訓練	<p>1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置加上四個方位的訓練</p> <p>3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用</p>
	11	彈跳組合訓練	<p>1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置加上四個方位的訓練</p> <p>3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用</p>
	12	流動組合與節奏訓練	<p>1.Triplet組合動作與節奏速度快慢訓練</p> <p>2.Skip組合動作與節奏速度快慢訓練</p>
	13	流動組合與節奏訓練	<p>1.Triplet組合動作與節奏速度快慢訓練</p> <p>2.Skip組合動作與節奏速度快慢訓練</p>
	14	流動組合與節奏訓練	<p>1.Triplet組合動作與節奏速度快慢訓練</p> <p>2.Skip組合動作與節奏速度快慢訓練</p>
	15	現代小品	<p>1.控制及爆發力整合訓練</p> <p>2.動作質地及表演性訓練</p>
	16	現代小品	<p>1.控制及爆發力整合訓練</p> <p>2.動作質地及表演性訓練</p>
	17	舞蹈發表會	<p>1.展演舞碼排練</p> <p>2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。</p>
	18	舞蹈發表會	<p>1.展演舞碼排練</p> <p>2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。</p>
	19	舞蹈發表會	<p>1.展演舞碼排練</p> <p>2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。</p>
	20	總複習與評量	1.學期總複習 2.評量
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>		
備註			

教學大綱 / 中華民族舞

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識民族舞蹈為基礎，從基本動作練習加強柔軟度。 2. 學習感知身體的使用，學習民族舞的基本知識與技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舞蹈的源起	了解『民族舞』的起源。	
	2	中間組合1	強化及伸展核心肌群。	
	3	中間組合2	腳踝、髖關節、腰背、各部位關節的暖身。	
	4	呼吸與身體的運用	加強身體柔軟度、協調性、平衡、彈性、耐力。	
	5	呼吸與身體的運用	地板延展組合：柔軟度訓練、感知身體中心線與小背的肌力訓練。	
	6	呼吸與身體的運用	丁字步、抱端腿、馬步的姿勢與重心。	
	7	呼吸與身體的運用	呼吸位置與身體的中心。	
	8	呼吸與身體的運用	毯子功：左右合手弓箭步、左右迴望、和弄豆汁、掃堂腿	
	9	呼吸與身體的運用	跳躍練習：順風旗吸腿跳。	
	10	地板組合(核心肌群與踢腿)	地板踢腿組合：地板踢腿速度練習。	
	11	中間動作	腰部訓練：地板撐腰運動與把桿下腰。	
	12	中間動作	毯子功：旋子、倒立、側翻。	
	13	手部動作與上步練習	腰部訓練：地板撐腰運動與把桿下腰。	
	14	手部動作與上步練習	腿部基本功訓練：左右合手弓箭步。	
	15	手部動作與上步練習	把桿：踢腿練習。	
	16	手部動作與上步練習	手的預備式練習：山膀手、揉肘。	
	17	手部動作與上步練習	流動：雲步、旋子(扶把)、順風旗吸腿跳。	
	18	期末考試組合練習	期末考組合練習	
	19	期末考試組合練習	期末考試組合練習	
20	期末考試組合練習	期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 加強民族舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性。 2. 重視「民族舞氣質」的呈現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習基本	暖身：肢體與核心肌群訓練。	
	2	複習基本	地板延展組合：柔軟度訓練、劈腿、肌耐力訓練、與小背的肌力訓練。	
	3	複習基本	地板踢腿組合：踢腿速度感、踢腿組合。	
	4	核心肌群訓練	柔軟度訓練、劈腿、肌力訓練、與小背的肌力訓練。	
	5	核心肌群訓練	地板踢腿組合：踢腿速度感。練習、踢腿與呼吸的關係。	
	6	呼吸與身體的運用	下腰組合：暖腰與把桿下腰。	
	7	呼吸與身體的運用	腿部基本功訓練：左右雲手弓箭步組合。	
	8	呼吸與身體的運用	毯子功：左右合手弓箭步、左右迴望、和弄豆汁、掃堂腿	
	9	呼吸與身體的運用	協調性練習：順風旗&吸腿跳。	
	10	地板組合(核心肌群與踢腿)	地板踢腿組合：地板踢腿速度練習。	
	11	中間動作	劈腿、肌耐力訓練、與小背的肌耐力訓練。	
	12	中間動作	把桿踢腿練習：挺腰與踢腿練習、正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。	
	13	腰部組合與腿部基本功	下腰組合：擰腰、下腰、甩腰。	
	14	腰部組合與腿部基本功	腿部基本功訓練：雲手弓箭步組合、山膀與抱端腿組合。	
	15	手部動作與上步練習	把桿：踢腿練習。	
	16	地板動作	毯子功：倒立、側翻。	
	17	手部動作與上步練習	流動：雲步、旋子(扶把)、順風旗吸腿跳。	
	18	期末考試組合練習	期末考組合練習	
	19	期末考試組合練習	期末考試組合練習	
20	期末考試組合練習	期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 30 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	熟悉民族舞內涵與功基本動作，加入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之靈活訓練為主。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習基本	呼吸與組合練習(上背的延展)、訓練地板踢腿組合：踢腿速度感。	
	2	複習基本	腹肌與肌耐力訓練、跑圓場。	
	3	複習基本	柔軟度訓練、劈腿、肌力訓練、與小背的肌力訓練。	
	4	核心肌群訓練	地板延伸組合：地板呼吸組合、拉筋(正腿、旁腿、後腿、劈腿)、	
	5	核心肌群訓練	核心肌群訓練。	
	6	中間動作	下腰組合：暖腰與把桿下腰。	
	7	中間動作	腿部基本功訓練：左右雲手弓箭步組合。	
	8	中間動作	毯子功：左右合手弓箭步、左右迴望、和弄豆汁、掃堂腿	
	9	中間動作	腿部基本功訓練：左右合手弓箭步、山膀與抱端腿組合。	
	10	彈跳練習	前、旁、後飛燕跳。	
	11	中間動作	劈腿、肌耐力訓練、與小背的肌耐力訓練。	
	12	中間動作	把桿踢腿練習：挺腰與踢腿練習、正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。	
	13	腰部組合與腿部基本功	下腰組合：擰腰、下腰、甩腰。	
	14	腰部組合與腿部基本功	腿部基本功訓練：雲手弓箭步組合、山膀與抱端腿組合。	
	15	手部動作與上步練習	把桿：踢腿練習。	
	16	地板動作	毯子功：倒立、側翻。	
	17	手部動作與上步練習	流動：雲步、旋子(扶把)、順風旗吸腿跳。	
	18	期末考試組合練習	期末考組合練習	
	19	期末考試組合練習	期末考試組合練習	
	20	期末考試組合練習	期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	瞭解民族舞蹈的內涵，落實民族舞基本功之穩定與扎實，加強翻身、舉腿、身韻組合之訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本	暖身：肢體與核心肌群訓練。	
	2	基本	地板延展組合：柔軟度訓練、劈腿、肌耐力訓練、與小背的肌力訓練。	
	3	基本	地板踢腿組合：踢腿速度感、踢腿組合。	
	4	核心肌群訓練	柔軟度訓練、劈腿、肌力訓練、與小背的肌力訓練。	
	5	核心肌群訓練	呼吸與踢腿練習(背部的延展及手部末梢的延展)、尋找腹部的力氣(跑跳練習)、跑圓場、地板呼吸組合。	
	6	呼吸與身體的運用	地板延展組合：地板呼吸組合、拉筋(正腿、旁腿、後腿、劈腿)	
	7	呼吸與身體的運用	核心肌群訓練。	
	8	把桿踢腿練習	：正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。	
	9	協調性練習	順風旗&吸腿跳。	
	10	地板組合(核心肌群與踢腿)	地板踢腿組合：地板踢腿速度練習。	
	11	下腰組合	下腰、耗腰、下腰、甩腰、擰腰練習、踢腿與呼吸的關係。	
	12	中間動作	把桿踢腿練習：挺腰與踢腿練習、正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。	
	13	腰部組合與腿部基本功	下腰組合：擰腰、下腰、甩腰。	
	14	重心轉移練習	鴿子翻身、點步翻身、風火輪。	
	15	重心轉移練習	鴿子翻身、點步翻身、風火輪。	
	16	腿部力量與平衡	回望涮腰組合、端腿與朝天蹬組合。	
	17	流動踢腿組合	正腿、旁腿、後腿、騙腿、倒踢紫金冠、五響贊子、單贊子、雙贊子。	
	18	舞蹈發表會	安全教育與舞蹈講座	
	19	期末考試組合練習	期末考試組合練習	
20	期末考試組合練習	期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	加深民族武功基本動作以外，融入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之訓練為主，並加強組合能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暖身與基本動作 地板踢腿組合	尋找aliment、踢腿的速度與呼吸的配合。
	2	暖身與基本動作	加強腹肌的力量(地板與貓式側腹肌)
	3	暖身與基本動作	圓場跑步。
	4	地板延展組合	地板拉筋組合、（正腿、旁腿、後腿、劈腿）。
	5	踢腿組合	踢腿速度感。練習、踢腿與呼吸的關係。
	6	踢腿組合	正踢、旁踢、後踢、騙腿、倒踢紫金冠。
	7	下腰組合	下腰、甩腰、擰腰。
	8	下腰組合	下腰、甩腰、擰腰。
	9	呼吸與身體的運用把桿 身段組合	提沉、旁提、小五花。
	10	呼吸與身體的運用把桿 身段組合	提沉、旁提、小五花。
	11	步伐練習	小碎步、花邦步、圓場、蹉步。
	12	步伐練習	小碎步、花邦步、圓場、蹉步。
	13	腰部組合	下腰組合：擰腰、下腰、甩腰。
	14	毯子功	倒立、側翻。
	15	毯子功	拿頂、側翻、前翻、後滾翻。
	16	毯子功	拿頂、側翻、前翻、後滾翻。
	17	上步練習	流動：雲步、旋子、順風旗吸腿跳。
	18	舞蹈講座	舞蹈傷害講座
	19	期末考試組合練習	期末考試組合練習
	20	期末考試組合練習	期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 30 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	持續提升民族舞基本功之穩定性與扎實度，加強翻身、舉腿、身韻組合之訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	暖身與基本動作	呼吸與踢腿練習(背部的延展及手姿的練習)、核心肌群(坐姿與站姿)、跑圓場。	
	2	暖身與基本動作	呼吸與踢腿練習(背部的延展及手姿的練習)、核心肌群(坐姿與站姿)、跑圓場。	
	3	暖身與基本動作	呼吸與踢腿練習(背部的延展及手姿的練習)、核心肌群(坐姿與站姿)、跑圓場。	
	4	地板延展組合	地板呼吸組合、拉筋(正腿、旁腿、後腿、劈腿)、核心肌群訓練。	
	5	肌群訓練	踢腿組合：踢腿速度感。練習、踢腿與呼吸的關係。	
	6	把桿踢腿練習	正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。	
	7	把桿踢腿練習	正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。	
	8	把桿踢腿練習	正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。	
	9	腰的練習	擰腰、下腰、耗腰、甩腰。	
	10	腰的練習	耗腰、下腰、甩腰、擰腰、涮腰。	
	11	中間動作	流動踢腿動作:正腿、旁腿、後腿、倒踢紫金冠、五響贊子、單贊子、雙贊子。	
	12	中間動作	流動踢腿動作:正腿、旁腿、後腿、倒踢紫金冠、五響贊子、單贊子、雙贊子。	
	13	腿部力量與平衡	回望涮腰組合、抱端腿與朝天蹬組合。	
	14	腿部基本功	腿部基本功訓練：雲手弓箭步組合、山膀與抱端腿組合。	
	15	上步練習	把桿：踢腿練習	
	16	翻身練習	鷓鴣子翻身與點步翻身。	
	17	上步練習	流動：雲步、旋子、順風旗吸腿跳。	
	18	舞蹈專題	國內外舞團介紹。	
	19	期末考試組合練習	期末考試組合練習	
20	期末考試組合練習	期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	除繼續提升身體的穩定度以外，更以不同組合的練習；訓練反應力及連貫性、表演性等。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本	暖身：呼吸與踢腿練習(背部的延展及手部末梢的延展)、尋找腹部的力氣(跑跳練習)、跑圓場、地板提沉組合。	
	2	把上耗腿	正腿、旁腿、跨腿、後腿。	
	3	把上耗腿	正腿、旁腿、跨腿、後腿。	
	4	把上踢腿	正腿、旁腿、十字腿、騙腿、後腿、倒踢紫金冠。	
	5	把上踢腿	正腿、旁腿、十字腿、騙腿、後腿、倒踢紫金冠。	
	6	腿部力量與平衡	回左右望涮腰組合、端腿與朝天蹬組合。	
	7	腿部力量與平衡	回左右望涮腰組合、端腿與朝天蹬組合。	
	8	跳躍訓練	原地彈跳、蹦子、旋子。	
	9	跳躍訓練	原地彈跳、蹦子、旋子。	
	10	控制組合	抬腿、三起三落、後拔腿。	
	11	控制組合	抬腿、三起三落、後拔腿。	
	12	流動踢腿組合	動作的連貫性與細節的掌握	
	13	流動踢腿組合	動作的連貫性與細節的掌握	
	14	身段動作	射雁組合	
	15	身段動作	射雁組合	
	16	毯子功	前軟翻、側翻。	
	17	上步練習	流動組合。	
	18	期末考試組合練習	期末考組合練習	
	19	期末考試組合練習	期末考試組合練習	
	20	期末考試組合練習	期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 複習上學期所學，為比賽做準備，增加表演性。 2. 身體的訓練上以質地的掌控、細節的處理為主。 3. 呈現小演出，學習合作、編創等演出規劃。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本	暖身：呼吸與延展練習	
	2	基本	練習腹肌(地板與站姿)	
	3	基本	跑圓場、地板提沉組合	
	4	把桿上耗腿	正腿、旁腿、十字腿、跨腿、後腿。	
	5	把上踢腿	正腿、旁腿、十字腿、騙腿、後腿、倒踢紫金冠、旋子。	
	6	把上踢腿	正腿、旁腿、十字腿、騙腿、後腿、倒踢紫金冠、旋子。	
	7	控制組合	(下盤的穩定度練習)：弓箭步、馬步、抬腿、三起三落、後拔腿。	
	8	控制組合	(下盤的穩定度練習)：弓箭步、馬步、抬腿、三起三落、後拔腿。	
	9	流動踢腿組合	(踢腿質地的控制、動作的連貫性與細節的掌握)	
	10	流動踢腿組合	(踢腿質地的控制、動作的連貫性與細節的掌握)	
	11	中間動作	翻身組合	
	12	流動彈跳組合	蹦子、飛腿、吸腿跳、旁飛燕、前飛燕、後飛燕。	
	13	身段動作	提沉翻身組合(連貫性與質地的掌握)、步伐變化組合。	
	14	腰部組合與腿部基本功	抱端腿組合	
	15	上步練習	踢腿練習。	
	16	地板動作	毯子功：倒立、前軟翻、側翻。	
	17	演出	小品呈現與表演性	
	18	期末考試組合練習	期末考組合練習	
	19	期末考試組合練習	期末考試組合練習	
	20	期末考試組合練習	期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

教學大綱/即興與創作

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Dance Improvisation		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識即興	認識即興與創作的起源與發展	
	2	指定動作	1. 遊戲與暖身 2. 認識身體 3. 關節與部位的認識 4. 自我介紹	
	3	指定動作	1. 遊戲與暖身 2. 認識身體 3. 關節與部位的認識 4. 自我介紹	
	4	模仿動作- 芭蕾舞位圖卡	在靜止時做出一樣的動作	
	5	模仿動作- 芭蕾舞手姿圖卡	在靜止時做出一樣的動作	
	6	身體符號—123	用身體表現文字編寫	
	7	青蛙與兔子	1. 不同跳要方式訓練不同肌肉群 2. 運用身體做出高、低、緊張	
	8	青蛙與兔子	1. 不同跳要方式訓練不同肌肉群 2. 運用身體做出高、低、緊張	
	9	認識臺灣各族群舞蹈	認識臺灣各族群文化特色與發展，並能說出部分族群名稱及、舞蹈特色異同。	
	10	認識臺灣各族群舞蹈	認識臺灣各族群文化特色與發展，並能說出部分族群名稱及、舞蹈特色異同。	
	11	期中測驗	分組測驗，抽籤分組之後各組隨機抽題並跳出舞蹈動作。	
	12	主題遊戲—棉花糖	1. 體驗身體不同速度的表現 2. 用情境故事引導並利用身體做出 3. 呈現出輕、重、柔軟的感覺	
	13	主題遊戲—棉花糖	1. 體驗身體不同速度的表現 2. 用情境故事引導並利用身體做出 3. 呈現出輕、重、柔軟的感覺	
	14	身體探索—形狀	運用身體各部位做出任何形狀	
	15	身體探索—形狀	運用身體各部位做出任何形狀	
	16	情境模擬	1. 角色模擬，想像角色的特色 2. 故事討論 3. 小組組合	
17	情境模擬	1. 角色模擬，想像角色的特色 2. 故事討論 3. 小組組合		

	18	舞台學習	分組分享，將前面所學過的單元融合，透過音樂的搭配呈現。
	19	舞蹈影片欣賞	芭蕾舞學校日記
	20	舞蹈影片欣賞	芭蕾舞學校日記
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Dance Improvisation		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舞蹈空間方位	認識舞蹈空間的設備裝置，與空間方位	
	2	指定動作	遊戲與暖身	
	3	指定動作	遊戲與暖身	
	4	模仿動作 —鏡子的反射及動物的探索	能在靜止時做出一樣的動作	
	5	模仿動作 —鏡子的反射及動物的探索	能在靜止時做出一樣的動作	
	6	認識臺灣在地舞蹈藝術團體	認識臺灣在地舞蹈藝術團體特色與發展，並能說出部分族群名稱及、舞蹈特色異同。	
	7	認識臺灣在地舞蹈藝術團體	認識臺灣在地舞蹈藝術團體特色與發展，並能說出部分族群名稱及、舞蹈特色異同。	
	8	身體符號—ABC	用身體表現文字編寫	
	9	主題練習 —水與大海	1. 想像水的流動 2. 運用身體做出高、低、緊張、放鬆	
	10	主題練習 —水與大海	1. 想像水的流動 2. 運用身體做出高、低、緊張、放鬆	
	11	分組討論	將前面所學單元透過分組討論、動作組合並分享	
	12	主題遊戲 —走、跑、跳	1. 以走的方式，體驗不同的快慢 2. 用情境故事引導並利用身體做出走、跑、跳 3. 跳出輕、重、柔軟的感覺	
	13	主題遊戲 —走、跑、跳	1. 以走的方式，體驗不同的快慢 2. 用情境故事引導並利用身體做出走、跑、跳 3. 跳出輕、重、柔軟的感覺	
	14	身體探索 —圓、比大小	1. 運用身體各部位做出圓形狀 2. 大—腿部開展度想像自己 3. 小—可利用腰部的柔軟	
	15	身體探索 —圓、比大小	1. 運用身體各部位做出圓形狀 2. 大—腿部開展度想像自己 3. 小—可利用腰部的柔軟	
	16	舞蹈與運動傷害講座	1. 辦理舞蹈相關講座，包含舞蹈傷害、舞蹈相關職業達人、舞團校園巡迴講座等。 2. 學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。 3. 了解舞蹈相關知識，了解在地與國際舞蹈發展現況。	
17	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。		

	18	舞台實務與 年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識， 並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。
	19	舞台實務與 年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識， 並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。
	20	舞蹈影片欣賞	法國舞蹈動畫電影-芭蕾奇緣
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Dance Improvisation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1-1. 認識「劇場」 1-2. 雕塑個人/群體： 由二人以上	了解劇場空間基本概念，能正確說出劇場方位名稱。 了解肢體與空間的關係，能正確說出劇場職務名稱。	
	2	1-1. 認識「劇場」 1-2. 雕塑個人/群體： 由二人以上	了解劇場空間基本概念，能正確說出劇場方位名稱。 了解肢體與空間的關係，能正確說出劇場職務名稱。	
	3	超級變變變 (個人)	依照指定動作自行變化完成組合動作。	
	4	超級變變變 (個人)	依照指定動作自行變化完成組合動作。	
	5	動物園(一)	用身體模仿動物說出動物的動作習性和形象，動作探索。	
	6	動物園(一)	用身體模仿動物說出動物的動作習性和形象，動作探索。	
	7	逛花園	用身體做出花園裡會看到的植物、花草、動物。	
	8	逛花園	用身體做出花園裡會看到的植物、花草、動物。	
	9	期中測驗-分組討論	分組分享 主題:以教過的主題為元素將動作串聯。	
	10	認識中華民族舞蹈 (上)	認識中華民族各族群舞蹈、服裝與文化特色	
	11	認識中華民族舞蹈 (上)	認識中華民族各族群舞蹈、服裝與文化特色	
	12	音樂節奏訓練	1. 藉由各種不同類型的音樂來培養學生對音樂的敏銳度 2. 利用音樂強語弱並運用身體做出不同的變化	
	13	音樂節奏訓練	1. 藉由各種不同類型的音樂來培養學生對音樂的敏銳度 2. 利用音樂強語弱並運用身體做出不同的變化	
	14	與道具共舞 —瑜珈球	利用瑜珈球作為主題道具，激發學生的想像力及創造力。	
	15	與道具共舞 —瑜珈球	利用瑜珈球作為主題道具，激發學生的想像力及創造力。	
	16	指定主題 例如:摩托車、 腳踏車、人	藉由三張不同主題的圖卡讓學生發揮想像力,並運用肢體呈現出來。	
	17	指定主題 例如:摩托車、 腳踏車、人	藉由三張不同主題的圖卡讓學生發揮想像力,並運用肢體呈現出來。	
	18	舞台分享	藉由測驗評量呈現來刺激學生對課程的理解與應用，並加深其印象。	
19	舞劇欣賞	舞蹈音樂劇—The Lion King		

	20	舞劇欣賞	舞蹈音樂劇—The Lion King
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Dance Improvisation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	自我介紹	運用身體各個部位介紹出自己名字及家中成員。	
	2	超級變變變 (分組)	以兩人合作方式創作完成指令。	
	3	超級變變變 (分組)	以兩人合作方式創作完成指令。	
	4	動物園(二)	用身體模仿動物說出動物的動作習性和形象，動作探索。	
	5	動物園(二)	用身體模仿動物說出動物的動作習性和形象，動作探索。	
	6	飄飄氣球	用身體做出氣球的膨脹、收縮與輕飄落地的動作。	
	7	飄飄氣球	用身體做出氣球的膨脹、收縮與輕飄落地的動作。	
	8	分組討論	分組分享 主題:以教過的主題為元素組合成舞蹈小品。	
	9	期中分組呈現	分組呈現 主題:以教過的主題為元素組合成舞蹈小品分為小組呈現。	
	10	認識中華民族舞蹈 (下)	認識中華民族各族群舞蹈、服裝與文化特色	
	11	認識中華民族舞蹈 (下)	認識中華民族各族群舞蹈、服裝與文化特色	
	12	音樂節奏訓練	1. 藉由各種不同類型的音樂來培養學生對音樂的敏銳度。 2. 利用音樂強語弱並運用身體做出不同的的變化。	
	13	音樂節奏訓練	1. 藉由各種不同類型的音樂來培養學生對音樂的敏銳度。 2. 利用音樂強語弱並運用身體做出不同的的變化。	
	14	與道具共舞 —道具複習	將三年級與四年級目前所學習與使用過之道具做元素,激發學生的想像力及創造力。	
	15	與道具共舞 —道具複習	將三年級與四年級目前所學習與使用過之道具做元素,激發學生的想像力及創造力。	
	16	舞蹈與運動傷害講座	1. 辦理舞蹈相關講座，包含舞蹈傷害、舞蹈相關職業達人、舞團校園巡迴講座等。 2. 學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。 3. 了解舞蹈相關知識，了解在地與國際舞蹈發展現況。	
	17	舞台實務與 年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。	
18	舞台實務與 年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。		

	19	舞台實務與 年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識， 並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。
	20	舞蹈影片欣賞	舞蹈音樂劇— Cats
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Dance Improvisation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1 節
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舞蹈動作元素 —時間	探索「時間」的變化，利用身體各部位從10秒、30秒至1分鐘表現出時間的長短。	
	2	舞蹈動作元素 —時間	探索「時間」的變化，利用身體各部位從10秒、30秒至1分鐘表現出時間的長短。	
	3	舞蹈動作元素 —時間	探索「時間」的變化，利用身體各部位從10秒、30秒至1分鐘表現出時間的長短。	
	4	舞蹈動作元素 —空間	認識各種空間的狀態，並透過身體各部位的運用，表現「空間」的大小、形狀與高度。	
	5	舞蹈動作元素 —空間	認識各種空間的狀態，並透過身體各部位的運用，表現「空間」的大小、形狀與高度。	
	6	舞蹈動作元素 —動力	認識「力量」與「流動」的不同，將舞蹈動作與力量結合，將流動加以運用變化。	
	7	舞蹈動作元素 —動力	認識「力量」與「流動」的不同，將舞蹈動作與力量結合，將流動加以運用變化。	
	8	主題呈現 —生活用品	利用任何道具造型、功能特色創作動作。	
	9	主題呈現 —生活用品	利用任何道具造型、功能特色創作動作。	
	10	分組討論	分組分享 主題:以教過的主題組合成舞蹈小品。	
	11	將所學元素 彙整串聯	利用先前(含三四年級)所學之經驗，將舞蹈動作串聯變化成一段小品。	
	12	與道具共舞 —繩子	將繩子與肢體動作結合並激發學生的想像力及創造力。	
	13	與道具共舞 —繩子	將繩子與肢體動作結合並激發學生的想像力及創造力。	
	14	認識國外地區族群舞蹈(上)	認識國外地區族群舞蹈、服裝與文化及特色	
	15	認識國外地區族群舞蹈(上)	認識國外地區族群舞蹈、服裝與文化及特色	
	16	指定主題	藉由四張不同的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。	
	17	指定主題	藉由四張不同的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。	
	18	舞台分享	1. 藉由測驗評量呈現來刺激學生對課程的理解與應用，並加深其印象。 2. 培養學生學習觀摩表演的規矩和態度。	
	19	影片欣賞	芭蕾舞部曲	
20	影片欣賞	芭蕾舞部曲		

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Dance Improvisation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1 節
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1-1. 表演藝術 1-2. 戲劇表演	提高審美意識，培養創作能力及愛好藝術的態度，學會多種情緒的表現，增進舞蹈生活樂趣。	
	2	1-1. 表演藝術 1-2. 戲劇表演	提高審美意識，培養創作能力及愛好藝術的態度，學會多種情緒的表現，增進舞蹈生活樂趣。	
	3	講述小紅帽與大野狼的故事	能以肢體的任何部位關節創作動作並掌握故事情境轉換情緒。	
	4	講述小紅帽與大野狼的故事	能以肢體的任何部位關節創作動作並掌握故事情境轉換情緒。	
	5	情境模擬：角色扮演 (小紅帽與大野狼)	能配合故事情節角色扮演。	
	6	情境模擬：角色扮演 (小紅帽與大野狼)	能配合故事情節角色扮演。	
	7	指定道具 拖把與掃把	兩人一組，能利用任何道具造形創作動作並發揮團隊精神。	
	8	指定道具 拖把與掃把	兩人一組，能利用任何道具造形創作動作並發揮團隊精神。	
	9	分組討論	分組分享 主題: 以前面所教過的單元主題為元素。	
	10	期中測驗－ 複習所學元素 並加以串聯	各組將先前所學元素串聯成小品呈現，並能專注欣賞並給予自身感受評價。	
	11	認識國外地區族群舞蹈(下)	認識國外地區族群舞蹈、服裝與文化及特色	
	12	認識國外地區族群舞蹈(下)	認識國外地區族群舞蹈、服裝與文化及特色	
	13	互動關係 —與動物共舞	能努力完成自己的作品，抒發內在情感，發展表現能力培養互助、合作、團結、負責等精神。	
	14	互動關係 —與動物共舞	能努力完成自己的作品，抒發內在情感，發展表現能力培養互助、合作、團結、負責等精神。	
	15	舞蹈與運動傷害講座	1. 辦理舞蹈相關講座，包含舞蹈傷害、舞蹈相關職業達人、舞團校園巡迴講座等。 2. 學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。 3. 了解舞蹈相關知識，了解在地與國際舞蹈發展現況。	
16	舞台實務與 年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習		

			欣賞。
	17	舞台實務與 年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
	18	舞台實務與 年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
	19	總複習	以課堂中教過的舞蹈動作元素為主
	20	舞蹈影片欣賞	碧娜鮑許Pina
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Dance Improvisation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	肢體對稱—動作對稱	1. 能有解決問題的能力 2. 能運用連續性的動作來說明對稱中的大小、輕重、高低變化	
	2	肢體對稱—動作對稱	1. 能有解決問題的能力 2. 能運用連續性的動作來說明對稱中的大小、輕重、高低變化	
	3	肢體對稱 —群體與流動對稱	能把單一的對稱原理運用至群體中, 再加以說明空間的變化。	
	4	肢體對稱 —群體與流動對稱	能把單一的對稱原理運用至群體中, 再加以說明空間的變化。	
	5	用不同的道具、佈景 製造出不同的空間層次	1. 運用不同道具設計與空間有關聯的動作培養互助、合作、團結、負責等精神。 2. 抒發內在情感，發展表現能力。	
	6	用不同的道具、佈景 製造出不同的空間層次	1. 運用不同道具設計與空間有關聯的動作培養互助、合作、團結、負責等精神。 2. 抒發內在情感，發展表現能力。	
	7	肢體串聯	1. 了解節奏與動作的關係，利用個人所選音樂與舞蹈動作結合。 2. 選用二個以上之關節或部位舞動, 達到肢體的多重變化，並發展個人及群體。	
	8	肢體串聯	1. 了解節奏與動作的關係，利用個人所選音樂與舞蹈動作結合。 2. 選用二個以上之關節或部位舞動, 達到肢體的多重變化，並發展個人及群體。	
	9	期中測驗-分組討論	分組分享 主題: 以前面所教過的單元主題為元素。	
	10	認識國外舞蹈藝術團體(上)	認識國外地區舞蹈藝術團體舞蹈特色與發展	
	11	認識國外舞蹈藝術團體(上)	認識國外地區舞蹈藝術團體舞蹈特色與發展	
	12	節奏與聲音	1. 了解節奏與舞蹈動作的關係。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	13	節奏與聲音	1. 了解節奏與舞蹈動作的關係。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	14	互動關係 —與自己對話	抒發內在情感，發展表現能力，培養互助、合作、團結、負責精神。	
	15	互動關係 —與自己對話	抒發內在情感，發展表現能力，培養互助、合作、團結、負責精神。	
16	人與群體的關係	設計出個人與空間之關聯的動作、群體與空間之關聯動作組合。		

	17	人與群體的關係	設計出個人與空間之關聯的動作、群體與空間之關聯動作組合。
	18	舞台分享	藉由測驗評量呈現來刺激學生對課程的理解與應用，並加深其印象。
	19	總複習	以課堂中教過的舞蹈動作元素為主。
	20	舞劇欣賞	太陽劇團-奇幻世界
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Dance Improvisation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舞蹈動作元素組合	時間速度的改變並運用舞蹈動作組成小品。	
	2	舞蹈動作元素組合	時間速度的改變並運用舞蹈動作組成小品。	
	3	舞蹈動作元素組合變化	空間與方向的創意思考	
	4	舞蹈動作元素組合變化	空間與方向的創意思考	
	5	運用道具、佈景製造出不同的空間層次	運用自行準備的道具及布景設計與空間有關聯的動作，培養互助、合作、團結、負責等精神。	
	6	運用道具、佈景製造出不同的空間層次	運用自行準備的道具及布景設計與空間有關聯的動作，培養互助、合作、團結、負責等精神。	
	7	節奏與聲音 —鈴鼓與三角鐵	1. 了解樂器節奏與動作的關係，能完成有主題的作品。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	8	節奏與聲音 —鈴鼓與三角鐵	1. 了解樂器節奏與動作的關係，能完成有主題的作品。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	9	期中測驗-分組討論	分組分享 主題:以前面所教過的單元主題為元素。	
	10	認識國外舞蹈藝術團體(下)	認識國外地區舞蹈藝術團體舞蹈特色與發展	
	11	認識國外舞蹈藝術團體(下)	認識國外地區舞蹈藝術團體舞蹈特色與發展	
	12	時間探索(一)	1. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差。 2. 搭配音樂節奏同時個人進行舞蹈小品。	
	13	時間探索(一)	1. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差。 2. 搭配音樂節奏同時個人進行舞蹈小品。	
	14	時間探索(二)	1. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差。 2. 搭配音樂節奏同時團體分組進行舞蹈小品。	
	15	時間探索(二)	1. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差。 2. 搭配音樂節奏同時團體分組進行舞蹈小品。	
	16	隨抽即跳	將過去所有課堂主題、道具、圖卡等整合為籤，讓學生隨機抽取並以1分鐘完成題材表演。	
	17	隨抽即跳	將過去所有課堂主題、道具、圖卡等整合為籤，讓學生隨機抽取並以1分鐘完成題材表演。	
	18	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。	
	19	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。	
20	舞蹈影片欣賞	觀賞「HeartBeats」影片，了解不同舞蹈格與不同舞蹈文化結合的舞風。		

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	

課程名稱	中文名稱	藝術欣賞	
	英文名稱	Art appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 探究舞蹈起源的意義與形式，思考不同舞蹈創作邏輯與展現方式，進而了解舞蹈發展的歷史脈絡。 2. 透過欣賞中西舞蹈特色，理解不同舞蹈型態的文化內涵。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識國外地區族群舞蹈—亞洲	認識亞洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	2	認識國外地區族群舞蹈—亞洲	認識亞洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	3	認識國外地區族群舞蹈—亞洲	認識亞洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	4	認識國外地區族群舞蹈—中東	認識中東地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	5	認識國外地區族群舞蹈—中東	認識中東地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	6	認識國外地區族群舞蹈—中東	認識中東地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	7	主題呈現(一)	自亞洲或中東地區擇一舞蹈道具造型、功能特色創作舞蹈小品，並由學生透過欣賞表演者的舞蹈呈現心得分享。
	8	主題呈現(二)	自亞洲或中東地區擇一舞蹈道具造型、功能特色創作舞蹈小品，並由學生透過欣賞表演者的舞蹈呈現心得分享。
	9	組合呈現與心得分享	將前兩週所呈現的主題透過分組進行組合變化成舞蹈小品重新呈現，並將各組的觀後心得寫下並分享。
	10	認識國外地區族群舞蹈—非洲	認識非洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	11	認識國外地區族群舞蹈—非洲	認識非洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	12	認識國外地區族群舞蹈—非洲	認識非洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	13	認識國外地區族群舞蹈—大洋洲	認識大洋洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	14	認識國外地區族群舞蹈—大洋洲	認識大洋洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	15	認識國外地區族群舞蹈—大洋洲	認識大洋洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。
	16	指定主題	藉由四張不同國家特色舞蹈的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。
	17	指定主題	藉由四張不同國家特色舞蹈的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。
18	舞台分享	1. 藉由測驗評量呈現來刺激學生對課程的理解與應用，並加深其印象。 2. 培養學生學習觀摩表演的規矩和態度。	

	19	舞蹈影片欣賞	欣賞《芭蕾舞部曲》紀錄片後，將觀後感想與同學分享。
	20	舞蹈影片欣賞	欣賞《芭蕾舞部曲》紀錄片後，將觀後感想與同學分享。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術欣賞		
	英文名稱	Art appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1. 探究舞蹈起源的意義與形式，思考不同舞蹈創作邏輯與展現方式，進而了解舞蹈發展的歷史脈絡。 2. 透過欣賞中西舞蹈特色，理解不同舞蹈型態的文化內涵。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識國外地區族群舞蹈—歐洲	認識歐洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	2	認識國外地區族群舞蹈—歐洲	認識歐洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	3	認識國外地區族群舞蹈—歐洲	認識歐洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	4	認識國外地區族群舞蹈—北美洲	認識北美洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	5	認識國外地區族群舞蹈—北美洲	認識北美洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	6	認識國外地區族群舞蹈—北美洲	認識北美洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	7	指定道具	自歐洲或北美洲地區舞蹈道具擇一創作舞蹈小品，並由學生透過欣賞表演者的舞蹈呈現心得分享。	
	8	指定道具	自歐洲或北美洲地區舞蹈道具擇一創作舞蹈小品，並由學生透過欣賞表演者的舞蹈呈現心得分享。	
	9	組合呈現與心得分享	將前兩週所呈現的主題透過分組進行組合變化成舞蹈小品重新呈現，並將各組的觀後心得寫下並分享。	
	10	認識國外地區族群舞蹈—中美洲	認識中美洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	11	認識國外地區族群舞蹈—中美洲	認識中美洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	12	認識國外地區族群舞蹈—中美洲	認識中美洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	13	認識國外地區族群舞蹈—南美洲	認識南美洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	14	認識國外地區族群舞蹈—南美洲	認識南美洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	15	認識國外地區族群舞蹈—南美洲	認識南美洲地區族群舞蹈起源、服裝與文化及特色，並透過學習單記錄下來。	
	16	舞蹈與運動傷害講座	1. 辦理舞蹈相關講座，包含舞蹈傷害、舞蹈相關職業達人、舞團校園巡迴講座等。 2. 學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。	
17	舞台實務與年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規		

			定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
	18	舞台實務與年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
	19	舞台實務與年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
	20	舞蹈影片欣賞	欣賞《碧娜鮑許Pina》紀錄片後，將觀後感想與同學分享。
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術欣賞		
	英文名稱	Art appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 探究舞蹈起源的意義與形式，思考不同舞蹈創作邏輯與展現方式，進而了解舞蹈發展的歷史脈絡。 2. 透過欣賞中西舞蹈特色，理解不同舞蹈型態的文化內涵。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識國內外舞蹈家 芭蕾篇	認識芭蕾舞起源、國內外具代表性芭蕾舞家，並透過學習單記錄下來。	
	2	認識國內外舞蹈家 芭蕾篇	認識芭蕾舞起源、國內外具代表性芭蕾舞家，並透過學習單記錄下來。	
	3	認識國內外舞蹈家 芭蕾篇	認識芭蕾舞起源、國內外具代表性芭蕾舞家，並透過學習單記錄下來。	
	4	認識國外舞蹈藝術團體—芭蕾篇	認識國內外具代表性芭蕾舞藝術團體特色與發展，並透過學習單記錄下來。	
	5	認識國外舞蹈藝術團體—芭蕾篇	認識國內外具代表性芭蕾舞藝術團體特色與發展，並透過學習單記錄下來。	
	6	認識國外舞蹈藝術團體—芭蕾篇	認識國內外具代表性芭蕾舞藝術團體特色與發展，並透過學習單記錄下來。	
	7	主題呈現(一)	擇一芭蕾舞劇舞蹈道具造型、功能特色創作舞蹈小品，並由學生透過欣賞表演者的舞蹈呈現心得分享。	
	8	主題呈現(二)	擇一芭蕾舞劇舞蹈道具造型、功能特色創作舞蹈小品，並由學生透過欣賞表演者的舞蹈呈現心得分享。	
	9	認識國內外舞蹈家 —現代篇	認識現代舞蹈起源、國內外具代表性現代舞蹈家，並透過學習單記錄下來。	
	10	認識國內外舞蹈家 —現代篇	認識現代舞蹈起源、國內外具代表性現代舞蹈家，並透過學習單記錄下來。	
	11	認識國內外舞蹈家 —現代篇	認識現代舞蹈起源、國內外具代表性現代舞蹈家，並透過學習單記錄下來。	
	12	認識國外舞蹈藝術團體—現代篇	認識國內外具代表性現代舞蹈藝術團體特色與發展，並透過學習單記錄下來。	
	13	認識國外舞蹈藝術團體—現代篇	認識國內外具代表性現代舞蹈藝術團體特色與發展，並透過學習單記錄下來。	
	14	認識國外舞蹈藝術團體—現代篇	認識國內外具代表性現代舞蹈藝術團體特色與發展，並透過學習單記錄下來。	
	15	節奏與聲音	1. 了解節奏與舞蹈動作的關係。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	16	節奏與聲音	1. 了解節奏與舞蹈動作的關係。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	17	節奏與聲音	1. 了解節奏與舞蹈動作的關係。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	18	舞台分享	藉由測驗評量呈現來刺激學生對課程的理解與應用，並加深其印象。	
	19	舞劇欣賞	欣賞《太陽劇團-奇幻世界》影片後，將觀後感想與同學分享。	
20	舞劇欣賞	欣賞《太陽劇團-奇幻世界》影片後，將觀後感想與同學		

			分享。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術欣賞		
	英文名稱	Art appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 探究舞蹈起源的意義與形式，思考不同舞蹈創作邏輯與展現方式，進而了解舞蹈發展的歷史脈絡。 2. 透過欣賞中西舞蹈特色，理解不同舞蹈型態的文化內涵。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識當代舞蹈與舞蹈家	認識當代舞蹈起源、國內外具代表性當代舞蹈家，並透過學習單記錄下來。	
	2	認識當代舞蹈與舞蹈家	認識當代舞蹈起源、國內外具代表性當代舞蹈家，並透過學習單記錄下來。	
	3	認識當代舞蹈與舞蹈家	認識當代舞蹈起源、國內外具代表性當代舞蹈家，並透過學習單記錄下來。	
	4	認識國內外當代舞蹈藝術團體	認識國內外具代表性現代舞蹈藝術團特色與發展，並透過學習單記錄下來。	
	5	認識國內外當代舞蹈藝術團體	認識國內外具代表性現代舞蹈藝術團特色與發展，並透過學習單記錄下來。	
	6	認識國內外當代舞蹈藝術團體	認識國內外具代表性現代舞蹈藝術團特色與發展，並透過學習單記錄下來。	
	7	節奏與聲音 —鈴鼓與三角鐵	1. 了解樂器節奏與動作的關係，能完成有主題的作品。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	8	節奏與聲音 —鈴鼓與三角鐵	1. 了解樂器節奏與動作的關係，能完成有主題的作品。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	9	節奏與聲音 —鈴鼓與三角鐵	1. 了解樂器節奏與動作的關係，能完成有主題的作品。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	10	組合呈現與心得分享	將前兩週所呈現的主題透過分組進行組合變化成舞蹈小品重新呈現，並將各組的觀後心得寫下並分享。	
	11	認識現代流行舞蹈	認識現代流行舞蹈特色與發展，並透過課程學習呈現及學習單記錄下來。	
	12	認識現代流行舞蹈	認識現代流行舞蹈特色與發展，並透過課程學習呈現及學習單記錄下來。	
	13	認識現代流行舞蹈	認識現代流行舞蹈特色與發展，並透過課程學習呈現及學習單記錄下來。	
	14	隨抽即跳	將過去所有課堂主題、道具、圖卡等整合為籤，讓學生隨機抽取並以1分鐘完成題材表演。	
	15	隨抽即跳	將過去所有課堂主題、道具、圖卡等整合為籤，讓學生隨機抽取並以1分鐘完成題材表演。	
	16	舞蹈與運動傷害講座	1. 辦理舞蹈相關講座，包含舞蹈傷害、舞蹈相關職業達人、舞團校園巡迴講座等。 2. 學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。	
17	舞台實務與年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規		

			定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
	18	舞台實務與年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
	19	舞台實務與年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
	20	舞蹈影片欣賞	觀賞「HeartBeats」影片，了解不同舞蹈格與不同舞蹈文化結合的舞風。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

柒、舞蹈藝術才能班專長領域課程設計檢評表

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 中華民族舞 <input type="checkbox"/> 藝術欣賞	教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期			
檢核項目	檢核指標	檢核評估				
		優	良	尚可	待改善	
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。					
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。					
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。					
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。					
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。					
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。					
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。					
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。					
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。					
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。					
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。					
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。					
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。					
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。					
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。					
優缺點說明						
檢評者		日期	年 月 日			

※ 參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

課程效果檢視表

課程名稱	芭蕾	實施年級	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		□優 □良 □可 □差 □不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		□優 □良 □可 □差 □不適用		
3.議題融入適切可行		□優 □良 □可 □差 □不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		□優 □良 □可 □差 □不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		□優 □良 □可 □差 □不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		□優 □良 □可 □差 □不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		□優 □良 □可 □差 □不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		□優 □良 □可 □差 □不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		□優 □良 □可 □差 □不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		□優 □良 □可 □差 □不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		□優 □良 □可 □差 □不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		□優 □良 □可 □差 □不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		□優 □良 □可 □差 □不適用		
14.教學資源應用適切可行		□優 □良 □可 □差 □不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		□優 □良 □可 □差 □不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		□優 □良 □可 □差 □不適用		
17.課程運作結果，能展現適性		□優 □良 □可 □差 □不適用		

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
畫出腳位 一位/二位/四位/五位	藉由畫圖方式認識芭蕾的腳位。	
芭蕾小品測驗	以互評的方式並寫下同學的優缺點，藉此訓練孩子的觀察力及自省能力。	

課程效果檢視表

課程名稱	芭蕾	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
認識芭蕾舞語	老師彙整好芭蕾舞語並教會學生如何唸出及動作示範。 並分成三組以 Q&A 的動作方式呈現讓其他組別的學生進行回答。	
影片欣賞(成果展影片)	與學生一同觀看自己此次成果發表的影片，並讓學生自評後再與老師討論。	

課程效果檢視表

課程名稱	芭蕾	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
芭蕾舞姿照	請每位學生個擺出三個芭蕾舞動作並由老師拍照記錄。	
舞劇欣賞	藉由觀看芭蕾舞劇『天鵝湖』並寫下學習單。	

課程效果檢視表

課程名稱	芭蕾	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級
填寫人		填寫日期	年 月 日
檢視項目		檢視結果	補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
畢業製作	藉由四年所學的芭蕾技巧編創一小段小品。	
舞者回顧	一起回顧四年來上課的影片	

課程效果檢視表

課程名稱	現代舞	實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
認識現代舞	藉由書籍「現代舞蹈之母鄧肯」讓學生初步的了解及認識現代舞的起源與發展，並讓學生發表對於現代舞的初步認知。	
總複習評量	將班上學生分成兩組至四組，分組進行現代舞課堂組合評量考試，藉由分組考試的方式，讓學生互相觀摩與學習。	

課程效果檢視表

課程名稱	現代舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級
填寫人		填寫日期	年 月 日
檢視項目		檢視結果	補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
認識現代舞/當代舞團	導讀書籍「飆舞—林懷民與雲門傳奇」，介紹雲門舞集的創團故事及經典舞作，讓學生初步了解及認識臺灣當代舞團。	
舞蹈發表會	藉由每年度的舞蹈班成果發表會，增強學生劇場及舞台的實作經驗以及肢體動作的表演性。	

課程效果檢視表

課程名稱	現代舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級
填寫人		填寫日期	年 月 日
檢視項目		檢視結果	補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
影片欣賞－舊金山芭蕾舞團 [新小美人魚]	藉由欣賞舞蹈影片，介紹舊金山芭蕾舞團如何將芭蕾舞融入現代舞編創出[新小美人魚]舞作。	
舞蹈講座－基本運動傷害防護	學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。	

課程效果檢視表

課程名稱	現代舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級
填寫人		填寫日期	年 月 日
檢視項目		檢視結果	補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
現代小品	藉由課堂上的單一動作練習及套路組合練習，組合成一套現代小品，強化爆發力的控制訓練，動作質地的表演性。	
影片欣賞—雲門舞集[九歌]	從雲門舞集的經典舞作[九歌]，初步了解舞碼概念是以中國詩人 <u>屈原</u> 的作品 <u>楚辭</u> 中的九歌為基礎，延伸出編舞家的解讀與聯想，以及介紹舞碼中 <u>現代服飾</u> 和 <u>民俗服飾</u> 融合形成對比強烈的色彩風貌。	

課程效果檢視表

課程名稱	中華民族舞	實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
四格漫畫作業- 單鞭/山膀手/雲手/吸腿擰身	藉由畫圖認識身體部位與動作術語名稱，更能加深學生對於身體空間的認知	
民族舞考試	將上課所有段落組合成一大套動作組合藉由考試與互相觀察，增進自我瞭解	

課程效果檢視表

課程名稱	中華民族舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級
填寫人		填寫日期	年 月 日
檢視項目		檢視結果	補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
畫圖作業- 連續動作 雲手亮相 單贊子 雙贊子 風火輪	藉由畫圖認識身體部位與動作術語名稱，更能加深學生對於身體空間的認知	
民族舞考試	將上課所有段落組合成一大套動作組合藉由考試與互相觀察，增進自我瞭解	

課程效果檢視表

課程名稱	中華民族舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級
填寫人		填寫日期	年 月 日
檢視項目		檢視結果	補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
舞蹈作品賞析與評論	藉由欣賞舞蹈作品—台灣民族舞團—香火，介紹中國舞在台灣的發展與演變	
民族舞考試—成果展舞碼的熟練度	藉由成果展的舞碼考驗學生肢體熟練度與表演性	

課程效果檢視表

課程名稱	中華民族舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級
填寫人		填寫日期	年 月 日
檢視項目		檢視結果	補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
舞蹈作品賞析與評論	藉由欣賞舞蹈作品—雲門舞集—白蛇傳，介紹民族舞如何融合現代舞並呈現給觀眾	
民族舞考試—成果展舞碼的熟練度	藉由成果展的舞碼考驗學生肢體熟練度與表演性	

課程效果檢視表

課程名稱	即興與創作	實施年級	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		□優 □良 □可 □差 □不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		□優 □良 □可 □差 □不適用		
3.議題融入適切可行		□優 □良 □可 □差 □不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		□優 □良 □可 □差 □不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		□優 □良 □可 □差 □不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		□優 □良 □可 □差 □不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		□優 □良 □可 □差 □不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		□優 □良 □可 □差 □不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		□優 □良 □可 □差 □不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		□優 □良 □可 □差 □不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		□優 □良 □可 □差 □不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		□優 □良 □可 □差 □不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		□優 □良 □可 □差 □不適用		
14.教學資源應用適切可行		□優 □良 □可 □差 □不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		□優 □良 □可 □差 □不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		□優 □良 □可 □差 □不適用		
17.課程運作結果，能展現適性教育		□優 □良 □可 □差 □不適用		

特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
身體符號 123	利用身體部位表現數字編寫	
主題遊戲一走、跑、跳	1.以走的方式，體驗不同的快慢 2.用情境故事引導並利用身體做出走、跑、跳 3.跳出輕、重、柔軟的感覺	

課程效果檢視表

課程名稱	即興與創作	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
17.課程運作結果，能展現適性教育		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
指定主題 例如:摩托車、腳踏車、人	藉由三張不同主題的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。	
音樂節奏訓練	1.藉由各種不同類型的音樂來培養學生對音樂的敏銳度。 2.利用音樂強語弱並運用身體做出不同的的變化。	

課程效果檢視表

課程名稱	即興與創作	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
17.課程運作結果，能展現適性教育		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
舞蹈動作元素—時間	探索「時間」的變化，利用身體各部位從 10 秒、30 秒至 1 分鐘表現出時間的長短。	
互動關係—與動物共舞	能努力完成自己的作品，抒發內在情感，發展表現能力培養互助、合作、團結、負責等精神。	

課程效果檢視表

課程名稱	即興與創作	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
17.課程運作結果，能展現適性教育		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
互動關係—與自己對話	抒發內在情感，發展表現能力，培養互助、合作、團結、負責精神。	
運用道具、佈景製造出不同的空間層次	運用自行準備的道具及布景設計與空間有關聯的動作，培養互助、合作、團結、負責等精神。	

課程效果檢視表

課程名稱	藝術欣賞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

課程效果檢視表

課程名稱	藝術欣賞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	
填寫人		填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
17.課程運作結果，能展現適性		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

教育特質		
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

捌、附錄

附錄一：藝術才能班課程發展小組會議紀錄

彰化縣員林市育英國小 112 學年度藝術才能班課程發展小組 會議記錄

一、時間：112 年 6 月 7 日(星期三) 下午 2 時 0 分

二、地點：北棟 2 樓會議室

三、主席：林振茂校長

四、紀錄：蕭碧玉

五、出席人員簽到

職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長 林振茂	林振茂	
執行秘書	輔導主任 蕭碧玉	蕭碧玉	
委員	教務主任 楊嘉偉	楊嘉偉	
委員	藝才班級導師	李如永	
委員	藝才班級導師	許金明	
委員	藝才班級導師	楊懷維	
委員	藝才班級導師	黃燕倫	
委員	舞蹈類專長教師	賴佩娟	
委員	舞蹈類專長教師	石佳靈	
委員	舞蹈類專長教師	鄭浩安	
委員	舞蹈類專長教師	謝柏芳	
委員	家長代表	鄭氣豪	

六、主席報告：

各位委員大家好，今天召開藝術才能班課程發展小組會議是為了討論本校 112 學年度藝術才能班課程節數與課程計畫提交送審相關工作，各位委員如有意見歡迎提出。

七、提案討論：

【案由一】：討論 112 學年度藝術才能班課程計畫課程節數與提交送審工作。

【說明】：

- (一) 藝術才能班專業課程模組應涵蓋各年級、全學年上下學期、藝術才能班課程基準之所屬教材內容綱要、科目名稱、節數、能力指標、教學重點及評量方式。
- (二) 教學方式得採個別教學、分組教學、協同教學或其他教學方式實施之。本校舞蹈藝術才能班舞蹈學習節數：三、四年級每週以七節為原則；五、六年級每週以八節為原則，得由課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。

【決議】：本案照案通過。

【案由二】：討論召開審議與決議 112 學年度課程計畫日期時間。

【說明】：請依規劃繳交期程之內送教務處進行彙整。

【決議】：本案照案通過。

八、臨時動議：無

九、散會

紀錄： 

主席： 

附錄二：育英國小課程發展委員會會議紀錄

彰化縣育英國小 111 學年度第 2 學期第 2 次課程發展委員會

會議記錄

一、時間：112 年 6 月 8 日（四）上午 8 時 10 分

二、地點：本校會議室

三、主席：林振茂 校長

四、記錄：白婷尹 組長

五、出席人員：（如簽到冊）

六、主席報告：本學期第二次召開課發會，進行相關議題討論。

七、業務報告

本次課發會主要目的為：

1. 議決學習總節數及「領域學習節數」與「彈性學習節數」之分配。
2. 審核教科書版本。
3. 本國語文作文篇數之規劃。
4. 通過本校 112 學年度普通班、特教班、藝才班課程計畫(含課程評鑑計畫)。
5. 檢核 111 學年度課程評鑑結果及課程修正事項。
6. 112 學年度新住民語文課程之規劃。
7. 112 學年度戶外教育地點之規劃。

八、提案討論：

【案由一】本校 112 學年度課程計畫，提請審議。

【說明】依九年一貫課程綱要及 108 課程綱要規範，訂定本校 112 學年度課程計畫審查，且須包含下列審查指標：

- （一）學校課程發展委員會運作，會議紀錄每學期至少 2 次，每學年至少 4 次。
- （二）學校背景 SWOT 分析、教育目標及願景。
- （三）領域與彈性學習節數之決議，教科書版本確認。
- （四）校訂課程及相關表件應有課程目標或核心素養、教學重點、評量方式、進度等規定要項。必列入校訂課程項目：安全教育(交通安全教育、戶外教育或生命教育)和資訊教育(生生用平板)。
- （五）落實課程評鑑指標或工具、策略或實踐的作法。

【決議】無異議通過。

【案由二】本校 112 學年度課程計畫之學習總節數及「領域學習節數」與「彈性學習節數」訂定，提請審議。

【說明】本校 112 學年度課程計畫之學習總節數及「領域學習節數」與「彈性學習節數」訂定，均符合九年一貫課程綱要及 108 課程綱要規範。

(詳見課程計畫 3-1 學校課程節數)

【決 議】無異議通過。

【案由三】審查 112 學年度各學年各領域教科書版本，提請審議。

【說 明】本校 112 學年度教科書版本選用初選、決選會議記錄如附件，選用之版本均符合九年一貫課程綱要及 108 課程綱要規範。

【決 議】無異議通過。

【案由四】本校 112 學年度中，高年級作文篇數：每學期五篇，其中四篇為命題作文，其餘寫作方式（含新詩、心得寫作、日記、週記……等形式）提請表決。

【說 明】依 104.3.23 府教學字第 1040092351 號函規定辦理，本校 112 學年度延續辦理國語文作文每一學期 5 篇；唯為配合畢業時程，第二學期六年級作文 4 篇。

【決 議】無異議通過。

【案由五】審查資源班、聽語巡迴輔導班、自閉症巡迴班、情緒障礙巡迴班、資優巡迴輔導班之「特殊教育課程與教學調整實施計畫」、「特殊教育課程計畫」、「特教學生課程規劃」、「特教學生能力與課程需求彙整表」，提請審議。

【說 明】依據規定，資源班、聽語巡迴輔導班、自閉症巡迴班、情緒障礙巡迴班、資優巡迴輔導班之「特殊教育課程與教學調整實施計畫」、「特殊教育課程計畫」、「特教學生課程規劃」、「特教學生能力與課程需求彙整表」已於 6 月 7 日特教推行委員會及課程發展委員會審查通過，並將課程計畫相關資料上傳至課程計畫審查系統。

【決 議】無異議通過。

【案由六】本校 111 學年度各學年擬定之自我評鑑計畫運作情形之檢討，提請討論。

【說 明】請參閱課程評鑑實施計畫，提供檢討改進意見。

【決 議】各項教學活動實施成效良好，持續精進。

【案由七】審查 112 學年度藝術才能班課程計畫，提請審議。

【說 明】112 學年度藝術才能班課程計畫已由藝術才能班課程發展小組擬定，請委員審查。

【決 議】無異議通過。

【案由八】本校 112 學年度新住民語文課程開設泰語課，於非正式課程時間開課。如說明，提請審議。

【說 明】依據：112.4.20 府教學字第 1120148259 號辦理。

上課時間：每週三 7:55-8:35。

師資：陳俐玲老師

教材：國教署審查通過之泰語教材第三冊、第四冊。

【決 議】無異議通過。

【案由九】本校 112 學年度戶外教育地點之規劃，提請審議。

【說 明】三年級：東螺溪農場

四年級：九族文化村

五年級：奇美博物館、安平老街

六年級：上學期：小叮嚀科學主題樂園；下學期：劍湖山主題樂園

【決 議】無異議通過。

九、臨時動議：~~無~~

十、散會：上午 8 時 40 分

紀錄：

主席：





彰化縣育英國小 111 學年度第 2 學期第 2 次課程發展委員會

會議簽到表

一、時間：112 年 6 月 8 日（四）上午 8 時 10 分

二、地點：本校會議室

三、主席：林振茂 校長

四、記錄：白婷尹 組長

五、出席人員簽到：

校長	教務處主任	學務處主任	輔導室主任
林振茂	楊嘉偉	陳啟明	蕭碧玉
林振茂	楊嘉偉	陳啟明	蕭碧玉
教學組組長	資料組長	一年級學年主任	二年級學年主任
白婷尹	張瑞宏	何莉莉	黃詩婷
白婷尹	張瑞宏	何莉莉	黃詩婷
三年級學年主任	四年級學年主任	五年級學年主任	六年級學年主任
黃琬茹	趙心慧	許鈺婷	林雨新
黃琬茹	趙心慧	許鈺婷	林雨新
語文領域召集人	數學領域召集人	社會領域召集人	自然領域召集人
蕭秋貴	陳美鳳	林宜穎	黃瓊蟬
蕭秋貴	陳美鳳	請假	黃瓊蟬
生活領域召集人	藝文領域召集人	綜合領域召集人	健體領域召集人
趙慧茹	郭乃瑜	蔡旻哲	周琳皓
趙慧茹	郭乃瑜	蔡旻哲	周琳皓
特殊需求領域代表	特殊教育教師代表	教師組織代表	家長代表
謝柏彥	詹敏娟	顏蕙仟	湯曉君
謝柏彥	請假	顏蕙仟	湯曉君
家長代表			
詹家閔			
詹家閔			