

員林市育英國民小學

110學年度

藝術才能舞蹈班課程計畫

中華民國110年6月17日

# 目次

● 學校基本資料表.....	○
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	5
貳、藝術才能舞蹈班教育理念.....	5
參、藝術才能舞蹈班現況.....	6
一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織.....	7
二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形.....	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	8
四、設備與資源概況.....	8
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃.....	13
一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表.....	13
二、課程特色與架構.....	15
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	17
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	35
柒、藝術才能班專長領域課程設計檢評表.....	74

捌、藝術才能班 專長領域課課程效果檢視表.....	91
玖、課程特色與成果 — 5G藝教《創思力》：藝術涵養 創新思考 ...	122
附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） .....	133
附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點.....	133
附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄.....	135

## 學校基本資料表

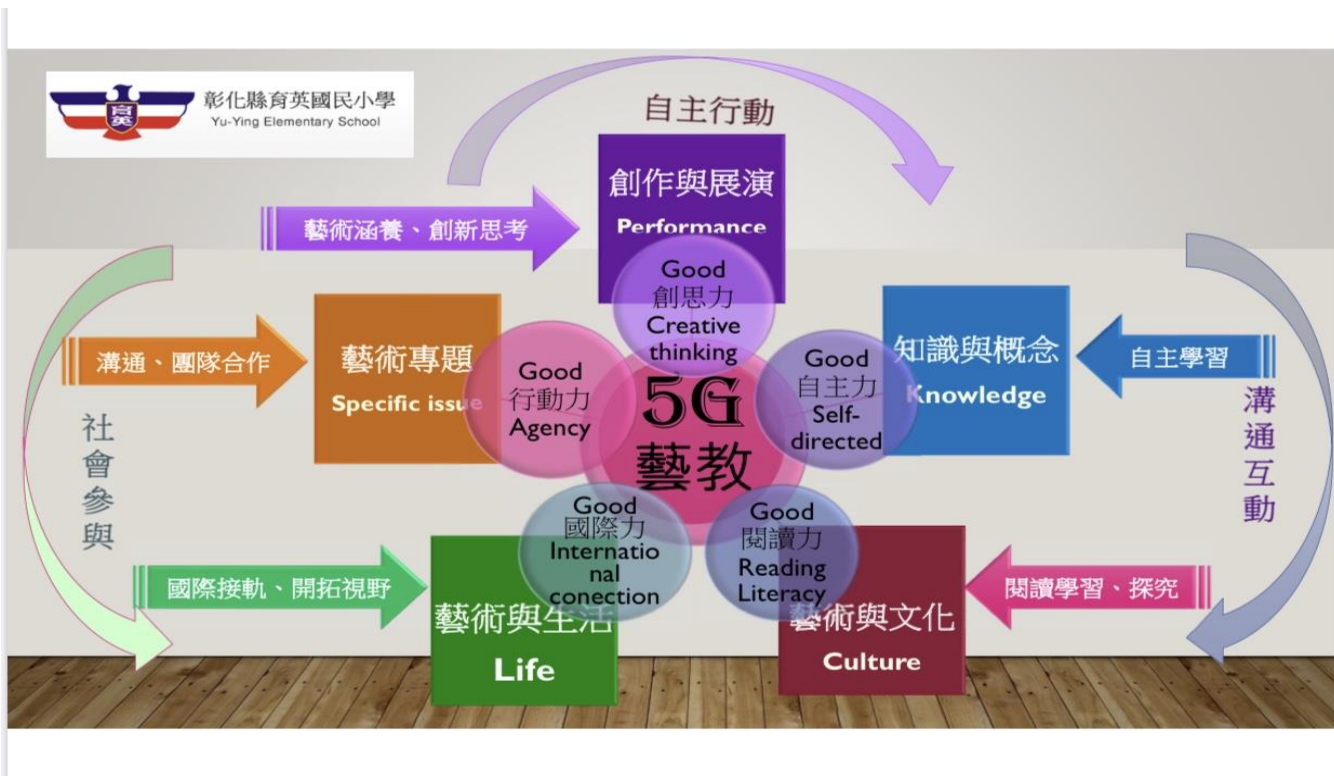
學校名稱	員林市育英國民小學		全校班級數	普通班：31 班 藝術才能舞蹈班：4 班 體育班：0 班 _____：0 班 合 計：35 班
學校地址	51046 彰化縣員林市光明街31號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____班			
班 級 學生數	三年級 16人，四年級13人，五年級 16人，六年級 12人， 總 計 57人。			
專長領域 每週節數	三年級 7 節，四年級 7 節，五年級 8 節，六年級 8 節。			
聯絡人	處 室	輔導處	職 稱	主任
	姓 名	陳廣智	電 話	( 04 ) 8320130
	行動電話	0931-556198	傳 真	( 04 ) 8320230
	E-mail			
校長 核章			核章 日期	年 月 日
審查 結果	初審	<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
複審	<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審			

# 員林市育英國民小學藝術才能舞蹈班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國106年6月21日教育部臺教授國部字第1060057938B號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C號令訂定發布)。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年6月16日本校第一次課程發展委員會會議通過本課程計畫。  
(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

## 貳、藝術才能舞蹈班教育理念



## 參、藝術才能舞蹈班現況

### 一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	林振茂校長	綜合指導舞蹈班課程發展計畫。
委員	專家學者 黃美滿主任 (篤行國小退休主任)	舞蹈班課程規劃顧問及審閱。
委員	學校行政人員 陳廣智主任	綜理舞蹈班課程規劃，溝通協調，發展計畫進程。
委員	學校行政人員 楊嘉偉主任	綜理舞蹈班課程規劃及師資安排。
委員	領域/科目教師 吳如玉老師	擔任舞蹈班級任導師、班級學生資料建置。 協助舞蹈班各項活動執行。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	領域/科目教師 許鈺婷老師	擔任舞蹈班級任導師、班級學生資料建置。 協助舞蹈班各項活動執行。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	班級導師 楊懷緬老師	擔任舞蹈班級任導師、班級學生資料建置。 協助舞蹈班各項活動執行。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	班級導師 張淑敏老師	擔任舞蹈班級任導師、班級學生資料建置。 協助舞蹈班各項活動執行。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	專長領域教師 賴俐妘老師	擔任三年級舞蹈班術科導師。 即興與創作課程領域召集人、擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程教學及各項活動執行。
委員	專長領域教師 石佳靈老師	擔任四年級舞蹈班術科導師。 現代舞課程領域召集人、擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程教學及各項活動執行。
委員	專長領域教師 鄭淳之老師	擔任五年級舞蹈班術科導師。 芭蕾舞課程領域召集人、擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程教學及各項活動執行。
委員	專長領域教師 謝柏彥老師	擔任六年級舞蹈班術科導師。 中華民族舞課程領域召集人、擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程教學及各項活動執行。
委員	家長代表 涂育菁	提供相關資源及家長聯繫。
委員	學生代表 許文蓁	提供藝才班課程及活動規畫建議。

(二) 學校課程發展委員會

課程發展委員會之成員如下表：

成 員	姓名	人數
校 長	林振茂	1
輔導主任	陳廣智	1
教務主任	林雨新	1
藝才班導師	張淑敏	1
藝才班導師	張惠芬	1
藝才班導師	許鈺婷	1
藝才班導師	吳如玉	1
舞蹈類專長教師	賴俐斌	1
舞蹈類專長教師	鄭淳之	1
舞蹈類專長教師	石佳靈	1
舞蹈類專長教師	謝柏彥	1
家長代表	趙心慧	1
	總計	12

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 93 年 4 月 3 日											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級			六年級	合計
	班級數	1			1			1			1	4班
	學生數	16			13			16			12	○人
	特殊生數	○			○			○			○	57人
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	○人						實際員額			○人	
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書										○人	
	具特殊教育 資優類證書					v					○人	
上述二者 兼 備										○人		

	合計				1					1人
--	----	--	--	--	---	--	--	--	--	----

(一) 代理教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
石佳靈	女	現代舞	現代舞/民族舞	台灣體育運動大學舞蹈系碩士
鄭淳之	女	芭蕾舞	芭蕾舞/即興/民族舞	台南科技應用大學舞蹈系學士
賴俐妘	女	即興與創作	芭蕾舞/即興/民族舞	台灣體育運動大學舞蹈系學士
謝柏彥	男	民族舞	民族舞/現代舞	文化大學舞蹈系碩士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

優點：1.課程內容與教學進度完整，專業教師人數能滿足教學需求。建議：1.四位舞蹈專任教師宜提供最高學歷，以確認為舞蹈相關科系畢業。2.校內空間與設備資料宜列表冊，並加註數量，以利審查。3.課程架構、教學大綱及進度表排版不易檢閱，日後宜作調整。4.未見課程發展會議紀錄，宜補正以利審查。5.日後計劃書宜全冊編頁碼，以利審查意見對照。



#### 四、設備與資源概況

##### (一) 舞蹈班空間及設備基準

類別	名稱	單位	數量	備註
空間	一般教室(至少一間72m <sup>2</sup> 以上)	間	1-2	
	舞蹈教室(216m <sup>2</sup> 以上)	間	1	
	舞蹈視聽教室	間	1	
	學生更衣室	間	5	五小間
	教師準備室	間	1-4	至少為專科教室 1/2 之間數。
	道具服裝儲藏室	間	1	
	舞蹈圖書室	間	1	得併入學校圖書館中，並於館中增置舞蹈圖書專區。
	空心木板地面	面	若干	
教室內設備	壁鏡	面	4	一、教室設備應均為隔音防火材質，且符合消防規範。 二、應以教室數量計算。
	固定式扶把	面	2	
	活動式扶把	把	8	
	除濕機	台	2	
	地墊	個	若干	
	軟墊	個	若干	
	置物櫃	個	若干	
	空調設備	組	若干	
音響設備	立體音響	套	1	一、所需設備數量應依照所設班級數之不同而調整。 二、左列設備為每間教室所必備器材，鋼琴得與學校資源共用。
	鋼琴	臺	0	
	CD 錄放音機	臺	0	
	DVD 錄放影機	臺	1	
	電視機	臺	2	
	手提 CD	臺	4	
	數位相機或錄影機	臺	1	
	投影機	臺	1	
	投影幕	面	1	
	遮光布	面	1	
	CD 唱片	張	若干	
	節奏樂器	個	若干	
	書籍雜誌	本	若干	
	圖片影片		若干	

	道具		若干	
--	----	--	----	--

(二)教學設備：

103年舞蹈班空間設備採購明細

類別	品名	單位	數量	說明	備註
空間	舞蹈教室	間	1	成立舞蹈班，申請舞蹈班教室各項設備年費用63萬5千於103年6月完工	
設備	活動式扶把	組	8		
	空調設備	台	6		
	除濕機	台	10		
	舞蹈場地專用塑膠地墊	捲	20		
	舞蹈教學/運動保護墊	組	10		
	DVD 播放機	台	1		
	電視機	台	1		
	電子琴	台	1		
	行動擴音音箱	個	1		
	手提CD	台	1		
	數位相機	台			
	攝影機	台	1		
	投影機	台	1		
	投影幕	組	1		
	防潮箱	個	2		
	大型置物箱	個	2		
	置物架	個	2		
	靜電拖把	支	2		
	教學佈置	個	1		
	CD唱片	片	50		
	節奏樂器	個	5		
	書籍	本	30		
	影片	片	40		
	活動式布簾	片	2		

104年舞蹈班空間設備採購明細

類別	品名	單位	數量	說明	備註
	投影機	部	1		4000ansi (含線材及安裝)
	投影機升降櫃	顆	1		
	綜合擴大機	部	1		800W
	喇叭	組	1		1組6顆/含支架
	19吋標準機櫃	座	1	放置擴大機撥音設備與電腦	含E化控制盒
	鞋櫃	座	2		合金烤漆
	體前彎測量器	臺	1	入學鑑定測驗器材	

105年舞蹈班空間設備採購明細

類別	品名	單位	數量	說明	備註
	桌上型電	台	1		
	木地板(含設計監造費)	組			
	冷氣空調設備	台	6		
	拉筋機	台	3		
	數位照相機	台	1		
	多媒體音響組	組	1		

106年舞蹈班空間設備採購明細

類別	品名	單位	數量	說明	備註
視聽	70吋液晶電視	座	1		
視聽	55吋液晶電視	座	1		

107年舞蹈班空間設備採購明細

類別	品名	單位	數量	說明	備註
教學	移動式音響擴音器	台	1		

教學	手提式音響擴音器	台	2	(含兩支腰掛式無線麥克風)	
----	----------	---	---	---------------	--

### 108年舞蹈班空間設備採購明細

類別	品名	單位	數量	說明	備註
資訊設備	數位單眼相機	台	1	規格：單眼相機 變焦鏡組 用途：拍攝舞蹈表演照片	
教學	半圓平衡球組	組	2組(一組兩個)	尺寸:直徑:65CM 耐重:160KG 用途及理由:藉由不穩定表面進核心肌群、肌力訓練平衡協調性及穩定性，並有利於加強穩定脊柱的深部肌肉，激活身體核心	
教學	瑜珈磚組	組	20	用途及理由： 練習輔助工具，在肢體伸展的過程中，尤其是一些較困難完成的動作，避免過度伸展造成拉傷。	
輔助器材	瑜珈墊組	組	20	厚度：約1cm 用途及理由：拉筋等動作時提供最佳的彈性和緩衝效果，加強保護身體關節。 運動傷害相關防護用品與輔助器材	

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

- (1) 每年聘請學區醫師、藥師講座研習：運動傷害保護課程
- (2) 針對舞蹈學生在每學期末，由各班舞蹈教師一起當評審進行舞蹈技能考識。

2. 外部資源：學區有彰化縣最大的五星級表演場所-員林演藝廳，提供學生有很好的表演場所；大同國中的舞蹈班，讓學生在學舞蹈之進路無後顧之憂。

## 肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

### 一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表

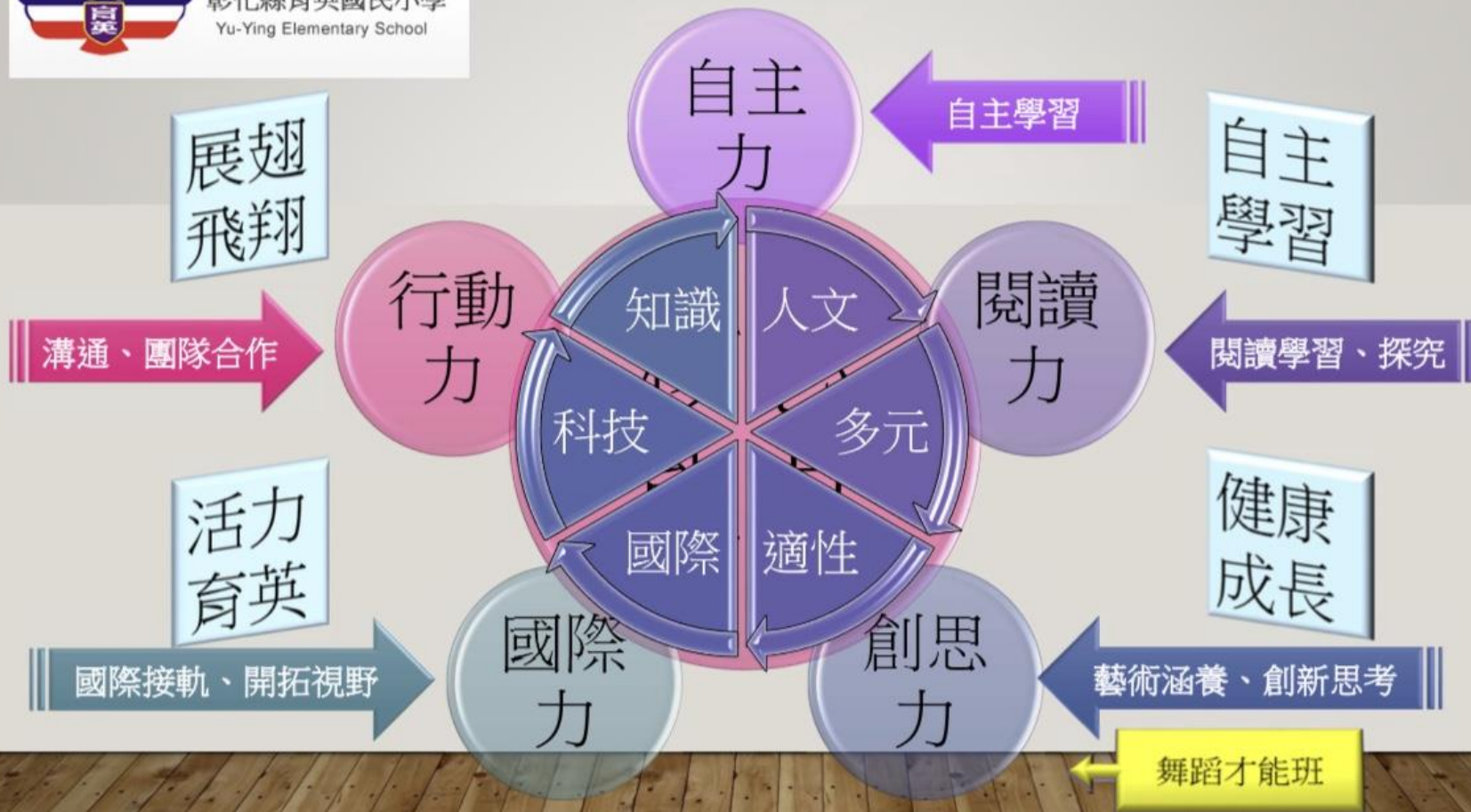
班別：國民小學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年	第六學年		
		音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈						
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	○	○	○	○
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	○	○	○	○
			英語文	1	1	1	2	2	2	○	○	○	○
		數學	4	4	4	4	4	4	○	○	○	○	
		社會	3	3	3	3	3	3	○	○	○	○	
		自然科學	3	3	3	3	3	3	○	○	○	○	
		藝術	1	1	1	1	1	1	○	○	○	○	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	○	○	○	○	

		科技	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
		健康與體育	3	3	1	3	3	1	○	○	○	○	
	藝術才能專長領域	○	4	4	5	4	4	5	○	○	○	○	
		○							○	○	○		
		○							○	○	○		
		○							○	○	○		
領域學習節數		26	26	25	27	27	26	○	○	○	○		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長)領域	○	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	○	○	○	○
		○								○	○	○	
		○								○	○	○	
		○								○	○	○	
		○								○	○	○	
	統整性主題/ 專題/議題 探究課程	○	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	○	○	○	○	
	社團活動 與技藝課程	○							○	○	○		
其他類課程	○	○							○	○			
學習總節數		29-31	29-31	28-31	30-33	30-33	30-33	○	○	○	○		

## 二、課程特色與課程架構



伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表

舞蹈藝術才能班專長領域課程模組總表 — 芭蕾舞

專長領域課程性質	年級/學期	年段目標	單元/主題	每週節數	課程對應之核心素養	專長領域學習重點	議題融入 勾選議題須並列其學習重點	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<p><b>芭蕾</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>部定課程 <input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>三年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>上學期 <input checked="" type="checkbox"/>下學期</p>	<p>1. 初步認識芭蕾的起源與發展，能熟悉舞蹈專用名詞與術語。</p> <p>2. 能知道國內芭蕾舞表演團體及其特色。</p> <p>3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。</p> <p>4. 能了解舞蹈空間方位。</p> <p>5. 能具備劇場基本空間概念。</p> <p>6. 能知道國內芭蕾舞表演團體與其特色。</p> <p>7. 能清楚了解芭蕾舞腳位及手位。</p> <p>8. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議</p>	<p>1. 認識芭蕾</p> <p>2. 認識身體+地面動作</p> <p>3. 地面動作</p> <p>4. 地面動作二</p> <p>5. 劇場基本介紹+center</p> <p>6. 扶把練習</p> <p>7. 影片欣賞</p> <p>1. 複習三課程單元主題</p> <p>2. 認識舞蹈藝術與文化</p> <p>3. 地面動作</p> <p>4. 雙手扶把訓練</p> <p>5. 彈力訓練</p> <p>6. 舞蹈展演</p> <p>7. 總複習評量</p>	1	<p><input checked="" type="checkbox"/>自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與問題解決</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B溝通互動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>社會參與</p> <p><input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-K-1</p> <p><input type="checkbox"/>舞才II-K-2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-C-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-C-2</p> <p><input type="checkbox"/>舞才II-C-3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-L-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-S-1</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育</p> <p><input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>原住民教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>



<p><b>芭蕾舞</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>部定課程 <input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>四年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>上學期 <input checked="" type="checkbox"/>下學期</p>	<p>並自我調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過基本訓練了解Turn in Turn out的運用。</li> <li>運用地板基本訓練加強腹部、臀部、腿部的肌耐力。</li> <li>藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。</li> <li>能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。</li> <li>能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。</li> <li>單手扶把訓練核心肌群。</li> <li>能藉由單手扶把訓練更清楚了解芭蕾舞腳位及Turn in Turn out的重要性</li> <li>藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>地板動作</li> <li>雙手扶把</li> <li>center 練習</li> <li>流動訓練</li> <li>舞台學習</li> <li>影片欣賞</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>複習四上課程單元主題</li> <li>單手扶把訓練</li> <li>跳躍旋轉組合練習</li> <li>流動組合</li> <li>小品練習</li> <li>成果展練習</li> <li>運動傷害講座</li> </ol>	<p>1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與問題解決</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B溝通互動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>社會參與</p> <p><input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-K-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-K-2</p> <p><input type="checkbox"/>舞才II-C-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-C-2</p> <p><input type="checkbox"/>舞才II-C-3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-L-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-S-1</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育</p> <p><input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>原住民教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
---	---	--	--	----------	--	---	---	---	---

		<p>及他人的優點。</p> <p>9. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。</p> <p>10. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。</p>						
<p><b>芭蕾舞</b></p> <p><input type="checkbox"/>部定課程</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p><b>五年級</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>上學期</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>下學期</p>	<p>1. 透過課程練習跳躍與旋轉。</p> <p>2. 投過課程訓練更了解延伸的重要性。</p> <p>3. 認識基本運動傷害之防護。</p> <p>4. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。</p> <p>5. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。</p> <p>6. 能了解芭蕾舞歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同派別文化。</p> <p>7. 透過課程練習加強空間概念</p> <p>8. Center跳躍組合</p>	<p>1. 複習週</p> <p>2. 單手扶把訓練</p> <p>3. center 小品組合</p> <p>4. 期中考週</p> <p>5. 流動練習+小品組合</p> <p>6. 總複習</p> <p>7. 影片欣賞~睡美人</p> <p>1. 認識舞蹈藝術與文化</p> <p>2. 單手扶把訓練</p> <p>3. center練習</p> <p>4. 期終考週</p> <p>5. 流動練習</p> <p>6. 雙手扶把與小品組合</p> <p>7. 舞蹈發表會</p> <p>8. 影片欣賞之</p>	<p>2.</p> <p><b>自主行動</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與問題解決</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變</p> <p><b>B溝通互動</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養</p> <p><b>社會參與</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>舞才Ⅲ-P-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才Ⅲ-P-2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才Ⅲ-P-3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才Ⅲ-K-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才Ⅲ-K-2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才Ⅲ-C-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才Ⅲ-C-2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才Ⅲ-L-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才Ⅲ-S-1</p> <p><input type="checkbox"/>舞才Ⅲ-S-2</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育</p> <p><input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>原住民教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		練習腳位、1~5位 置。 9.認識流動三拍子的動作。 10. 認識基本運動傷害之防護 11.藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 12. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 13. 能清楚了解國外芭蕾舞表演團體及其特色。	柯碧莉亞						
芭蕾舞 <input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	六年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	1. 透過課程練習加強核心肌群及控制力。 2. Center跳躍 Changement De Pieds組合練習。 3. 能透過影片欣賞方式清楚表達自我認知及分享。 4. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 5. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向	1. 單手扶把 2. center 練習 3. center 與流動組合 4. 流動組合與小品練習 5. 總複習 6. 影片欣賞 [芭蕾舞劇垂死的天鵝]  1. 單手扶把 2. center 組合 3. 流動組合訓	2	<input checked="" type="checkbox"/> 自主行動 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同：  <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>的觀點欣賞自己及他人的優點。</p> <p>6. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。</p> <p>7. 透過課程練習加強清楚掌握。正後式 (quatrieme derriere) 側伸式 (a la seconde) 前展斜式 (ecarte devant) 後展斜式 (ecarte) 的動作概念，跳躍及轉圈組合的訓練。</p> <p>8. 透過課程訓練清楚控制並清楚掌握自己的能力。</p> <p>9. 參與畢業製作。</p> <p>10. 能清楚知道基本運動傷害防</p>	<p>練</p> <p>4. 流動組合與小品練習</p> <p>5. 成果發表會</p> <p>6. 畢業製作</p> <p>7</p>		<p>■ C3 多元文化與國際理解</p>		<p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/> 戶外教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育</p>		
--	---	--	--	-----------------------	--	---	--	--

		<p>護之運用。</p> <p>11.藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。</p> <p>12.能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。</p> <p>13.能了解國內外芭蕾舞表演團體發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

舞蹈藝術才能班專長領域課程模組總表—現代舞

專長領域課程性質	年級/學期	年段目標	單元/主題	每週節數	課程對應之核心素養	專長領域學習重點	議題融入 勾選議題須並列其學習重點	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<p><b>現代舞</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>部定課程 <input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p><b>三年級</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>上學期 <input checked="" type="checkbox"/>下學期</p>	<p>1. 初步認識現代舞的起源與發展理解現代舞於身體基本概念認知與使用。</p> <p>2. 透過課程探索肢體大小關節與空間四個方向的運用。</p> <p>3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。</p> <p>4. 透過課程結合節奏的速度快慢配合大小關節及四個方位的運用訓練肢體的協調性。</p> <p>5. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。</p>	<p>1. 認識現代舞</p> <p>2. 認識身體</p> <p>3. 肢體與呼吸</p> <p>4. 認識空間</p> <p>5. 探索身體</p> <p>6. 重心轉換</p> <p>7. 總複習</p> <p>1. 複習三上課程單元主題</p> <p>2. 呼吸與動作</p> <p>3. 空間與速度</p> <p>4. 探索肢體</p> <p>5. 重心的移動與控制</p> <p>6. 舞蹈發表會</p> <p>7. 總複習評量</p>	1	<p><input checked="" type="checkbox"/>自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與問題解決</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B溝通互動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C社會參與</p> <p><input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-K-1</p> <p><input type="checkbox"/>舞才II-K-2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-C-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-C-2</p> <p><input type="checkbox"/>舞才II-C-3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-L-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-S-1</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育</p> <p><input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>原住民教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

<p><b>現代舞</b>  <input checked="" type="checkbox"/>部定課程  <input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p><b>四年級</b>  <input checked="" type="checkbox"/>上學期  <input checked="" type="checkbox"/>下學期</p>	<p>1. 透過課程練習了解 Alignment 的運用。  2. 運用 flex 與 point 加強足部的運用。  3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。  4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。  5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。</p>	<p>1. 認識現代舞  2. 認識身體  3. 肢體與呼吸  4. 地板與管地  5. 探索肢體  6. 重心的移動與控制  7. 總複習  8. 影片欣賞：「貓」歌舞音樂劇</p> <p>1. 複習四上課程單元主題  2. 肢體與呼吸  3. 地板組合與基本站姿訓練  4. 探索肢體  5. 重心的轉移與肌肉的控制  6. 舞蹈發表會  7. 總複習評量</p>	<p>1</p>	<p><b>自主行動</b>  <input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進  <input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與問題解決  <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變</p> <p><b>B溝通互動</b>  <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達  <input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養  <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養</p> <p><b>社會參與</b>  <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作  <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>舞才 II-P-1  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 II-P-2  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 II-P-3  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 II-K-1  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 II-K-2  <input type="checkbox"/>舞才 II-C-1  <input type="checkbox"/>舞才 II-C-2  <input type="checkbox"/>舞才 II-C-3  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 II-L-1  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 II-S-1</p>	<p><input type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>性別平等教育  <input type="checkbox"/>人權教育  <input type="checkbox"/>環境教育  <input type="checkbox"/>海洋教育  <input type="checkbox"/>科技教育  <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>家庭教育  <input type="checkbox"/>原住民教育  <input checked="" type="checkbox"/>品德教育  <input type="checkbox"/>生命教育  <input type="checkbox"/>法治教育  <input type="checkbox"/>資訊教育  <input checked="" type="checkbox"/>安全教育  <input type="checkbox"/>防災教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育  <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>閱讀素養教育  <input type="checkbox"/>戶外教育  <input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無  <input checked="" type="checkbox"/>分組學習  <input type="checkbox"/>能力分組  <input checked="" type="checkbox"/>小組分組  <input type="checkbox"/>專長分組  <input type="checkbox"/>其他分組  <input checked="" type="checkbox"/>教師協同教學  <input checked="" type="checkbox"/>專業協同  <input type="checkbox"/>跨域協同：  <input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導  <input type="checkbox"/>專案輔導學習  <input type="checkbox"/>其他：  請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任  <input checked="" type="checkbox"/>單科  <input type="checkbox"/>跨科目  <input type="checkbox"/>跨領域  <input type="checkbox"/>校外兼任  <input type="checkbox"/>大學教師  <input type="checkbox"/>專業人員  <input type="checkbox"/>其他：  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>現代舞</b>  <input type="checkbox"/>部定課程  <input checked="" type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p><b>五年級</b>  <input checked="" type="checkbox"/>上學期  <input checked="" type="checkbox"/>下學期</p>	<p>1. 透過課程練習 Alignment 與 Contraction &amp; release 的運用。  2. 髖關節</p>	<p>1. 認識身體的構造  2. 尋找身體的 Alignment  3. 探索</p>	<p>2.</p>	<p><b>自主行動</b>  <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進  <input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與問題解決  <input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>舞才 III-P-1  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 III-P-2  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 III-P-3  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 III-K-1  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 III-K-2  <input checked="" type="checkbox"/>舞才 III-C-1</p>	<p><input type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>性別平等教育  <input type="checkbox"/>人權教育  <input type="checkbox"/>環境教育  <input type="checkbox"/>海洋教育  <input type="checkbox"/>科技教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無  <input checked="" type="checkbox"/>分組學習  <input type="checkbox"/>能力分組  <input checked="" type="checkbox"/>小組分組  <input type="checkbox"/>專長分組  <input type="checkbox"/>其他分組</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任  <input checked="" type="checkbox"/>單科  <input type="checkbox"/>跨科目  <input type="checkbox"/>跨領域  <input type="checkbox"/>校外兼任  <input type="checkbox"/>大學教師</p>

	<p>Parallel /Turn out 訓練。</p> <p>3. 運用 Plie' 與 Jump 感受腳掌推地彈跳的力量。</p> <p>4. 認識基本運動傷害之防護。</p> <p>5. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。</p> <p>6. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。</p> <p>7. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。</p>	<p>contraction Release</p> <p>4. 髖關節的使用</p> <p>5. 彈跳的力量</p> <p>6. 流動練習</p> <p>7. 總複習</p> <p>8. 影片欣賞：舊金山芭蕾舞團「新小美人魚」</p> <p>1. 複習五上課程單元主題</p> <p>2. 肢體呼吸與 Alignment</p> <p>3. contraction release</p> <p>4. 髖關節的運用</p> <p>5. 彈跳訓練</p> <p>6. 流動組合與節奏訓練</p> <p>7. 舞蹈講座</p> <p>8. 舞蹈發表會</p> <p>9. 總複習與評量</p>		<p>■B溝通互動</p> <p>■B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3藝術涵養與美感素養</p> <p>■社會參與</p> <p>■C1道德實踐與公民意識</p> <p>■C2人際關係與團隊合作</p> <p>■C3多元文化與國際理解</p>	<p>■舞才Ⅲ-C-2</p> <p>■舞才Ⅲ-L-1</p> <p>■舞才Ⅲ-S-1</p> <p><input type="checkbox"/>舞才Ⅲ-S-2</p>	<p><input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>原住民教育</p> <p>■品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>資訊教育</p> <p>■安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</p> <p>■多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p>■國際教育</p>	<p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>現代舞</p> <p><input type="checkbox"/>部定課程</p> <p>■校訂課程</p>	<p>六年級</p> <p>■上學期</p> <p>■下學期</p>	<p>1. 透過課程練習加強 Alignment 與 Contraction &amp; release 的運用。</p> <p>2. 運用站姿 Plie' &amp; Releve 組合動作訓練核</p> <p>1. 現代舞蹈史基本認識</p> <p>2. Alignment 強化訓練</p> <p>3. 強化 contraction release</p>	<p>2</p>	<p>■自主行動</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進</p> <p>■A2系統思考與問題解決</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變</p> <p>■B溝通互動</p> <p>■B1符號運用與溝通表達</p>	<p>■舞才Ⅲ-P-1</p> <p>■舞才Ⅲ-P-2</p> <p>■舞才Ⅲ-P-3</p> <p>■舞才Ⅲ-K-1</p> <p>■舞才Ⅲ-K-2</p> <p>■舞才Ⅲ-C-1</p> <p>■舞才Ⅲ-C-2</p> <p>■舞才Ⅲ-L-1</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育</p> <p><input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>家庭教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p>■分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>



		<p>心控制的力量。</p> <p>3. 腕關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用訓練。</p> <p>4. Triplet 組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練、Skip 組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練。</p> <p>5. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。</p> <p>6. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。</p> <p>7. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。</p> <p>8. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。</p>	<p>4. 強化腕關節的使用</p> <p>5. 彈跳組合訓練</p> <p>6. 流動組合與節奏練習</p> <p>7. 總複習</p> <p>8. 影片欣賞：雲門舞集[九歌]</p> <p>1. 複習六上課程單元主題</p> <p>2. Alignment Contraction Release 組合訓練</p> <p>3. 腕關節訓練</p> <p>4. 彈跳組合訓練</p> <p>5. 流動組合與節奏練習</p> <p>6. 現代小品</p> <p>7. 舞蹈發表會</p> <p>8. 總複習與評量</p>		<p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 社會參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-S-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 舞才 III-S-2</p>	<p><input type="checkbox"/> 原住民教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育</p> <p><input type="checkbox"/> 法治教育</p> <p><input type="checkbox"/> 資訊教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育</p> <p><input type="checkbox"/> 防災教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/> 戶外教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨域協同：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--	-------------------------------------

舞蹈藝術才能班專長領域課程模組總表－民族舞

專長領域課程性質	年級/學期	年段目標	單元/主題	每週節數	課程對應之核心素養	專長領域學習重點	議題融入 勾選議題須並列其學習重點	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<b>民族舞</b> <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	<b>三年級</b> <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	1. 認識民族舞蹈為基礎，從基本動作練習加強柔軟度。 2. 學習感知身體的使用，學習民族舞的基本知識與技巧。	1. 認識民族舞 2. 認識身體 3. 柔軟度訓練 4. 認識空間 5. 協調訓練	2	<input checked="" type="checkbox"/> 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 社會參與 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-K-1 <input type="checkbox"/> 舞才II-K-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-1 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-2 <input type="checkbox"/> 舞才II-C-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-S-1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同：  <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：
<b>民族舞</b> <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	<b>四年級</b> <input checked="" type="checkbox"/> 上學期	1. 民族舞歷史悠久，族群廣大，醞釀出來的舞蹈更是豐富且多元，藉由認識民族舞蹈發展之歷史，對於專	1. 認識民族舞 2. 認識身體 3. 肢體與呼吸 4. 地板肌力訓練	2	<input checked="" type="checkbox"/> 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才II-K-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任

	<p>■下學期</p>	<p>術語有基礎的認識。 2. 本科目藉由民族武功及身體段之學習，提升其基本功，加強其核心肌群、下盤之穩定性、腰與腿的柔軟度、精氣神的展現，學習如何與身體工作。</p>	<p>5. 探索肢體 6. 重心的控制 7. 講座：舞蹈相關講座，舞團校園巡迴講座等。</p>		<p>■B溝通互動</p> <p>■B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3藝術涵養與美感素養</p> <p>■社會參與</p> <p><input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p>■C2人際關係與團隊合作</p> <p>■C3多元文化與國際理解</p>	<p><input type="checkbox"/>舞才II-C-1 ■舞才II-C-2 <input type="checkbox"/>舞才II-C-3 ■舞才II-L-1 ■舞才II-S-1</p>	<p><input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 ■品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 ■安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 ■多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>其他分組 ■教師協同教學 ■專業協同 <input type="checkbox"/>跨域協同：</p> <p>■教師個別指導 <input type="checkbox"/>專案輔導學習 <input type="checkbox"/>其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input type="checkbox"/>大學教師 <input type="checkbox"/>專業人員 <input type="checkbox"/>其他： <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>民族舞</p> <p>■部定課程 <input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>五年級</p> <p>■上學期 ■下學期</p>	<p>1. 民族舞歷史悠久，舞蹈更豐富且多元，藉由認識民族舞蹈發展之歷史，對於專用術語有基礎的了解。 2. 本科目藉由民族武功及</p>	<p>1. 了解民族舞術語 2. 尋找身體的Alignment 3. 探索腰腿合一 4. 核心與髖關</p>	<p>2.</p>	<p>■自主行動</p> <p>■A1身心素質與自我精進</p> <p>■A2系統思考與問題解決</p> <p>■A3規劃執行與創新應變</p> <p>■B溝通互動</p> <p>■B1符號運用與溝通表達</p>	<p>■舞才III-P-1 ■舞才III-P-2 ■舞才III-P-3 ■舞才III-K-1 ■舞才III-K-2 ■舞才III-C-1 ■舞才III-C-2 ■舞才III-L-1</p>	<p><input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>家庭教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無 ■分組學習 <input type="checkbox"/>能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/>專長分組 <input type="checkbox"/>其他分組 ■教師協同教學 ■專業協同</p>	<p>■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/>跨科目 <input type="checkbox"/>跨領域 <input type="checkbox"/>校外兼任 <input type="checkbox"/>大學教師 <input type="checkbox"/>專業人員 <input type="checkbox"/>其他：</p>

		身段之學習，提升基本功，加強核心肌群、腰與腿的柔軟度、學習如何表演民族舞和其他舞者的默契與合作。	<b>節的使用</b> <b>5. 默契練習</b> <b>6. 舞蹈講座</b> <b>民族舞與國際化的</b>	<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> <b>社會參與</b> <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-2	<input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 跨域協同： <input checked="" type="checkbox"/> <b>教師個別指導</b> <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 其他：
<b>民族舞</b> <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	<b>六年級</b> <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	1. 對於民族舞蹈發展之歷史，與能使用專用術語。 2. 藉由民族武功及身段之學習，提升基本功，加強其核心肌群、腰與腿的柔軟度 3. 加強舞台表演性，學習如何與培養默契與展現團體性。	<b>1. 民族舞術語紀錄與操作</b> <b>2, 基本功加強訓練</b> <b>3. 表演性的訓練</b> <b>4. 舞蹈發表會</b> <b>5. 舞蹈講座</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>自主行動</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> <b>B溝通互動</b> <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> <b>社會參與</b> <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> <b>分組學習</b> <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> <b>教師協同教學</b> <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同： <input checked="" type="checkbox"/> <b>教師個別指導</b> <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> <b>校內專任</b> <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> <b>校外兼任</b> <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

舞蹈藝術才能班專長領域課程模組總表 — 即興創作

<p>即興與創作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>部定課程</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>三年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>上學期</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>下學期</p>	<p>1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。</p> <p>2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。</p> <p>3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。</p>	<p>1. 指定動作</p> <p>2. 模仿動作</p> <p>3. 身體符號123</p> <p>4. 青蛙與兔子</p> <p>5. 期中測驗</p> <p>6. 主題遊戲—棉花糖</p> <p>7. 身體探索—形狀</p> <p>8. 情境模擬</p> <p>9. 舞台學習</p> <p>10. 舞劇欣賞</p> <p>1. 指定動作</p> <p>2. 模仿動作—鏡子的反射及動物的探索</p> <p>3. 身體符號ABC</p> <p>4. 主題練習—水與大海</p> <p>5. 分組討論</p> <p>6. 主題遊戲—走、跑、跳</p> <p>7. 身體探索</p>	<p>1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與問題解決</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B溝通互動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>社會參與</p> <p><input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-P-3</p> <p><input type="checkbox"/>舞才II-K-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-K-2</p> <p><input type="checkbox"/>舞才II-C-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-C-2</p> <p><input type="checkbox"/>舞才II-C-3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-L-1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞才II-S-1</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育</p> <p><input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>原住民教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
---	--	---	--	----------	--	--	---	---	---

			一圓、比大小 8. 舞蹈與運動傷害講座 9. 舞台實務與年度演出 10. 舞劇欣賞						
<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。	1. 1-1認識「劇場」 1-2雕塑個人/群體:由二人以上 2. 超級變變變(個人) 3. 動物園(一) 4. 逛花園 5. 分組討論 6. 音樂節奏訓練 7. 與道具共舞—瑜珈球 8. 指定主題 例如:摩托車、腳踏車、人 9. 舞台分享 10. 影片欣賞  1. 自我介紹 2. 超級變變變(分組) 3. 動物園(二) 4. 飄飄氣球—水與大海 5. 分組討論	1	<input checked="" type="checkbox"/> 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 社會參與 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-P-3 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-2 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-C-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅱ-S-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同：  <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

			6. 音樂節奏訓練 7. 與道具共舞 8. 舞蹈與運動傷害講座 9. 舞台實務與年度演出 10. 影片欣賞						
<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	<b>五年級</b> <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。	1. 舞蹈動作元素—時間 2. 舞蹈動作元素—空間 3. 舞蹈動作元素—力量與流動 4. 主題呈現—生活用品 5. 分組討論 6. 將所學元素彙整串聯 7. 與道具共舞—繩子 8. 指定主題 9. 舞台分享 10. 影片欣賞  1. 1-1. 表演藝術 1-2. 戲劇表演 2. 講述小紅帽與大野狼的故事 3. 情境模擬：角色扮演(小	2	<input type="checkbox"/> 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 社會參與 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同：  <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

			紅帽與大野狼) 4. 指定道具 拖把與掃把 5. 分組討論 6. 複習所學元素並加以串聯 7. 互動關係—與動物共舞 8. 舞蹈與運動傷害講座 9. 舞台實務與年度演出 10. 影片欣賞						
<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	六年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。	1. 肢體對稱&動作對稱 2. 肢體對稱群體與流動對稱 3. 用不同的道具、佈景製造出不同的空間層次 4. 肢體串聯 5. 分組討論 6. 節奏與聲音 7. 互動關係—與自己對話 8. 人與群體的關係 9. 舞台分享 10. 總複習	2	<input checked="" type="checkbox"/> 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 社會參與 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-P-3 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-1 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-K-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-1 <input type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-C-2 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-L-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-1 <input checked="" type="checkbox"/> 舞才Ⅲ-S-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同：  <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：



			1. 舞蹈學習 2. 舞蹈動作元素組合 3. 舞蹈動作元素組合變化 4. 運用道具、佈景製造出不同的空間層次 5. 分組討論 6. 節奏與聲音—鈴鼓與三角鐵 7. 時間探索(一) 8. 時間探索(二) 9. 舞台實務與年度演出 10. 影片欣賞			■ 國際教育		
--	--	--	---	--	--	--------	--	--

## 陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

### 一、教學大綱 / 芭蕾舞

課程名稱	芭蕾舞		授課教師	鄭淳之
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	賴俐妘
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 初步認識芭蕾舞的起源與發展，能熟悉舞蹈專用名詞與術語。 2. 能知道國內芭蕾舞表演團體及其特色。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識芭蕾舞	1. 認識芭蕾舞起源 2. 介紹並了解術語含意	
	2	認識芭蕾舞	1. 認識芭蕾舞起源 2. 介紹並了解術語含意	
	3	認識芭蕾舞	1. 認識芭蕾舞起源 2. 介紹並了解術語含意	
	4	認識身體+地面動作	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節 5. 勾腳與腳尖練習 6. 清楚了解turn in & turn out	
	5	認識身體+地面動作	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節 5. 勾腳與腳尖練習 6. 清楚了解turn in & turn out	
	6	認識身體+地面動作	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節 5. 勾腳與腳尖練習 6. 清楚了解turn in & turn out	
	7	認識身體+地面動作	1. 頭與肩頸 2. 上肢與下肢 3. 腰背臀 4. 大關節與小關節 5. 勾腳與腳尖練習 6. 清楚了解turn in & turn out	
	8	地面動作	1. 芭蕾舞腳位介紹(一位二位)	
	9	地面動作	1. 芭蕾舞腳位介紹(一位二位)	
10	地面動作(二)	1. 腰背肌練習 2. Port De Bra手位介紹		

	11	地面動作(二)	1.腰背肌練習 2.Port De Bra手位介紹
	12	地面動作(二)	1.腰背肌練習 2.Port De Bra手位介紹
	13	劇場基本介紹 +center	1.介紹鏡框式舞台的區位 2.芭蕾舞腳位 3.芭蕾舞手位 4.分組探索
	14	劇場基本介紹 +center	1.介紹鏡框式舞台的區位 2.芭蕾舞腳位 3.芭蕾舞手位 4.分組探索
	15	劇場基本介紹 +center	1.介紹鏡框式舞台的區位 2.芭蕾舞腳位 3.芭蕾舞手位 4.分組探索
	16	劇場基本介紹 +center	1.介紹鏡框式舞台的區位 2.芭蕾舞腳位 3.芭蕾舞手位 4.分組探索
	17	扶把練習	1. 認識芭蕾舞腳位(一到五位) 2. Plie & Tendu 練習
	18	扶把練習	3. 認識芭蕾舞腳位(一到五位) 4. Plie & Tendu 練習
	19	扶把練習	5. 認識芭蕾舞腳位(一到五位) 6. Plie & Tendu 練習
	20	影片欣賞	1.胡桃鉗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	芭蕾舞		授課教師	鄭淳之
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	賴俐妘
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1.能了解舞蹈空間方位。 2.能具備劇場基本空間概念。 3.能知道國內芭蕾舞表演團體與其特色。 4.能清楚了解芭蕾舞腳位及手位。 5.能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習 三上課程 單元主題	1.認識身體 2.地面動作 3.認識空間	

	2	複習 三上課程 單元主題	1. 認識身體 2. 地面動作 3. 認識空間
	3	複習 三上課程 單元主題	1. 認識身體 2. 地面動作 3. 認識空間
	4	認識舞蹈藝術與文化	1. 介紹國內知名芭蕾舞表演團體之名稱與其特色
	5	認識舞蹈藝術與文化	1. 介紹國內知名芭蕾舞表演團體之名稱與其特色
	6	認識舞蹈藝術與文化	1. 介紹國內知名芭蕾舞表演團體之名稱與其特色
	7	地面動作	1. 勾腳與腳尖組合 2. Turn in & Turn out 的練習 3. 踢腿組合練習
	8	地面動作	1. 勾腳與腳尖組合 2. Turn in & Turn out 的練習 3. 踢腿組合練習
	9	地面動作	1. 勾腳與腳尖組合 2. Turn in & Turn out 的練習 3. 踢腿組合練習
	10	雙手扶把訓練	1. 一到五位 Plie 訓練(Demi-Plie&Grand-Plie) 2. Battement Tendu & Releve 的練習
	11	雙手扶把訓練	1. 一到五位 Plie 訓練(Demi-Plie&Grand-Plie) 2. Battement Tendu & Releve 的練習
	12	雙手扶把訓練	1. 一到五位 Plie 訓練(Demi-Plie&Grand-Plie) 2. Battement Tendu & Releve 的練習
	13	雙手扶把訓練	1. 一到五位 Plie 訓練(Demi-Plie&Grand-Plie) 2. Battement Tendu & Releve 的練習
	14	彈力訓練	1. saute(平行腳到一位腳的練習)
	15	彈力訓練	1. saute(平行腳到一位腳的練習)
	16	彈力訓練	1. saute(平行腳到一位腳的練習)
	17	舞蹈展演	1. 學生舞蹈發表會
	18	舞蹈展演	1. 學生舞蹈發表會
	19	舞蹈展演	1. 學生舞蹈發表會
	20	總複習 評量	1. 學期總複習  2. 分組評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	芭蕾舞		授課教師	鄭淳之
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	賴俐妘
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	<p>1. 透過基本訓練了解Turn in Turn out 的運用。</p> <p>2. 運用地板基本訓練加強腹部、臀部、腿部的肌耐力。</p> <p>3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。</p> <p>4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。</p> <p>5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	地板動作	<p>1. 腹部 臀部及背肌的訓練</p> <p>2. 腿部肌肉與髖關節的使用，腿部與腰背的伸展</p> <p>3. 地板的 Grand Battment 前旁後</p>	
	2	地板動作	<p>1. 腹部 臀部及背肌的訓練</p> <p>2. 腿部肌肉與髖關節的使用，腿部與腰背的伸展</p> <p>3. 地板的 Grand Battment 前旁後</p>	
	3	雙手扶把	<p>1. Demi Plie &amp; Grand Plie 第一位置至第五位置</p> <p>2. Battment Tendu</p> <p>3. Battment Tendu Releve</p> <p>4. Battment Tendu Jete</p>	
	4	雙手扶把	<p>1. Demi Plie &amp; Grand Plie 第一位置至第五位置</p> <p>2. Battment Tendu</p> <p>3. Battment Tendu Releve</p> <p>4. Battment Tendu Jete</p>	
	5	雙手扶把	<p>1. passe Arabesque 的訓練</p> <p>2. Soussus 的練習</p>	
	6	雙手扶把	<p>1. passe Arabesque 的訓練</p> <p>2. Soussus 的練習</p>	
	7	雙手扶把	<p>1. passe Arabesque 的訓練</p> <p>2. Soussus 的練習</p>	
	8	雙手扶把	<p>1. passe Arabesque 的訓練</p> <p>2. Soussus 的練習</p>	
	9	center	<p>1. Port De Bras</p> <p>2. Battment Tendu Releve</p> <p>3. 方位訓練</p>	
	10	center	<p>1. Port De Bras</p> <p>2. Battment Tendu Releve</p> <p>3. 方位訓練</p>	
	11	center	<p>1. Port De Bras</p> <p>2. Battment Tendu Releve</p> <p>3. 方位訓練</p>	
	12	流動	<p>1. Pa De Cheval</p> <p>2. Glissade</p>	
13	流動	<p>1. Pa De Cheval</p>		

			2. Glissade
	14	流動	1. Pa De Cheval 2. Glissade
	15	流動	1. Pa De Cheval 2. Glissade
	16	舞台學習	1. 分組分享
	17	舞台學習	1. 分組分享
	18	舞台學習	1. 分組分享
	19	影片欣賞	天鵝湖
	20	影片欣賞	天鵝湖
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	芭蕾舞		授課教師	鄭淳之
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	賴俐妘
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 單手扶把訓練核心肌群。 2. 能藉由單手扶把訓練更清楚了解芭蕾舞腳位及Turn in Turn out的重要性 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習 四上課程	1. 四上課程總複習 2. 分組練習與觀摩	
	2	複習 四上課程	3. 四上課程總複習 4. 分組練習與觀摩	
	3	單手扶把	1. Plie 組合(一位到二位) 2. Tendu 前、旁、後第一位置 3. Battement Jete 前、旁、後第一位置 4. Releve	
	4	單手扶把	1. Plie 組合(一位到二位) 2. Tendu 前、旁、後第一位置 3. Battement Jete 前、旁、後第一位置 4. Releve	
	5	單手扶把	1. Plie 組合(一位到二位) 2. Tendu 前、旁、後第一位置 3. Battement Jete 前、旁、後第一位置 4. Releve	
	6	單手扶把	1. Plie 組合(一位到二位)	

			2. Tendu 前、旁、後第一位置 3. Battement Jete 前、旁、後第一位置 4. Releve
	7	跳躍+旋轉練習	1. soute 2. Pirouette
	8	跳躍+旋轉練習	1. soute 2. Pirouette
	9	跳躍+旋轉練習	1. soute 2. Pirouette
	10	跳躍+旋轉練習	1. soute 2. Pirouette
	11	流動組合	1. Pas De Chat & Glissade
	12	流動組合	1. Pas De Chat & Glissade
	13	小品練習	1. 分組練習並呈現
	14	小品練習	1. 分組練習並呈現
	15	小品練習	1. 分組練習並呈現
	16	成果展練習	1. 學生成果展
	17	成果展練習	1. 學生成果展
	18	成果展	1. 成果發表會
	19	成果展	1. 成果發表會
	20	運動傷害講座	舞蹈基本運動傷害認識與防護
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	芭蕾舞		授課教師	鄭淳之
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	賴俐妘
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 透過課程練習跳躍與旋轉。 2. 投過課程訓練更了解延伸的重要性。 3. 認識基本運動傷害之防護。 4. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 5. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 6. 能了解芭蕾舞歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同派別文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習週	1. 複習四年級基本動作	
	2	複習週	1. 複習四年級基本動作	
	3	單手扶把	1. Demi plie & Grand plie(一到五位) 2. Tendu (前旁後)一位 至 五位 3. Jete (前旁後)一位 至 五位 4. Grand Battement一位(前旁後)	

	4	單手扶把	1. Demi plie & Grand plie(一到五位) 2. Tendu (前旁後)一位 至 五位 3. Jete (前旁後)一位 至 五位 4. Grand Battement一位(前旁後)
	5	Center	1. Demi Plie & Tendu (一位二位加重心轉換)
	6	Center	1. Demi Plie & Tendu (一位二位加重心轉換)
	7	Center	1. Demi Plie & Tendu (一位二位加重心轉換)
	8	Center	1. Sauté(一位 & 二位)
	9	Center	1. Sauté(一位 & 二位)
	10	期中考週	1.分組進行測驗
	11	流動練習	1. Pirouette 2. Grand Jete
	12	流動練習	1. Pirouette 2. Grand Jete
	13	流動練習	1. Pirouette 2. Grand Jete
	14	流動練習+小品組合	1. Pas Assemble 2. 小品組合分組練習及呈現
	15	流動練習+小品組合	1. Pas Assemble 2. 小品組合分組練習及呈現
	16	流動練習+小品組合	1. Pas Assemble 2. 小品組合分組練習及呈現
	17	流動練習+小品組合	1. Pas Assemble 2. 小品組合分組練習及呈現
	18	總複習	1.學期總複習  2.分組觀摩
	19	總複習	1.學期總複習  2.分組觀摩
	20	影片欣賞	1.睡美人
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	芭蕾舞	授課教師	鄭淳之
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	協同教師	賴俐妘
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	2節/週
學習目標	1. 透過課程練習加強空間概念 2.Center跳躍組合練習腳位、1~5位置。 3.認識流動三拍子的動作。 4.認識基本運動傷害之防護 5.藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 6.能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。		



	7. 能清楚了解國外芭蕾舞表演團體及其特色。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識舞蹈藝術與文化	1. 介紹國外芭蕾舞團體及其特色
	2	認識舞蹈藝術與文化	2. 介紹國外芭蕾舞團體及其特色
	3	單手扶把	1. Demi plie & Grand plie(一到五位) 2. Tendu (前旁後)一位 五位 3. Jete (前旁後)一位 五位 4. Rond de jame 一位 五位 5. Fondu 6. Grand Battement一位(前旁後)
	4	單手扶把	1. Demi plie & Grand plie(一到五位) 2. Tendu (前旁後)一位 五位 3. Jete (前旁後)一位 五位 4. Rond de jame 一位 五位 5. Fondu 6. Grand Battement一位(前旁後)
	5	Center	1. Demi Plie & Grand plie(一位二位加重心轉換) 2. Tendu 方位練習
	6	Center	1. Demi Plie & Grand plie(一位二位加重心轉換) 2. Tendu 方位練習
	7	Center	1. Demi Plie & Grand plie(一位二位加重心轉換) 2. Tendu 方位練習
	8	Center	2. Sauté(一位 & 五位) 3. Changement De Pieds
	9	Center	4. Sauté(一位 & 五位) 5. Changement De Pieds
	10	期中考週	1.分組進行測驗
	11	流動練習	3. Pirouette+方向 4. 大跳組合 5. Pas Balance
	12	流動練習	1. Pirouette+方向 2. 大跳組合 3. Pas Balance
	13	流動練習	1. Pirouette+方向 2. 大跳組合 3. Pas Balance
	14	雙手扶把+小品組合	3. 五位 passe & arabesque 延伸練習(前旁後) 4. Passe 加 Releve 穩定度訓練 5. 小品組合分組練習及呈現
15	雙手扶把+小品組合	1. 五位 passe & arabesque 延伸練習(前旁後)	

			2. Passe 加 Releve 穩定度訓練 3. 小品組合分組練習及呈現
	16	雙手扶把+小品組合	1. 五位 passe & arabesque 延伸練習(前旁後) 2. Passe 加 Releve 穩定度訓練 3. 小品組合分組練習及呈現
	17	成果展	1. 學生成果發表會
	18	成果展	1. 學生成果發表會
	19	成果展	1. 學生成果發表會
	20	影片欣賞	1. 柯碧莉亞
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	芭蕾舞		授課教師	鄭淳之
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		協同教師	賴俐妘
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 透過課程練習加強核心肌群及控制力。 2. Center 跳躍 Changement De Pieds 組合練習。 3. 能透過影片欣賞方式清楚表達自我認知及分享。 4. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 5. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 6. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單手扶把	1. 1. Demi plie & Grand plie(一到五位) 2. Tendu (前旁後)一位 五位 3. Jete (前旁後)一位 五位 4. Rond de jame 一位 五位 5. Fondu 6. Grand Battement一位(前旁後)	
	2	單手扶把	1. 1. Demi plie & Grand plie(一到五位) 2. Tendu (前旁後)一位 五位 3. Jete (前旁後)一位 五位 4. Rond de jame 一位 五位 5. Fondu 6. Grand Battement一位(前旁後)	
	3	Center(一)	1. Port de bras手臂肌肉訓練一至五位的位置	
	4	Center(一)	1. Port de bras手臂肌肉訓練一至五位的位置	

	5	Center(二)	3. Demi Plie & Grand plie(一位五位加重心轉換) 4. Tendu&Jete 方位練習
	6	Center(二)	1. Demi Plie & Grand plie(一位五位加重心轉換) 2. Tendu&Jete 方位練習
	7	Center(二)	1. Demi Plie & Grand plie(一位五位加重心轉換) 2. Tendu&Jete 方位練習
	8	Center+流動	1. 小品練習
	9	Center+流動	1. 小品練習
	10	Center+流動	1. 小品練習
	11	Center(三)	1. Changement 交換腳一至五位的分解練習
	12	Center(三)	1. Changement 交換腳一至五位的分解練習
	13	Center(三)	1. Changement 交換腳一至五位的分解練習
	14	流動組合+小品練習	1. Glissade 2. Pas De Chat 3. 大跳組合 4. Pas Sissonne
	15	流動組合+小品練習	1. Glissade 2. Pas De Chat 3. 大跳組合 4. Pas Sissonne
	16	流動組合+小品練習	1. Glissade 2. Pas De Chat 3. 大跳組合 4. Pas Sissonne
	17	流動組合+小品練習	1. Glissade 2. Pas De Chat 3. 大跳組合 4. Pas Sissonne
	18	總複習	1.學期總複習  2.分組觀摩
	19	總複習	1.學期總複習  2.分組觀摩
	20	影片欣賞	1. 芭蕾舞劇 垂死的天鵝
學習評量	1.定期/總結評量：比例50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	芭蕾舞	授課教師	鄭淳之
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	協同教師	賴俐妘
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	2節/週

學習目標	1. 透過課程練習加強清楚掌握. 正後式 (quatrieme derriere) 側伸式 (a la seconde) 前展斜式 (ecarte devant ) 後展斜式 (ecarte) 的動作概念, 跳躍及轉圈組合的訓練。 2. 透過課程訓練清楚控制並清楚掌握自己的能力。 3. 參與畢業製作。 4. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 5. 藉由課程增加觀察力及模仿能力, 以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 6. 能運用口語表達動作, 並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 7. 能了解國內外芭蕾舞表演團體發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單手扶把	1. Demi plie & Grand plie(一到五位) 2. Tendu (前旁後)一位 五位 3. Jete (前旁後)一位 五位 4. Rond de jame A terre 一位 五位 5. Rond de jame En Lair 一位 五位 6. Fondu 7. Grand Battement一位(前旁後)
	2	單手扶把	1. Demi plie & Grand plie(一到五位) 2. Tendu (前旁後)一位 五位 3. Jete (前旁後)一位 五位 4. Rond de jame A terre 一位 五位 5. Rond de jame En Lair 一位 五位 6. Fondu 7. Grand Battement一位(前旁後)
	3	單手扶把	1. Demi plie & Grand plie(一到五位) 2. Tendu (前旁後)一位 五位 3. Jete (前旁後)一位 五位 4. Rond de jame A terre 一位 五位 5. Rond de jame En Lair 一位 五位 6. Fondu 7. Grand Battement一位(前旁後)
	4	Center(一)	1. 小跳 (一二四五位腳) 2. 小跳Glissade 3. 小跳- Changement
	5	Center(一)	1. 小跳 (一二四五位腳) 2. 小跳Glissade 3. 小跳- Changement
	6	Center(二)	1. Tendu & jete 方位練習 (quatrieme devant) 2. 正後式 (quatrieme derriere) 3. 側伸式 (a la seconde) 4. 前展斜式 (ecarte devant ) 5. 後展斜式 (ecarte
	7	Center(二)	1. Tendu & jete 方位練習 (quatrieme devant) 2. 正後式 (quatrieme derriere) 3. 側伸式 (a la seconde) 4. 前展斜式 (ecarte devant ) 5. 後展斜式 (ecarte
	8	流動組合	Chasse & Pas de chat

			Grand Jete 、 temps leve 、 saute 、 walk 、 run 、 jump
	9	流動組合	Chasse & Pas de chat Grand Jete 、 temps leve 、 saute 、 walk 、 run 、 jump
	10	流動組合	Chasse & Pas de chat Grand Jete 、 temps leve 、 saute 、 walk 、 run 、 jump
	11	Center(三)	1. Changement 交換腳一至五位的分解練習 2. Echappe
	12	Center(三)	1. Changement 交換腳一至五位的分解練習 2. Echappe
	13	Center(三)	1. Changement 交換腳一至五位的分解練習 2. Echappe
	14	流動組合+小品練習	5. 大跳組合 6. Pas Sissonne
	15	流動組合+小品練習	1. 大跳組合 2. Pas Sissonne
	16	流動組合+小品練習	1. 大跳組合 2. Pas Sissonne
	17	成果展	1. 學生成果發表會
	18	成果展	1. 學生成果發表會
	19	成果展	1. 學生成果發表會
	20	畢業製作	1. 分組進行分享
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

## 教學大綱 / 現代舞

課程名稱	現代舞		授課教師	石佳靈
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	無
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	1節/週
學習目標	1. 初步認識現代舞的起源與發展，理解現代舞於身體基本概念的認知與使用。 2. 透過課程探索肢體大小關節與空間四個方向的運用。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識現代舞	1. 現代舞起源	
	2		2. 現代舞的發展	
	3		3. 現代舞作欣賞	
	4	認識身體	1. 頭與肩頸	
	5		2. 上肢與下肢	
	6		3. 腰背臀	
	7		4. 大關節與小關節	
	8	肢體與呼吸	1. 延展性	
	9			
	10	認識空間	1. 左與右	
	11		2. 空間四個方位	
	12		3. 縮小與放大	
	13	探索身體	1. 大與小	
	14		2. 高與低	
	15		3. 急速與緩慢	
	16		4. 分組探索身體的變化	
	17	重心轉換	1. 左右重心的轉換	
18	2. 前後重心的轉換			

	19		3. 重心轉換與空間變化
	20	總複習	總複習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	現代舞		授課教師	石佳靈
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	無
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	1節/週
學習目標	1. 透過課程結合節奏的速度快慢，配合大小關節及四個方位的運用訓練肢體的協調性。 2. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 3. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習	1. 認識身體	
	2	三上課程	2. 肢體與呼吸	
	3	單元主題	3. 認識空間	
	4	呼吸與動作	1. 吸氣與吐氣的用運	
	5		2. 呼吸與動作的配合	
	6		3. 呼吸與收縮延展動作的使用	
	7	空間與速度	1. 左右方向與速度	
	8		2. 空間四個方位與速度快慢	
	9		3. 縮小放大與速度	
	10	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習	
	11		2. 尋找站姿身體中心點	
	12			
	13			
	14	重心的移動與控制	1. 肢體左右重心的轉換	
	15		2. 肢體左右與前後重心的轉換	
	16		3. 肢體左右前後重心的轉換與位移	
17	舞蹈發表會	1. 展演舞碼排練		
18				
19		2. 認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。		
20	總複習評量	1. 學期總複習		

		2. 評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	現代舞		授課教師	石佳靈
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	賴俐妘
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	1節/週
學習目標	1. 透過課程練習了解 Alignment 的運用。 2. 運用flex與point加強足部的運用。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識現代舞	1. 現代舞作欣賞	
	2		2. 臺灣現代/當代舞團介紹	
	3	認識身體	1. 肩. 腰. 背. 臀	
	4		2. 大與小關節	
	5	肢體與呼吸	1. 呼吸與肢體的運用	
	6		2. 尋找身體的Alignment	
	7			
	8			
	9	地板與滾地	1. 地板足部訓練flex與point	
	10		2. 滾地訓練	
	11			
	12	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習	
	13		2. 尋找坐姿及站姿身體的中心點	
	14			
	15	重心的移動與控制	1. 肢體前後左右重心的轉換與位移	
	16		2. 走、跑	
	17			
	18			
	19	總複習	總複習	
20	影片欣賞	[貓]歌舞音樂劇		



學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	現代舞		授課教師	石佳靈
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	賴俐妘
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	1節/週
學習目標	1. 透過課程加強練習 Alignment 的運用，並初步了解 Contraction & release。 2. 運用 flex 與 point 組合動作與節奏快慢的配合。 3. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 4. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 5. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習	1. 四上課程總複習	
	2	四上課程 單元主題	2. 分組練習與觀摩	
	3	肢體與呼吸	1. 呼吸與肢體 Alignment 的運用	
	4		2. 認識 Contraction & release	
	5			
	6			
	7	地板組合與 基本站姿訓練	1. 地板坐姿 flex 與 point 組合訓練	
	8		2. 基本站姿訓練	
	9			
	10			
	11	探索肢體	1. 柔軟度與肌肉控制的練習	
	12		2. 尋找坐姿及站姿身體的中心點	
	13	重心的轉移與 肌肉的控制	1. 肢體前後左右重心的轉換與位移	
	14		2. 走、跑、跳	
	15			
	16			
	17	舞蹈發表會	1. 展演舞碼排練	
18				

	19		2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	20	總複習評量	1.總複習 2.評量與測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	現代舞		授課教師	石佳靈
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	謝柏彥
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 透過課程練習 Alignment 與Contraction & release的運用。 2. 髖關節Parallel/Turn out訓練。 3. 運用Plie'與Jump感受腳掌推地彈跳的力量。 4. 認識基本運動傷害之防護。 5. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 6. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 7. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識身體的構造	1.藉由圖片認識身體的結構與部位	
	2		2.分組相互探索與了解	
	3	尋找身體的Alignment	1.尋找身體正確的 Alignment 位置	
	4		2.分組探索脊椎前彎與後彎的分別與差異性	
	5	探索 Contraction/Release	1.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用	
	6		2.感受 Contraction 收縮時不往下掉的力量及Release 延展時	
	7		強調從尾椎開始一節一節的往上延展至頭頂。	
	8	髖關節的使用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用	
	9		與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。	
	10			
	11	彈跳的力量	1.感受腳底板與地板之間的重心的轉換	
	12		2.運用Plie'與Jump感受腳掌推地彈跳的力量	
	13		3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用	
	14	流動練習	1.Triplet組合動作訓練三拍的音樂性	
	15		2.Skip組合動作與跳躍落地時肌肉的控制與運用	
16				

	17		
	18	總複習	1.學期總複習
	19		2.分組觀摩
	20	影片欣賞	舊金山芭蕾舞團[新小美人魚]
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	現代舞		授課教師	石佳靈
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	謝柏彥
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1.透過課程練習加強 Alignment 與 Contraction & release 的運用。 2.加強站姿 Plie' & Releve 動作並結合節奏。 3.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用。 4.Center 跳躍組合練習 Parallel 腳、1~5 位置。 5.認識流動 triplet 三拍子的動作。 6.認識基本運動傷害之防護 7.藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 8.能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 9.能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習	1.五上課程總複習	
	2	五上課程 單元主題	2.分組練習與觀摩	
	3	肢體呼吸與 Alignment	1.探索肢體呼吸與 Alignment 的結合	
	4		2.尋找站姿與坐姿的正確 Alignment 3.分組練習	
	5	Contraction/Release	1.地板坐姿 Contraction & Release 組合訓練	
	6		2.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用	
	7	髖關節的運用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與 臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。	
	8		2.探索坐姿與站姿髖關節的使用方式	
	9		3.分組進行觀摩與練習	
	10	彈跳訓練	1.Center 跳躍組合練習 Parallel 腳、1~5 位置	
11	2.跳躍速度與節奏配合練習			

	12		
	13	流動組合與節奏訓練	1.Triplet組合動作與節奏速度快慢訓練 2.Skip組合動作與節奏速度快慢訓練
	14		
	15		
	16	舞蹈講座	1.辦理舞蹈相關講座，包含舞蹈傷害、舞蹈相關職業達人、舞團校園巡迴講座等。 2.學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。
	17	舞蹈發表會	1.展演舞碼排練 2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	18		
	19		
	20	總複習與評量	1.學期總複習 2.評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	現代舞		授課教師	石佳靈
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		協同教師	謝柏彥
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 透過課程練習加強 Alignment 與 Contraction & release 的運用。 2. 運用站姿 Plie' & Releve 組合動作訓練核心控制的力量。 3. 髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用訓練。 4. Triplet 組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練、Skip 組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練。 5. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 6. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 7. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 8. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	現代舞蹈史基本認識	1. 透過網路資料搜尋、書籍閱讀，了解基本的中西現代舞蹈簡史。	
	2		2. 藉由分組口頭報告方式，學習口語表達能力。	
	3	Alignment 強化訓練	1. 強化肢體呼吸與 Alignment 的結合	
	4		2. 加強站姿與坐姿 Alignment 的與脊椎正確的用法 3. 分組觀摩練習	
	5	強化 Contraction/Release	1. 強化核心肌群與地板坐姿 Contraction & Release 組合訓練，並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用	
	6			
7	2. 加強 Contraction 收縮時不往下掉的力量及 Release 延展時			

			強調從尾椎開始一節一節的往上延展至頭頂的力氣。 3.配合音樂節奏速度的快慢
	8	強化髖關節的使用	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。 2.坐姿髖關節組合提升髖關節的開展度。 3.站姿髖關節組合提升大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收的力量。
	9		
	10		
	11	彈跳組合訓練	1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置加上四個方位的訓練 3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用
	12		
	13		
	14	流動組合與節奏練習	1.Triplet組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練 2.Skip組合動作加上滾地與節奏速度快慢訓練
	15		
	16		
	17		
	18	總複習	1.學期總複習 2.分組觀摩
	19		
	20	影片欣賞	雲門舞集[九歌]
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	現代舞		授課教師	石佳靈
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		協同教師	謝柏彥
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 透過課程練習加強 Alignment 與Contraction & release的運用。 2. 髖關節的Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用訓練。 3. 加強站姿Plie' & Releve組合動作與核心控制的力量。 4. 加強流動Triplet組合動作與Skip組合動作的節奏感與動作之位移。 5. 能清楚知道基本運動傷害防護之運用。 6. 藉由課程增加觀察力及模仿能力，以客觀正向的觀點欣賞自己及他人的優點。 7. 能運用口語表達動作，並以開放的態度接受他人建議並自我調整。 8. 能了解現代舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重關懷不同文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習六上課程	1.六上課程總複習	
	2	單元主題	2.分組練習與觀摩	
	3	Alignment Contraction/Release 組合訓練	1.Alignment 與 Contraction Release 坐姿組合訓練	
	4		2.Alignment 與 Contraction Release 站姿組合訓練	
	5		3.強化核心肌群並掌握小腹收縮與小背延展的力氣與使用 3.分組觀摩練習	
	6	髖關節訓練	1.髖關節的 Parallel/Turn out，加強大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收，至上半身的向上延伸。	
7				

	8		2.坐姿髖關節組合提升髖關節的開展度。 3.站姿髖關節組合提升大腿內側肌群的運用與臀肌集中內收的力量。
	9	彈跳組合訓練	1.Center跳躍組合練習Parallel腳、1~5位置加上四個方位的訓練
	10		3.配合音樂節奏快慢訓練肌肉使用
	11		
	12	流動組合與節奏訓練	1.Triplet組合動作與節奏速度快慢訓練
	13		2.Skip組合動作與節奏速度快慢訓練
	14		
	15	現代小品	1.控制及爆發力整合訓練
	16		2.動作質地及表演性訓練
	17	舞蹈發表會	1.展演舞碼排練
	18		2.認識劇場空間，包含前台與後台空間配置，學習基本劇場禮儀，尊重演出者並保護自身安全。
	19		
	20	總複習與評量	1.學期總複習 2.評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

## 教學大綱 / 民族舞

課程名稱	民族舞		授課教師	謝柏彥
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	鄭淳之
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 認識民族舞蹈為基礎，從基本動作練習加強柔軟度。 2. 學習感知身體的使用，學習民族舞的基本知識與技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
		舞蹈的源起	了解『民族舞』的起源。	
		中間組合1	強化及伸展核心肌群。	
		中間組合2	腳踝、髖關節、腰背、各部位關節的暖身。	
		呼吸與身體的運用	加強身體柔軟度、協調性、平衡、彈性、耐力。	
		呼吸與身體的運用	地板延展組合：柔軟度訓練、感知身體中心線與小背的肌力訓練。	
		呼吸與身體的運用	丁字步、抱端腿、馬步的姿勢與重心。	
		呼吸與身體的運用	呼吸位置與身體的中心。 毯子功：左右合手弓箭步、左右迴望、和弄豆汁、掃堂腿	

	呼吸與身體的運用	跳躍練習：順風旗吸腿跳。
	地板組合(核心肌群與踢腿)	地板踢腿組合：地板踢腿速度練習。
	中間動作	腰部訓練：地板撐腰運動與把桿下腰。
	中間動作	毯子功：旋子、倒立、側翻。
	手部動作與上步練習	腰部訓練：地板撐腰運動與把桿下腰。
	手部動作與上步練習	腿部基本功訓練：左右合手弓箭步。
	手部動作與上步練習	把桿：踢腿練習。
	手部動作與上步練習	手的預備式練習：山膀手、揉肘。
	手部動作與上步練習	流動：雲步、旋子(扶把)、順風旗吸腿跳。
	期末考試組合練習	期末考組合練習
	期末考試組合練習	期末考試組合練習
	期末考試組合練習	期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例_____% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	民族舞		授課教師	謝柏彥
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	鄭淳之
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 加強民族舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性。 2. 重視「民族舞氣質」的呈現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
		複習基本	暖身：肢體與核心肌群訓練。	
		複習基本	地板延展組合：柔軟度訓練、劈腿、肌耐力訓練、與小背的肌力訓練。	
		複習基本	地板踢腿組合：踢腿速度感、踢腿組合。	
		核心肌群訓練	柔軟度訓練、劈腿、肌力訓練、與小背的肌力訓練。	
		核心肌群訓練	地板踢腿組合：踢腿速度感。練習、踢腿與呼吸的關係。	
		呼吸與身體的運用	下腰組合：暖腰與把桿下腰。	
		呼吸與身體的運用	腿部基本功訓練：左右雲手弓箭步組合。	
		呼吸與身體的運用	毯子功：左右合手弓箭步、左右迴望、和弄豆汁、掃堂腿	
		呼吸與身體的運用	協調性練習：順風旗&吸腿跳。	
	地板組合(核心肌群)	2. 地板踢腿組合：地板踢腿速度練習。		

	與踢腿)	
	中間動作	劈腿、肌耐力訓練、與小背的肌耐力訓練。
	中間動作	把桿踢腿練習：挺腰與踢腿練習、正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。
	腰部組合與腿部基本功	下腰組合：揮腰、下腰、甩腰。
	腰部組合與腿部基本功	腿部基本功訓練：雲手弓箭步組合、山膀與抱端腿組合。
	手部動作與上步練習	把桿：踢腿練習。
	地板動作	毯子功：倒立、側翻。
	手部動作與上步練習	流動：雲步、旋子(扶把)、順風旗吸腿跳。
	期末考試組合練習	期末考組合練習
	期末考試組合練習	期末考試組合練習
	期末考試組合練習	期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	民族舞		授課教師	謝柏彥
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	無
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	孰悉民族舞內涵與功基本動作，加入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之靈活訓練為主。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
		複習基本	呼吸與組合練習(上背的延展)、訓練 地板踢腿組合：踢腿速度感。	
		複習基本	腹肌與肌耐力訓練、跑圓場。	
		複習基本	柔軟度訓練、劈腿、肌力訓練、與小背的肌力訓練。	
		核心肌群訓練	地板延伸組合：地板呼吸組合、拉筋(正腿、旁腿、後腿、劈腿)、	
		核心肌群訓練	核心肌群訓練。	
		中間動作	下腰組合：暖腰與把桿下腰。	
		中間動作	腿部基本功訓練：左右雲手弓箭步組合。	
		中間動作	毯子功：左右合手弓箭步、左右迴望、和弄豆汁、掃堂腿	
	中間動作	腿部基本功訓練：左右合手弓箭步、山膀與抱端腿組合。		



	彈跳練習	前、旁、後飛燕跳。
	中間動作	劈腿、肌耐力訓練、與小背的肌耐力訓練。
	中間動作	把桿踢腿練習：挺腰與踢腿練習、正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。
	腰部組合與腿部基本功	下腰組合：揮腰、下腰、甩腰。
	腰部組合與腿部基本功	腿部基本功訓練：雲手弓箭步組合、山膀與抱端腿組合。
	手部動作與上步練習	把桿：踢腿練習。
	地板動作	毯子功：倒立、側翻。
	手部動作與上步練習	流動：雲步、旋子(扶把)、順風旗吸腿跳。
	期末考試組合練習	期末考組合練習
	期末考試組合練習	期末考試組合練習
	期末考試組合練習	期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	民族舞		授課教師	謝柏彥
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	瞭解民族舞蹈的內涵，落實民族舞基本功之穩定與扎實，加強翻身、舉腿、身韻組合之訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
		基本	暖身：肢體與核心肌群訓練。	
		基本	地板延展組合：柔軟度訓練、劈腿、肌耐力訓練、與小背的肌力訓練。	
		基本	地板踢腿組合：踢腿速度感、踢腿組合。	
		核心肌群訓練	柔軟度訓練、劈腿、肌力訓練、與小背的肌力訓練。	
		核心肌群訓練	呼吸與踢腿練習(背部的延展及手部末梢的延展)、尋找腹部的力氣(跑跳練習)、跑圓場、地板呼吸組合。	
		呼吸與身體的運用	地板延展組合：地板呼吸組合、拉筋(正腿、旁腿、後腿、劈腿)	
		呼吸與身體的運用	核心肌群訓練。	
		把桿踢腿練習	：正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。	
	協調性練習	順風旗&吸腿跳。		

	地板組合(核心肌群與踢腿)	地板踢腿組合：地板踢腿速度練習。
	下腰組合	4. 下腰、耗腰、下腰、甩腰、擡腰練習、踢腿與呼吸的關係。
	中間動作	把桿踢腿練習：挺腰與踢腿練習、正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。
	腰部組合與腿部基本功	下腰組合：擡腰、下腰、甩腰。
	重心轉移練習	鶴子翻身、點步翻身、風火輪。
	重心轉移練習	鶴子翻身、點步翻身、風火輪。
	腿部力量與平衡	回望涮腰組合、端腿與朝天蹬組合。
	流動踢腿組合	正腿、旁腿、後腿、騙腿、倒踢紫金冠、五響贊子、單贊子、雙贊子。
	舞蹈發表會	安全教育與舞蹈講座
	期末考試組合練習	期末考試組合練習
	期末考試組合練習	期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	民族舞		授課教師	謝柏彥
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	石佳靈
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	加深民族武功基本動作以外，融入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之訓練為主，並加強組合能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
		暖身與基本動作 地板踢腿組合	尋找aliment、踢腿的速度與呼吸的配合。	
		暖身與基本動作	加強腹肌的力量(地板與貓式側腹肌)	
		暖身與基本動作	圓場跑步。	
		地板延展組合	地板拉筋組合、(正腿、旁腿、後腿、劈腿)。	
		踢腿組合	踢腿速度感。練習、踢腿與呼吸的關係。	
		踢腿組合	正踢、旁踢、後踢、騙腿、倒踢紫金冠。	
		下腰組合	下腰、甩腰、擡腰。	
		下腰組合	下腰、甩腰、擡腰。	
		呼吸與身體的運用把桿身段組合	提沉、旁提、小五花。	
		呼吸與身體的運用把桿身段組合	提沉、旁提、小五花。	
	步伐練習	小碎步、花邦步、圓場、蹉步。		

	步伐練習	小碎步、花邦步、圓場、蹉步。
	腰部組合	下腰組合：揮腰、下腰、甩腰。
	毯子功	倒立、側翻。
	毯子功	拿頂、側翻、前翻、後滾翻。
	毯子功	拿頂、側翻、前翻、後滾翻。
	上步練習	流動：雲步、旋子、順風旗吸腿跳。
	舞蹈講座	舞蹈傷害講座
	期末考試組合練習	期末考試組合練習
	期末考試組合練習	期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	民族舞		授課教師	謝柏彥
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	石佳靈
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	持續提升民族舞基本功之穩定性與扎實度，加強翻身、舉腿、身韻組合之訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
		暖身與基本動作	呼吸與踢腿練習(背部的延展及手姿的練習)、核心肌群(坐姿與站姿)、跑圓場。	
		暖身與基本動作	呼吸與踢腿練習(背部的延展及手姿的練習)、核心肌群(坐姿與站姿)、跑圓場。	
		暖身與基本動作	呼吸與踢腿練習(背部的延展及手姿的練習)、核心肌群(坐姿與站姿)、跑圓場。	
		地板延展組合	地板呼吸組合、拉筋(正腿、旁腿、後腿、劈腿)、核心肌群訓練。	
		肌群訓練	踢腿組合：踢腿速度感。練習、踢腿與呼吸的關係。	
		把桿踢腿練習	正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。	
		把桿踢腿練習	正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。	
	把桿踢腿練習	正踢、旁踢、後踢、倒踢紫金冠。		

	腰的練習	擡腰、下腰、耗腰、甩腰。
	腰的練習	耗腰、下腰、甩腰、擡腰、涮腰。
	中間動作	流動踢腿動作：正腿、旁腿、後腿、倒踢紫金冠、五響贊子、單贊子、雙贊子。
	中間動作	流動踢腿動作：正腿、旁腿、後腿、倒踢紫金冠、五響贊子、單贊子、雙贊子。
	腿部力量與平衡	回望涮腰組合、抱端腿與朝天蹬組合。
	腿部基本功	腿部基本功訓練：雲手弓箭步組合、山膀與抱端腿組合。
	上步練習	把桿：踢腿練習
	翻身練習	鷓鴣子翻身與點步翻身。
	上步練習	流動：雲步、旋子、順風旗吸腿跳。
	舞蹈專題	國內外舞團介紹。
	期末考試組合練習	期末考試組合練習
	期末考試組合練習	期末考試
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	民族舞		授課教師	謝柏彥
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		協同教師	無
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	除繼續提升身體的穩定度以外，更以不同組合的練習；訓練反應力及連貫性、表演性等。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
		基本	暖身：呼吸與踢腿練習(背部的延展及手部末梢的延展)、尋找腹部的力氣(跑跳練習)、跑圓場、地板提沉組合。	
		把上耗腿	正腿、旁腿、跨腿、後腿。	
		把上耗腿	正腿、旁腿、跨腿、後腿。	
		把上踢腿	正腿、旁腿、十字腿、騙腿、後腿、倒踢紫金冠。	
		把上踢腿	正腿、旁腿、十字腿、騙腿、後腿、倒踢紫金冠。	
		腿部力量與平衡	回左右望涮腰組合、端腿與朝天蹬組合。	
	腿部力量與平衡	回左右望涮腰組合、端腿與朝天蹬組合。		

	跳躍訓練	原地彈跳、蹦子、旋子。
	跳躍訓練	原地彈跳、蹦子、旋子。
	控制組合	抬腿、三起三落、後拔腿。
	控制組合	抬腿、三起三落、後拔腿。
	流動踢腿組合	動作的連貫性與
	流動踢腿組合	細節的掌握
	身段動作	射雁組合
	身段動作	射雁組合
	毯子功	前軟翻、側翻。
	上步練習	流動組合。
	期末考試組合練習	期末考組合練習
	期末考試組合練習	期末考試組合練習
	期末考試組合練習	期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例_____% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	民族舞		授課教師	謝柏彥
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		協同教師	無
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 複習上學期所學，為比賽做準備，增加表演性。 2. 身體的訓練上以質地的掌控、細節的處理為主。 3. 呈現小演出，學習合作、編創等演出規劃。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
		基本	暖身：呼吸與延展練習	
		基本	練習腹肌(地板與站姿)	
		基本	跑圓場、地板提沉組合	
		把桿上耗腿	正腿、旁腿、十字腿、跨腿、後腿。	
		把上踢腿	正腿、旁腿、十字腿、騙腿、後腿、倒踢紫金冠、旋子。	
		把上踢腿	正腿、旁腿、十字腿、騙腿、後腿、倒踢紫金冠、旋子。	
	控制組合	(下盤的穩定度練習)：弓箭步、馬步、抬腿、三起三落、後拔腿。		

	控制組合	(下盤的穩定度練習): 弓箭步、馬步、抬腿、三起三落、後拔腿。
	流動踢腿組合	(踢腿質地的控制、動作的連貫性與細節的掌握)
	流動踢腿組合	(踢腿質地的控制、動作的連貫性與細節的掌握)
	中間動作	翻身組合
	流動彈跳組合	蹦子、飛腿、吸腿跳、旁飛燕、前飛燕、後飛燕。
	身段動作	提沉翻身組合(連貫性與質地的掌握)、步伐變化組合。
	腰部組合與腿部基本功	抱端腿組合
	上步練習	踢腿練習。
	地板動作	毯子功: 倒立、前軟翻、側翻。
	演出	小品呈現與表演性
	期末考試組合練習	期末考組合練習
	期末考試組合練習	期末考試組合練習
	期末考試組合練習	期末考試
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例_____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:	
備註		

## 教學大綱/即興與創作

課程名稱	即興與創作		授課教師	賴俐妘
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	鄭淳之
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	1節/週
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	指定動作	遊戲與暖身	
	2	指定動作	遊戲與暖身	
	3	指定動作	遊戲與暖身	
	4	模仿動作	在靜止時做出一樣的動作	

	5	模仿動作	在靜止時做出一樣的動作
	6	模仿動作	在靜止時做出一樣的動作
	7	身體符號123	用身體表現文字編寫
	8	青蛙與兔子	1. 不同跳要方式訓練不同肌肉群 2. 運用身體做出高、低、緊張
	9	青蛙與兔子	1. 不同跳要方式訓練不同肌肉群 2. 運用身體做出高、低、緊張
	10	期中測驗	分組測驗，抽籤分組之後各組隨機抽題並跳出舞蹈動作。
	11	主題遊戲—棉花糖	1. 體驗身體不同速度的表現 2. 用情境故事引導並利用身體做出 3. 呈現出輕、重、柔軟的感覺
	12	主題遊戲—棉花糖	1. 體驗身體不同速度的表現 2. 用情境故事引導並利用身體做出 3. 呈現出輕、重、柔軟的感覺
	13	身體探索—形狀	運用身體各部位做出任何形狀
	14	身體探索—形狀	運用身體各部位做出任何形狀
	15	身體探索—形狀	運用身體各部位做出任何形狀
	16	情境模擬	1. 角色模擬，想像角色的特色 2. 故事討論 3. 小組組合
	17	情境模擬	1. 角色模擬，想像角色的特色 2. 故事討論 3. 小組組合
	18	舞台學習	分組分享，將前面所學過的單元融合，透過音樂的搭配呈現。
	19	舞劇欣賞	太陽劇團
	20	舞劇欣賞	太陽劇團
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			
課程名稱	即興與創作		授課教師
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	指定動作	1. 遊戲與暖身 2. 認識身體 3. 關節與部位的認識 4. 自我介紹
	2	指定動作	1. 遊戲與暖身

		2. 認識身體 3. 關節與部位的認識 4. 自我介紹
3	指定動作	1. 遊戲與暖身 2. 認識身體 3. 關節與部位的認識 4. 自我介紹
4	模仿動作 —鏡子的反射及動物的探索	能在靜止時做出一樣的動作
5	模仿動作 —鏡子的反射及動物的探索	能在靜止時做出一樣的動作
6	模仿動作 —鏡子的反射及動物的探索	能在靜止時做出一樣的動作
7	身體符號ABC	用身體表現文字編寫
8	主題練習 —水與大海	1. 想像水的流動 2. 運用身體做出高、低、緊張、放鬆
9	主題練習 —水與大海	1. 想像水的流動 2. 運用身體做出高、低、緊張、放鬆
10	分組討論	將前面所學單元透過分組討論、動作組合並分享
11	主題遊戲 —走、跑、跳	1. 以走的方式，體驗不同的快慢 2. 用情境故事引導並利用身體做出走、跑、跳 3. 跳出輕、重、柔軟的感覺
12	主題遊戲 —走、跑、跳	1. 以走的方式，體驗不同的快慢 2. 用情境故事引導並利用身體做出走、跑、跳 3. 跳出輕、重、柔軟的感覺
13	身體探索 —圓、比大小	1. 運用身體各部位做出圓形狀 2. 大—腿部開展度想像自己 3. 小—可利用腰部的柔軟
14	身體探索 —圓、比大小	1. 運用身體各部位做出圓形狀 2. 大—腿部開展度想像自己 3. 小—可利用腰部的柔軟
15	身體探索 —圓、比大小	1. 運用身體各部位做出圓形狀 2. 大—腿部開展度想像自己 3. 小—可利用腰部的柔軟
16	舞蹈與運動傷害講座	1. 辦理舞蹈相關講座，包含舞蹈傷害、舞蹈相關職業達人、舞團校園巡迴講座等。 2. 學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。 3. 了解舞蹈相關知識，了解在地與國際舞蹈發展現況。
17	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。
18	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。
19	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。
20	舞劇欣賞	太陽馬戲團



學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	即興與創作		授課教師	賴俐妘
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	鄭淳之
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	1節/週
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1-1. 認識「劇場」 1-2. 雕塑個人/群體：由二人以上	了解劇場空間基本概念，能正確說出劇場方位名稱。 了解肢體與空間的關係，能正確說出劇場職務名稱。	
	2	1-1. 認識「劇場」 1-2. 雕塑個人/群體：由二人以上	了解劇場空間基本概念，能正確說出劇場方位名稱。 了解肢體與空間的關係，能正確說出劇場職務名稱。	
	3	1-1. 認識「劇場」 1-2. 雕塑個人/群體：由二人以上	了解劇場空間基本概念，能正確說出劇場方位名稱。 了解肢體與空間的關係，能正確說出劇場職務名稱。	
	4	超級變變變 (個人)	依照指定動作自行變化完成組合動作。	
	5	超級變變變 (個人)	依照指定動作自行變化完成組合動作。	
	6	動物園(一)	用身體模仿動物說出動物的動作習性和形象，動作探索。	
	7	動物園(一)	用身體模仿動物說出動物的動作習性和形象，動作探索。	
	8	逛花園	用身體做出花園裡會看到的植物、花草、動物。	
	9	逛花園	用身體做出花園裡會看到的植物、花草、動物。	
	10	分組討論	分組分享 主題：以教過的主題為元素將動作串聯。	
	11	音樂節奏訓練	1. 藉由各種不同類型的音樂來培養學生對音樂的敏銳度 2. 利用音樂強語弱並運用身體做出不同的變化	
	12	與道具共舞 —瑜珈球	利用瑜珈球作為主題道具，激發學生的想像力及創造力。	
	13	與道具共舞 —瑜珈球	利用瑜珈球作為主題道具，激發學生的想像力及創造力。	
	14	與道具共舞 —瑜珈球	利用瑜珈球作為主題道具，激發學生的想像力及創造力。	
15	指定主題 例如：摩托車、	藉由三張不同主題的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。		

		腳踏車、人	
	16	指定主題 例如：摩托車、 腳踏車、人	藉由三張不同主題的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。
	17	指定主題 例如：摩托車、 腳踏車、人	藉由三張不同主題的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。
	18	舞台分享	藉由測驗評量呈現來刺激學生對課程的理解與應用，並加深其印象。
	19	影片欣賞	音樂舞蹈劇—芝加哥
	20	影片欣賞	音樂舞蹈劇—芝加哥
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	即興與創作		授課教師	賴俐妘
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	鄭淳之
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	1節/週
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	自我介紹	運用身體各個部位介紹出自己名字及家中成員。	
	2	超級變變變 (分組)	以兩人合作方式創作完成指令。	
	3	超級變變變 (分組)	以兩人合作方式創作完成指令。	
	4	超級變變變 (分組)	以兩人合作方式創作完成指令。	
	5	動物園(二)	用身體模仿動物說出動物的動作習性和形象，動作探索。	
	6	動物園(二)	用身體模仿動物說出動物的動作習性和形象，動作探索。	
	7	飄飄氣球	用身體做出氣球的膨脹、收縮與輕飄落地的動作。	
	8	飄飄氣球	用身體做出氣球的膨脹、收縮與輕飄落地的動作。	
	9	分組討論	分組分享 主題：以教過的主題為元素組合成舞蹈小品。	
	10	分組討論	分組分享 主題：以教過的主題為元素組合成舞蹈小品。	
11	音樂節奏訓練	1. 藉由各種不同類型的音樂來培養學生對音樂的敏銳度。 2. 利用音樂強語弱並運用身體做出不同的變化。		

	12	音樂節奏訓練	1. 藉由各種不同類型的音樂來培養學生對音樂的敏銳度。 2. 利用音樂強語弱並運用身體做出不同的變化。
	13	音樂節奏訓練	1. 藉由各種不同類型的音樂來培養學生對音樂的敏銳度。 2. 利用音樂強語弱並運用身體做出不同的變化。
	14	與道具共舞	給予不同的道具做元素, 激發學生的想像力及創造力。
	15	與道具共舞	給予不同的道具做元素, 激發學生的想像力及創造力。
	16	舞蹈與運動傷害講座	1. 辦理舞蹈相關講座, 包含舞蹈傷害、舞蹈相關職業達人、舞團校園巡迴講座等。 2. 學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能, 提升自我保護能力。 3. 了解舞蹈相關知識, 了解在地與國際舞蹈發展現況。
	17	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識, 並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。
	18	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識, 並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。
	19	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識, 並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。
	20	影片欣賞	音樂舞蹈劇— Cats
學習評量	1. 定期/總結評量：比例____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	即興與創作		授課教師	賴俐妘
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		協同教師	鄭淳之
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生, 施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學, 激發想像力與創造力, 以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動, 拓展藝術視野, 培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舞蹈動作元素 —時間	探索「時間」的變化, 利用身體各部位從10秒、30秒至1分鐘表現出時間的長短。	
	2	舞蹈動作元素 —時間	探索「時間」的變化, 利用身體各部位從10秒、30秒至1分鐘表現出時間的長短。	
	3	舞蹈動作元素 —時間	探索「時間」的變化, 利用身體各部位從10秒、30秒至1分鐘表現出時間的長短。	
	4	舞蹈動作元素 —空間	認識各種空間的狀態, 並透過身體各部位的運用, 表現「空間」的大小、形狀與高度。	

	5	舞蹈動作元素 —空間	認識各種空間的狀態，並透過身體各部位的運用，表現「空間」的大小、形狀與高度。
	6	舞蹈動作元素 —力量與流動	認識「力量」與「流動」的不同，將舞蹈動作與力量結合，將流動加以運用變化。
	7	舞蹈動作元素 —力量與流動	認識「力量」與「流動」的不同，將舞蹈動作與力量結合，將流動加以運用變化。
	8	主題呈現 —生活用品	利用任何道具造形、功能特色創作動作。
	9	主題呈現 —生活用品	利用任何道具造形、功能特色創作動作。
	10	分組討論	分組分享 主題:以教過的主題為元組合成舞蹈小品。
	11	將所學元素 彙整串聯	利用先前所學之經驗，將舞蹈動作串聯變化成一段小品。
	12	與道具共舞 —繩子	將繩子與肢體動作結合並激發學生的想像力及創造力。
	13	與道具共舞 —繩子	將繩子與肢體動作結合並激發學生的想像力及創造力。
	14	與道具共舞 —繩子	將繩子與肢體動作結合並激發學生的想像力及創造力。
	15	指定主題	藉由四張不同的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。
	16	指定主題	藉由四張不同的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。
	17	指定主題	藉由四張不同的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。
	18	舞台分享	1. 藉由測驗評量呈現來刺激學生對課程的理解與應用，並加深其印象。 2. 培養學生學習觀摩表演的規矩和態度。
	19	影片欣賞	踢踏舞劇
	20	影片欣賞	踢踏舞劇
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	即興與創作	授課教師	賴俐妘
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	協同教師	鄭淳之
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	2節/週

學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1-1. 表演藝術 1-2. 戲劇表演	提高審美意識，培養創作能力及愛好藝術的態度，學會多種情緒的表現，增進舞蹈生活樂趣。
	2	1-1. 表演藝術 1-2. 戲劇表演	提高審美意識，培養創作能力及愛好藝術的態度，學會多種情緒的表現，增進舞蹈生活樂趣。
	3	1-1. 表演藝術 1-2. 戲劇表演	提高審美意識，培養創作能力及愛好藝術的態度，學會多種情緒的表現，增進舞蹈生活樂趣。
	4	講述小紅帽與大野狼的故事	能以肢體的任何部位關節創作動作並掌握故事情境轉換情緒。
	5	講述小紅帽與大野狼的故事	能以肢體的任何部位關節創作動作並掌握故事情境轉換情緒。
	6	情境模擬：角色扮演 (小紅帽與大野狼)	能配合故事情節角色扮演。
	7	情境模擬：角色扮演 (小紅帽與大野狼)	能配合故事情節角色扮演。
	8	指定道具 拖把與掃把	兩人一組，能利用任何道具造形創作動作並發揮團隊精神。
	9	指定道具 拖把與掃把	兩人一組，能利用任何道具造形創作動作並發揮團隊精神。
	10	分組討論	分組分享 主題：以前面所教過的單元主題為元素。
	11	分組討論	分組分享 主題：以前面所教過的單元主題為元素。
	12	複習所學元素並加以串聯	能專注欣賞並給予自身感受評價。
	13	互動關係 —與動物共舞	能努力完成自己的作品，抒發內在情感，發展表現能力培養互助、合作、團結、負責等精神。
	14	互動關係 —與動物共舞	能努力完成自己的作品，抒發內在情感，發展表現能力培養互助、合作、團結、負責等精神。
	15	互動關係 —與動物共舞	能努力完成自己的作品，抒發內在情感，發展表現能力培養互助、合作、團結、負責等精神。
	16	舞蹈與運動傷害講座	1. 辦理舞蹈相關講座，包含舞蹈傷害、舞蹈相關職業達人、舞團校園巡迴講座等。 2. 學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。 3. 了解舞蹈相關知識，了解在地與國際舞蹈發展現況。
	17	舞台實務與年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
18	舞台實務與	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，	

		年度演出	並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
	19	舞台實務與年度演出	1. 透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。 2. 將平常所學及教師所編排之作品加強訓練並呈現，學會與同學間的互助、合作、共同完成演出。 3. 了解舞台劇場內的設備使用方式及遵守劇場內的規定，透過演出活動學生相互協助劇場環境維護、並學習欣賞。
	20	總複習	以課堂中教過的舞蹈動作元素為主
學習評量	1. 定期/總結評量：比例____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	即興與創作		授課教師	賴俐妘
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		協同教師	鄭淳之
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2節/週
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	肢體對稱 動作對稱	1. 能有解決問題的能力 2. 能運用連續性的動作來說明對稱中的大小、輕重、高低變化	
	2	肢體對稱 動作對稱	1. 能有解決問題的能力 2. 能運用連續性的動作來說明對稱中的大小、輕重、高低變化	
	3	肢體對稱 動作對稱	1. 能有解決問題的能力 2. 能運用連續性的動作來說明對稱中的大小、輕重、高低變化	
	4	肢體對稱 群體與流動對稱	能把單一的對稱原理運用至群體中，再加以說明空間的變化。	
	5	肢體對稱 群體與流動對稱	能把單一的對稱原理運用至群體中，再加以說明空間的變化。	
6	用不同的道具、佈景製造出不同的空間層次	1. 運用不同道具設計與空間有關聯的動作培養互助、合作、團結、負責等精神。 2. 抒發內在情感，發展表現能力。		

	7	用不同的道具、佈景製造出不同的空間層次	1. 運用不同道具設計與空間有關聯的動作 培養互助、合作、團結、負責等精神。 2. 抒發內在情感，發展表現能力。
	8	肢體串聯	1. 了解節奏與動作的關係，利用個人所選音樂與舞蹈動作結合。 2. 選用二個以上之關節或部位舞動，達到肢體的多重變化，並發展個人及群體。
	9	肢體串聯	1. 了解節奏與動作的關係，利用個人所選音樂與舞蹈動作結合。 2. 選用二個以上之關節或部位舞動，達到肢體的多重變化，並發展個人及群體。
	10	分組討論	分組分享 主題:以前面所教過的單元主題為元素。
	11	節奏與聲音	1. 了解節奏與舞蹈動作的關係。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。
	12	互動關係 —與自己對話	抒發內在情感，發展表現能力，培養互助、合作、團結、負責精神。
	13	互動關係 —與自己對話	抒發內在情感，發展表現能力，培養互助、合作、團結、負責精神。
	14	互動關係 —與自己對話	抒發內在情感，發展表現能力，培養互助、合作、團結、負責精神。
	15	人與群體的關係	設計出個人與空間之關聯的動作、群體與空間之關聯動作組合。
	16	人與群體的關係	設計出個人與空間之關聯的動作、群體與空間之關聯動作組合。
	17	人與群體的關係	設計出個人與空間之關聯的動作、群體與空間之關聯動作組合。
	18	舞台分享	藉由測驗評量呈現來刺激學生對課程的理解與應用，並加深其印象。
	19	總複習	以課堂中教過的舞蹈動作元素為主。
	20	總複習	以課堂中教過的舞蹈動作元素為主。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	即興與創作		授課教師	賴俐妘
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級	<input type="checkbox"/> 四年級	<input type="checkbox"/> 五年級	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數
授課節數				2節/週
學習目標	1. 早期發掘具有舞蹈潛能之學生，施予計畫性之適性探索教育。 2. 透過創意教學，激發想像力與創造力，以培養美感與賞析能力。 3. 推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舞蹈學習	即興創作的發展、介紹與探索。	
	2	舞蹈學習	即興創作的發展、介紹與探索。	
	3	舞蹈學習	即興創作的發展、介紹與探索。	
	4	舞蹈動作元素組合	時間速度的改變並運用舞蹈動作組成小品。	
	5	舞蹈動作元素組合	時間速度的改變並運用舞蹈動作組成小品。	
	6	舞蹈動作元素組合變化	空間與方向的創意思考	
	7	舞蹈動作元素組合變化	空間與方向的創意思考	
	8	運使用道具、佈景製造出不同的空間層次	運用自行準備的道具及布景設計與空間有關聯的動作，培養互助、合作、團結、負責等精神。	
	9	運使用道具、佈景製造出不同的空間層次	運用自行準備的道具及布景設計與空間有關聯的動作，培養互助、合作、團結、負責等精神。	
	10	分組討論	分組分享 主題：以前面所教過的單元主題為元素。	
	11	節奏與聲音—鈴鼓與三角鐵	1. 了解樂器節奏與動作的關係，能完成有主題的作品。 2. 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙。	
	12	時間探索(一)	1. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差。 2. 搭配音樂節奏同時個人進行舞蹈小品。	
	13	時間探索(一)	1. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差。 2. 搭配音樂節奏同時個人進行舞蹈小品。	
	14	時間探索(一)	1. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差。 2. 搭配音樂節奏同時個人進行舞蹈小品。	
	15	時間探索(二)	1. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差。 2. 搭配音樂節奏同時團體分組進行舞蹈小品。	
	16	時間探索(二)	1. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差。 2. 搭配音樂節奏同時團體分組進行舞蹈小品。	
	17	時間探索(二)	1. 利用時間的長短快慢製造舞蹈動作速度的反差。 2. 搭配音樂節奏同時團體分組進行舞蹈小品。	
	18	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。	
	19	舞台實務與年度演出	透過年度舞展讓學生對舞台劇場有基本的認識，並培養學生學習觀摩、實際操作與表演的態度。	
20	影片欣賞	觀賞「舞力對決」影片，學習不同舞蹈格與不同舞蹈文化。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				



## 二. 舞蹈藝術才能班 專長領域課程設計檢評表 / 芭蕾舞

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 芭蕾 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞	教學年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
檢核項目	檢核指標	檢核評估				
		優	良	尚可	待改善	
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。	v				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。	v				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	v				
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。		v			
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		v			
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。	v				
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。		v			
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。		v			
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。		v			
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。		v			
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	v				
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。	v				
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	v				
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。		v			
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		v			
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。		v			
優缺點說明						
檢評者			日期	年 月 日		

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 芭蕾 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞	教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
檢核項目	檢核指標	檢核評估				
		優	良	尚可	待改善	
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。	v				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。	v				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	v				
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	v				
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		v			
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。	v				
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。		v			
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。		v			
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。	v				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。		v			
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	v				
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。	v				
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	v				
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。		v			
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		v			
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。		v			
優缺點說明						
檢評者			日期	年 月 日		

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 芭蕾 <input type="checkbox"/> 即興與創作	教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
------	---	------	--	--	--	--

		<input type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞					
檢核項目	檢核指標	檢核評估					
		優	良	尚可	待改善		
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。	v					
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。	v					
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	v					
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	v					
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		v				
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。	v					
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。		v				
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。		v				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。	v					
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。		v				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	v					
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。	v					
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	v					
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。		v				
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		v				
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。		v				
優缺點說明							
檢評者		日期	年 月 日				

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 芭蕾 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞		教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
	檢核項目	檢核指標		檢核評估			
優				良	尚可	待改善	
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。		V				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。		v				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。		v				
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。		v				
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。			v			
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。		v				
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。		v				
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。			v			
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。		V				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。			v			
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。		V				
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。		V				
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。		V				
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。			v			
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		V				
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。		v				
優缺點說明							
檢評者			日期		年 月 日		

## 舞蹈藝術才能班 專長領域課程設計檢評表 / 現代舞

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾舞 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞	教學年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級				
			檢核項目	檢核指標	檢核評估		
				優	良	尚可	待改善
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。		V				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。		V				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。		V				
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。		V				
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		v				
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。		v				
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。		v				
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。		v				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。			v			
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。			v			
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。			v			
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。			v			
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。		V				
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。			v			
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。			v			
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。			v			
優缺點說明							

檢評者	日期	年 月 日
-----	----	-------

※ 參 107 年 9 月 6 台教授國字第 1070100766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞	教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級				
			檢核項目	檢核指標	檢核評估		
				優	良	尚可	待改善
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。		V				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。		V				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。		V				
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。			V			
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		V				
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。			V			
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。		v				
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。		v				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。		V				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。			v			
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。			v			
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。			v			
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。		V				
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。			v			
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		v				
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。			v			
優缺點說明							

檢評者		日期	年 月 日
-----	--	----	-------

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

### 舞蹈藝術才能班 專長領域課程設計檢評表

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾舞 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞	教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
檢核項目	檢核指標	檢核評估				
		優	良	尚可	待改善	
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。	V				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。	V				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	V				
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	V				
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。	V				
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。	V				
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。		V			
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。	V				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。	v				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。		v			
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。		v			
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。		v			
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	V				
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。		v			
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	v				
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。	v				

優缺點說明			
檢評者		日期	年 月 日

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞	教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級				
			檢核項目	檢核指標	檢核評估		
				優	良	尚可	待改善
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。		V				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。		V				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。		V				
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。			v			
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		V				
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。		V				
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。		V				
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。			V			
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。		V				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。		V				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。			V			
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。			V			
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。			v			
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。		v				
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		v				



	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。	v		
優缺點說明				
檢評者		日期	年 月 日	

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

### 舞蹈藝術才能班 專長領域課程設計檢評表 / 民族舞

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input checked="" type="checkbox"/> 民族舞	教學年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
檢核項目	檢核指標	檢核評估				
		優	良	尚可	待改善	
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。	V				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。	V				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。		V			
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。		V			
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。	V				
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。	V				
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。	V				
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。		V			
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。		V			
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。	V				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	V				
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。	V				
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	V				
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。	V				

	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		V		
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。		V		
優缺點說明					
檢評者		日期	年 月 日		

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾舞 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input checked="" type="checkbox"/> 民族舞		教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
	檢核項目	檢核指標		檢核評估			
				優	良	尚可	待改善
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。			V			
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。		V				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。			V			
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。			V			
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		V				
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。		V				
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。		V				
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。			V			
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。		V				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。			V			
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。			V			
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。			V			
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。			V			
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。			V			

	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	V			
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。		V		
<b>優缺點說明</b>	課程設計適合該階段舞蹈藝才學生，教材設計之間缺乏銜接性。				
<b>檢評者</b>		<b>日期</b>	<b>年 月 日</b>		

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾舞 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input checked="" type="checkbox"/> 民族舞		教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
	檢核項目	檢核指標		檢核評估			
				優	良	尚可	待改善
<b>一、學習效益</b>	1.單元或主題內容符合學生學習需要。			V			
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。			V			
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。			V			
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。			V			
<b>二、內容結構</b>	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。			V			
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。			V			
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。			V			
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。				V		
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。			V			
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。			V			
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。			V			
<b>三、邏輯關連</b>	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。			V			
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。			V			
<b>四、發展過程</b>	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。			V			

	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。		V		
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。	V			
優缺點說明	課程設計規畫難易適中，統整性須加強。				
檢評者		日期	年 月 日		

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾 <input type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input checked="" type="checkbox"/> 民族舞		教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
	檢核項目	檢核指標		檢核評估			
				優	良	尚可	待改善
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。			V			
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。			V			
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。			V			
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。			V			
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。				V		
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。			V			
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。			V			
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。			V			
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。			V			
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				V		
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。			V			
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。			V			
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。			V			
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設				V		

	計參考文獻等)。				
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	V			
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。	V			
優缺點說明	課程設計多元化，教材設計順序可做調整。				
檢評者		日期	年 月 日		

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

### 舞蹈藝術才能班 專長領域課程設計檢評表 / 即興與創作

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾舞 <input checked="" type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞		教學年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
	檢核項目	檢核指標		檢核評估			
				優	良	尚可	待改善
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。			V			
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。			V			
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。			V			
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				V		
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。			V			
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。				V		
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。			V			
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。				V		
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。			V			
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。			V			
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。				V		
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。			V			
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。			V			
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈				V		

	性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。				
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	V			
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。	V			
<b>優缺點說明</b>	課程難易適中，可依照學生狀態略作調整。				
<b>檢評者</b>		<b>日期</b>	<b>年 月 日</b>		

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾 <input checked="" type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞	教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
			檢核評估			
檢核項目	檢核指標		優	良	尚可	待改善
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。		V			
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。			V		
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。		V			
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。		V			
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。			V		
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。		V			
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。		V			
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。			V		
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。		V			
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。			V		
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。			V		
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。			V		
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。		V			
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈			V		

	性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。				
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	√			
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。	√			
<b>優缺點說明</b>	課程教材順序可稍作變換。				
<b>檢評者</b>		<b>日期</b>	<b>年 月 日</b>		

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾舞 <input checked="" type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞	教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級				
			檢核項目	檢核指標	檢核評估		
				優	良	尚可	待改善
<b>一、學習效益</b>	1.單元或主題內容符合學生學習需要。		√				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。		√				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。		√				
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。		√				
<b>二、內容結構</b>	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		√				
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。			√			
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。			√			
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。		√				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。			√			
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。		√				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。		√				
<b>三、邏輯關連</b>	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。			√			
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。			√			
<b>四、發展過程</b>	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈		√				

	性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。				
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	V			
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。		V		
<b>優缺點說明</b>	課程難度適中，也可依學生學習狀況調整難易度。				
<b>檢評者</b>		<b>日期</b>	<b>年 月 日</b>		

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

課程名稱	<input type="checkbox"/> 芭蕾舞 <input checked="" type="checkbox"/> 即興與創作 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 民族舞	教學年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級				
			檢核項目	檢核指標	檢核評估		
				優	良	尚可	待改善
<b>一、學習效益</b>	1.單元或主題內容符合學生學習需要。		V				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。			V			
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。		V				
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。			V			
<b>二、內容結構</b>	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元／主題名稱、單元／主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。		V				
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。		V				
	7.課程內容符合課綱規定之五大教學構面及學習節數規範。			V			
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。		V				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。			V			
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。			V			
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。			V			
<b>三、邏輯關連</b>	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。		V				
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度		V				



	及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。		V		
	15.規劃與設計經由課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	V			
	16.規劃與設計經藝術才能教育課程發展工作小組及學校課程發展委員會審議通過。	V			
優缺點說明	可將課程主題稍作增加，增加教材多元性。				
檢評者		日期	年 月 日		

※參107年9月6台教授國字第1070100766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件

捌、課程效果檢視表 / 芭蕾

課程名稱	芭蕾	實施年級	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級	
填寫人	石佳靈	填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		■優 □良 □可 □差 □不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		□優 ■良 □可 □差 □不適用		
3.議題融入適切可行		■優 □良 □可 □差 □不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		□優 ■良 □可 □差 □不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		■優 □良 □可 □差 □不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		□優 ■良 □可 □差 □不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		□優 ■良 □可 □差 □不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		■優 □良 □可 □差 □不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		□優 ■良 □可 □差 □不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		□優 ■良 □可 □差 □不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		■優 □良 □可 □差 □不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		■優 □良 □可 □差 □不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		□優 ■良 □可 □差 □不適用		
14.教學資源應用適切可行		□優 ■良 □可 □差 □不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		□優 ■良 □可 □差 □不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		■優 □良 □可 □差 □不適用		

17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
畫出腳位 一位/二位/四位/五位	藉由畫圖方式認識芭蕾的腳位。	老師示範畫出腳位的正確畫法並加以說明。 孩子們皆能正確畫出正確腳位。
芭蕾小品測驗	以互評的方式並寫下同學的優缺點，藉此訓練孩子的觀察力及自省能力。	孩子們經過互評方式更清楚需注意的細節。

課程效果檢視表

課程名稱	芭蕾	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人	石佳靈	填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
<b>檢評者簽名</b>		年 月 日

一、檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
---------	------	------

認識芭蕾舞術	老師彙整好芭蕾舞術並教會學生如何唸出及動作示範。並分成三組以 Q&A 的動作方式呈現讓其他組別的學生進行回答。	13 位學生裡有四位無法即時回答，經過多幾次的練習及熟悉已能達到老師要求。
影片欣賞(成果展影片)	與學生一同觀看自己此次成果發表的影片，並讓學生自評後再與老師討論。	每個孩子都能說出自己的優點與需改進的地方，及對自己的期許。

### 課程效果檢視表

課程名稱	芭蕾	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人	石佳靈	填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 ■良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 ■良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 ■良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
<b>檢評者簽名</b>		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
芭蕾舞姿照	請每位學生個擺出三個芭蕾舞動作並由老師拍照記錄。	幾乎每位學生都能順利完成，但少數幾位學生仍需要參考同學之動作，經由引導後也能順利做出。
舞劇欣賞	藉由觀看芭蕾舞劇『天鵝湖』並寫下學習單。	老師能經由學習單發現每個孩子看到的不同角度。

## 課程效果檢視表

課程名稱	芭蕾	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級
填寫人	石佳靈	填寫日期	年 月 日
檢視項目	檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

17.課程運作結果，能展現適性教育特質	■優 □良 □可 □差 □不適用	
18.其他：	□優 □良 □可 □差 □不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
畢業製作	藉由四年所學的芭蕾舞技巧編創一小段小品。	藉由孩子的編創過程能清楚看見孩子展現所學的自信。
舞者回顧	一起回顧四年來上課的影片	孩子藉由影片看見自己的成長，更能增加學生對自己在舞蹈路上的自信心

課程效果檢視表 / 現代舞

課程名稱	現代舞	實施年級	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級	
填寫人	鄭淳之	填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		■優 □良 □可 □差 □不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		■優 □良 □可 □差 □不適用		
3.議題融入適切可行		□優 ■良 □可 □差 □不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		■優 □良 □可 □差 □不適用		



5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
<b>檢評者簽名</b>		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
---------	------	------

認識現代舞	藉由書籍「現代舞蹈之母鄧肯」讓學生初步的了解及認識現代舞的起源與發展，並讓學生發表對於現代舞的初步認知。	班上 16 位學生中有 12 位能明確說出現代舞的起源，其餘 4 位學生聽完其他學生的發表及老師的指導之後，也能明確的表達出對於現代舞的認知。
總複習評量	將班上學生分成兩組至四組，分組進行現代舞課堂組合評量考試，藉由分組考試的方式，讓學生互相觀摩與學習。	班上 16 位學生都能熟記動作及完成組合，少部分學生會忽略動作的細節，考試後進行分組檢討，再給予補考後有明顯改進。

### 課程效果檢視表

課程名稱	現代舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級
填寫人	鄭淳之	填寫日期	年 月 日
檢視項目		檢視結果	
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		
9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
<b>檢評者簽名</b>		年 月 日

## 二、檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
認識現代舞/當代舞團	導讀書籍「颯舞—林懷民與雲門傳奇」，介紹雲門舞集的創團故事及經典舞作，讓學生初步了解及認識臺灣當代舞團。	班上 13 位學生中有 10 位能說出 2-3 個雲門舞集的經典舞作，其餘 3 位學生在聽完其他學生的發表及老師的指導之後，也能說出他們對於的雲門舞集的認知。

舞蹈發表會	藉由每年度的舞蹈班成果發表會，增強學生劇場及舞台的實作經驗以及肢體動作的表演性。	班上 13 位學生都能清楚說出基本劇場禮儀，並尊重演出者及保護自身安全，不過在肢體的表演性部分必須經由老師的加強引導才能夠展現出來。
-------	--	--

## 課程效果檢視表

課程名稱	現代舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級
填寫人	鄭淳之	填寫日期	年 月 日
檢視項目		檢視結果	
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

能與實務教學進程相符		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
<b>檢評者簽名</b>		年 月 日

## 二、檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
影片欣賞－舊金山芭蕾舞團 [新小美人魚]	藉由欣賞舞蹈影片，介紹舊金山芭蕾舞團如何將芭蕾舞融入現代舞編創出[新小美人魚]舞作。	班上 10 位同學皆能表達出欣賞完影片後的心得與感想，其餘 6 位同學再聽完同學分享與老師引導後，也能說出觀後心得。

舞蹈講座－基本運動傷害防護	學習舞蹈傷害基本防護觀念與技能，提升自我保護能力。	班上 16 位學生皆能了解運動傷害的緊急處理方式及防護措施。
---------------	---------------------------	--------------------------------

### 課程效果檢視表

課程名稱	現代舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	
填寫人	鄭淳之	填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
<b>檢評者簽名</b>		年 月 日

## 二、檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
現代小品	藉由課堂上的單一動作練習及套路組合練習，組合成一套現代小品，強化爆發力的控制訓練，動作質地的表演	班上 10 位同學皆能完成小品組合的動作，有 2 位同學在表演性的部分稍加不足，但經過老師的引導後皆能自信

	性。	的展現出舞台魅力。
影片欣賞—雲門舞集[九歌]	從雲門舞集的經典舞作[九歌]，初步了解舞碼概念是以中國詩人 <u>屈原</u> 的作品 <u>楚辭</u> 中的九歌為基礎，延伸出編舞家的解讀與聯想，以及介紹舞碼中現代服飾和民俗服飾融合形成對比強烈的色彩風貌。	班上 12 位同學藉由欣賞影片表達出對於九歌這齣經典舞作中，編舞者的創作理念及服裝和道具之間強烈對比的構想概念。

### 課程效果檢視表 / 民族舞

課程名稱	民族舞	實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人	賴俐妘	填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		



3.議題融入適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
---------	------	------

四格漫畫作業- 單鞭/山膀手/雲手/吸腿擰身	藉由畫圖認識身體部位與動作術語名稱，更能加深學生對於身體空間的認知	16 個學生中有 14 位皆能畫出準確的位置，其餘 2 位經由老師指導與修正後，皆能做與畫出姿勢
民族舞考試	將上課所有段落組合成一大套動作組合藉由考試與互相觀察，增進自我瞭解	13 個人都能夠順利完成考試，有 8 個人非常熟悉動作而且很認真學習，有 3 個人沒有記動作，經過補考之後皆能完成考試

## 課程效果檢視表

課程名稱	民族舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人	賴俐妘	填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

預期		
3.議題融入適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input checked="" type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
畫圖作業- 連續動作 雲手亮相 單贊子 雙贊子 風火輪	藉由畫圖認識身體部位與動作術語名稱，更能加深學生對於身體空間的認知	13 個學生中有 10 位皆能畫出準確的位置，其餘 3 位經由老師指導與修正後，進步許多，積極度也提升不少
民族舞考試	將上課所有段落組合成一大套動作組合藉由考試與互相觀察，增進自我瞭解	8 個人都能夠順利完成考試，有 6 個人非常熟悉動作而且很認真學習，有 5 個人沒有記動作，經過補考之後皆能完成考試

## 課程效果檢視表

課程名稱	民族舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級
填寫人	賴俐妘	填寫日期	年 月 日
檢視項目	檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

2.課程學習重點精熟之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
舞蹈作品賞析與評論	藉由欣賞舞蹈作品—台灣民族舞團—香火，介紹中國舞在台灣的發展與演變	16 人中有 14 人能說出自己的看法，有 2 人經由老師引導皆能提出自己的感受與意見
民族舞考試—成果展舞碼的熟練度	藉由成果展的舞碼考驗學生肢體熟練度與表演性	16 人中有 12 人能夠熟記動作，有 8 個人有表演性，有 4 個人是需要加強的，經由課後自我反覆練習後，補考通過

## 課程效果檢視表

課程名稱	民族舞	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級
填寫人	賴俐妘	填寫日期	年 月 日
檢視項目	檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

2.課程學習重點精熟之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
檢評者簽名		年 月 日

檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
舞蹈作品賞析與評論	藉由欣賞舞蹈作品—雲門舞集—白蛇傳，介紹民族舞如何融合現代舞並呈現給觀眾	12 人中有 8 人能說出自己的看法，其餘 4 人經由老師引導皆能提出自己想法必完整陳述
民族舞考試—成果展舞碼的熟練度	藉由成果展的舞碼考驗學生肢體熟練度與表演性	12 人中有 9 人能夠熟記動作，其中 4 個人會主動學習，有 4 個人是被動的，經由課堂上老師反覆要求後，能順利在台上呈現

### 課程效果檢視表/ 即興創作

課程名稱	即興與創作	實施年級	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級	
填寫人	謝柏彥	填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預		■優 □良 □可 □差 □不適用		



期		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3.議題融入適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14.教學資源應用適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
<b>檢評者簽名</b>		年 月 日

二、 檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
身體符號 123	利用身體部位表現數字編寫	16 個學生中有 13 位學生皆能表現出數字符號，其餘 3 位經由老師指導與修正後，皆能做與畫出符號動作。
主題遊戲一走、跑、跳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以走的方式，體驗不同的快慢</li> <li>2.用情境故事引導並利用身體做出走、跑、跳</li> <li>3.跳出輕、重、柔軟的感覺</li> </ol>	藉由走、跑、跳的主題方式上課，學生在輕、重及柔軟的認知及運用上明顯提升許多。

課程效果檢視表

課程名稱	即興與創作	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級
填寫人	謝柏彥	填寫日期	年 月 日

檢視項目	檢視結果	補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期	■優 □良 □可 □差 □不適用	
2.課程學習重點精熟之成效符合預期	□優 ■良 □可 □差 □不適用	
3.議題融入適切可行	■優 □良 □可 □差 □不適用	
4.課程之教學評量方法適切可行	■優 □良 □可 □差 □不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	□優 ■良 □可 □差 □不適用	
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	■優 □良 □可 □差 □不適用	
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效	□優 ■良 □可 □差 □不適用	
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效	□優 ■良 □可 □差 □不適用	
9.教材或教科書能切合學習需求	■優 □良 □可 □差 □不適用	
10.自編教材內容能切合學習需求	■優 □良 □可 □差 □不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	□優 ■良 □可 □差 □不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	□優 ■良 □可 □差 □不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	■優 □良 □可 □差 □不適用	
14.教學資源應用適切可行	□優 ■良 □可 □差 □不適用	
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期	■優 □良 □可 □差 □不適用	
16.課程運作結果，表現符合預期成效	■優 □良 □可 □差 □不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質	■優 □良 □可 □差 □不適用	
18.其他：	□優 □良 □可 □差 □不適用	

檢評者簽名		年 月 日
-------	--	-------

一、檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
指定主題 例如:摩托車、腳踏車、人	藉由三張不同主題的圖卡讓學生發揮想像力，並運用肢體呈現出來。	13 位學生經由三張不同主題的圖卡練習，再分成小組共同討論並將動作將加以組合，創意發揮效果不錯。
音樂節奏訓練	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由各種不同類型的音樂來培養學生對音樂的敏銳度。</li> <li>2.利用音樂強語弱並運用身體做出不同的的變化。</li> </ol>	透過不同類型的音樂轉換，13 位學生中有 5 位學生對於音樂的節拍感敏銳度較弱，經過加強後已經可以掌握較多音樂節拍。

課程效果檢視表

課程名稱	即興與創作	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
填寫人	謝柏彥	填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 ■良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 ■良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 ■良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 ■良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 ■良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		■優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17.課程運作結果，能展現適性教育特質		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18.其他：		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
<b>檢評者簽名</b>			<b>年 月 日</b>

一、檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
舞蹈動作元素—時間	探索「時間」的變化，利用身體各部位從 10 秒、30 秒至 1 分鐘表現出時間的長短。	學生從時間的變化學習到身體動作的快慢、延伸、瞬間停止等可影響時間的長短。
互動關係—與動物共舞	能努力完成自己的作品，抒發內在情感，發展表現能力培養互助、合作、團結、負責等精神。	利用動物角色扮演並分成小組進行故事情節討論與組合，16 位學生在互助合作及團結負責上有明顯的進步。

## 課程效果檢視表

課程名稱	即興與創作	實施年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	
填寫人	謝柏彥	填寫日期	年 月 日	
檢視項目		檢視結果		補充說明
1.課程核心素養達成之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2.課程學習重點精熟之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3.議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4.課程之教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6.課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7.課程學習結果／成就表現，具持續進展成效		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8.領域／社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成效		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9.教材或教科書能切合學習需求		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10.自編教材內容能切合學習需求		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11.學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12.主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13.領域內教材銜接適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14.教學資源應用適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15.補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 課程運作結果，表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

17.課程運作結果，能展現適性教育特質	■優 □良 □可 □差 □不適用	
18.其他：	□優 □良 □可 □差 □不適用	
檢評者簽名		年 月 日

一、檢討與省思：(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
互動關係—與自己對話	抒發內在情感，發展表現能力，培養互助、合作、團結、負責精神。	12 學生中有 4 位學生較不善表達內在情感，經過鼓勵並與能力較突出的學生協助引導後，4 位學生有明顯進步。
運用道具、佈景製造出不同的空間層次	運用自行準備的道具及布景設計與空間有關聯的動作，培養互助、合作、團結、負責等精神。	透過分組方式進行，各組學生互助合作並激發出更多情境聯想，團結負責的精神提升許多。



## 玖、課程特色與成果

### 5G藝教---《創思力》：藝術涵養 創新思考

#### 一、計畫

- (一) 每年帶領孩子們參與全國學生舞蹈比賽，扎實的訓練過程，精進技巧與展演的實力，創造成功的經驗。
- (二) 每年舉辦年度舞展，呈現舞蹈教學創作與展演的豐碩成果。

#### 二、執行

活動名稱：年度舞展「初舞 2020」  
活動日期：2020.6.21 下午 4:00  
活動地點：彰化演藝廳  
活動內容：育英國小舞蹈班首次自辦舞蹈教學成果展



說明：舞蹈班首次於彰化演藝廳自辦展演，行政與教學都獨力完成，遇到疫情因素觀眾採梅花座，成效不錯，口碑佳。

活動名稱：彰化縣學生舞蹈比賽  
活動日期：2020.10.7  
活動地點：  
活動內容：參加國小 A 團體乙組古典舞，丙組現代舞比賽





說明：參加國小 A 團體乙組古典舞，乙組現代舞，丙組現代舞比賽 均獲得全縣優等第一名佳績

活動名稱：「藝曲張揚」中小學觀摩演出活動

彰化縣學生舞蹈比賽

活動日期：2021.4.14

活動地點：員林演藝廳

活動內容：因為疫情關係無法參加「全國學生表演藝術類競賽」，這次縣府舉辦兩天觀摩展演，搭配教育處社群網路直播，線上就能同步觀看

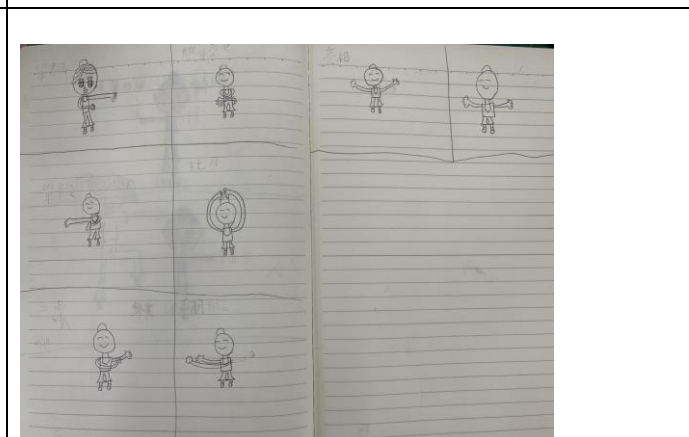
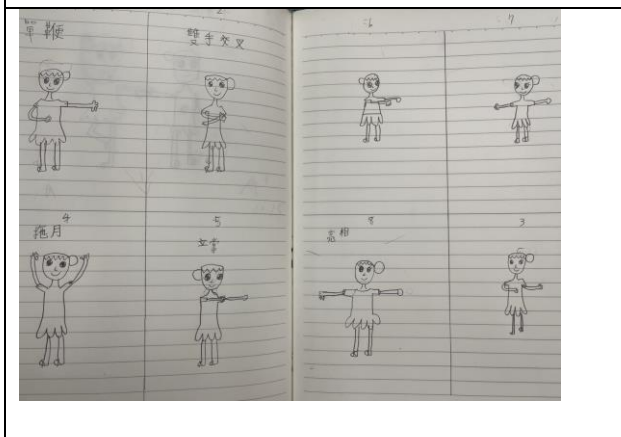
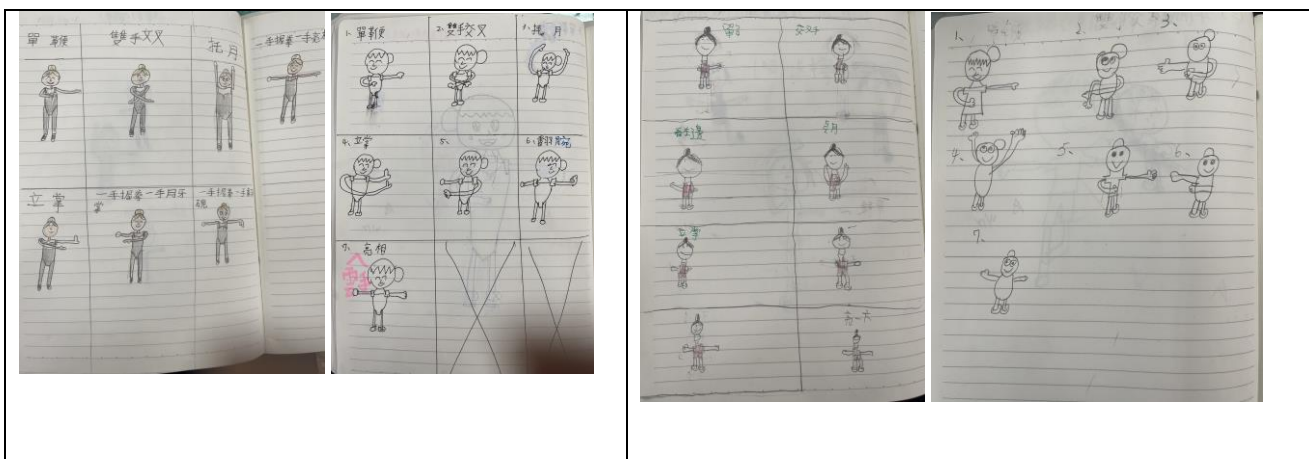


### 三、成果



彰化縣員林市 育英國民小學 舞蹈藝術才能班 課程特色與成果





說明：

— 用心學習 舞蹈不留白 —

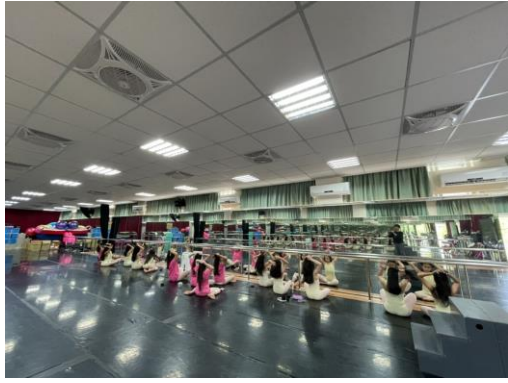
舞蹈筆記是小朋友課後的紀錄，透過筆記內容可以觀察每一位學生上課學習的狀況，以及對動作技巧學習要點的掌握，促進教、學效益。

活動名稱：展演訓練-快速換髮型

活動日期：2021.4.15

活動地點：舞蹈教室

活動內容：四，五，六年級舞展需要更換三種髮型，利用計時方式訓練學自己或者互相幫忙



說明：

藉由學生實作髮飾的活動與老師的髮型教學，讓孩子能更快換裝髮，團隊合作與自主學習的能力。

### 三、成果

## 彰化縣員林市 育英國民小學 舞蹈藝術才能班 課程特色與成果

## 5G藝教---《閱讀力》：閱讀學習 藝文探究

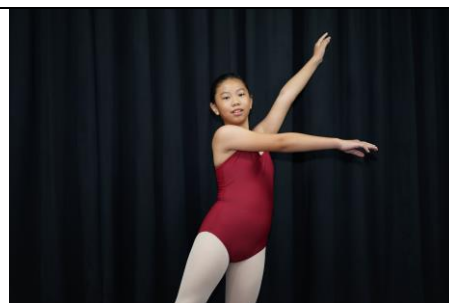
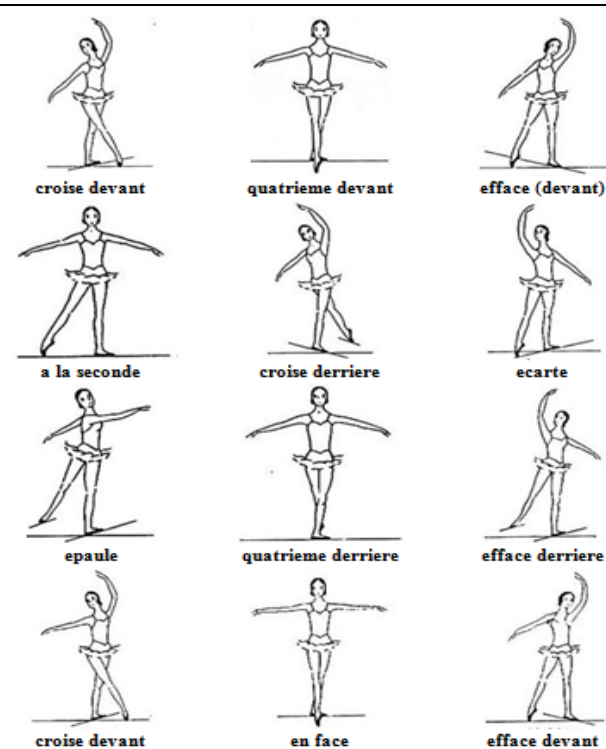
### 一、計畫

藉由老師發的學習單與芭蕾舞語教學

配合著影片與書面資料,學習方位名稱與姿勢

### 二、執行

活動名稱：芭蕾舞語和方位  
 活動日期：109年10月9日  
 活動地點：舞蹈教室  
 活動內容：藉由閱讀術語文字與教學術語名稱與身體方位



說明：芭蕾的方位組合

### 三、成果

看著圖片模仿動作與口頭發聲練習,學生身體的方向感與空間感都有顯著進步

# 彰化縣員林市 育英國民小學 舞蹈藝術才能班 課程特色與成果

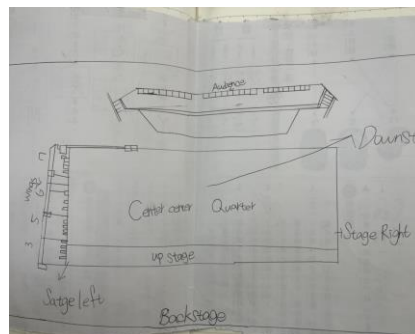
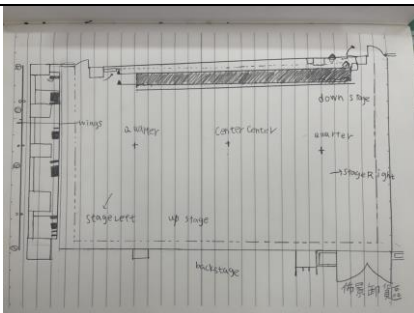
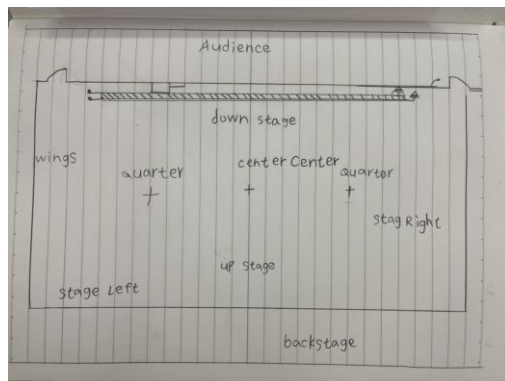
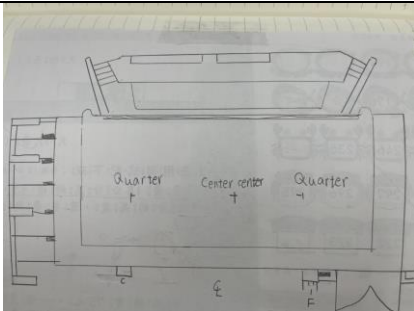
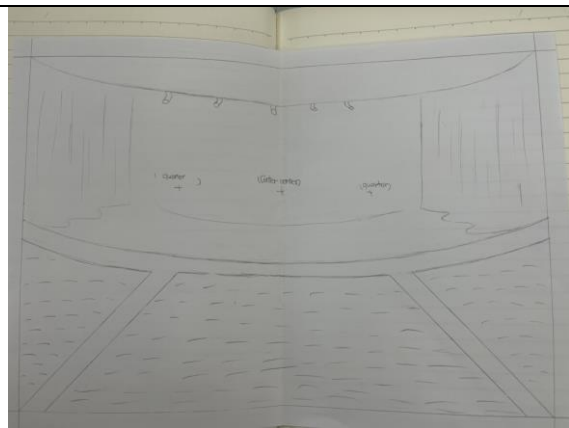
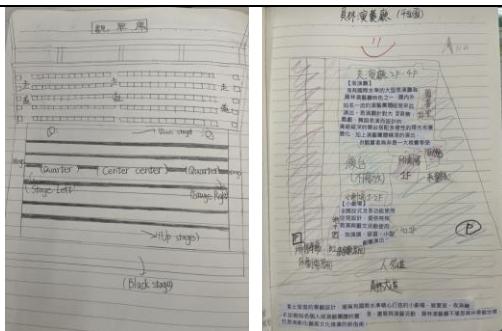
## 5G藝教---《國際力》：國際接軌 開拓視野

### 一、計畫

藉由認識員林演藝廳的鏡框式舞台與劇場術,拓展國際視野

### 二、執行

活動名稱：鏡框式舞台與劇場名稱  
 活動日期：2021.4.21  
 活動地點：舞蹈教室  
 活動內容：藉由員林演藝廳的平面圖與劇場術與融合並使用在排練上



說明：為了讓學生認識舞台的同時也認識術語和劇場方位，在走位彩排時能更快速進入狀態

### 三、成果

在學校活動中心的練習場地上配合執著排練使用劇場術語名稱,學生對於英文術語的使用和劇場空間都能自如地和同儕溝通,並且完成排練。	
--	--



# 彰化縣員林市 育英國民小學 舞蹈藝術才能班 課程特色與成果

## 5G藝教---《行動力》：溝通協調 團隊合作

### 計畫

藉由貼地板了解劇場空間與進出場位置

### 執行

活動名稱：進劇場貼黑膠與打掃  
活動日期：2021.5.3  
活動地點：活動中心  
活動內容：貼黑膠地板與打掃場地





說明：  
藉由貼地板與 mark 的實作，認識劇場空間，同儕間協助的團隊合作能力

成果：



活動名稱：育英國小舞蹈藝才班鑑定考試  
活動日期：2021.5.8  
活動地點：活動中心  
活動內容：協助二年級考生體適能測驗





說明：五年級學生於活動中心協助考生暖身動作與體適能測驗與帶隊，除了傳承意味，更訓練學生自主協助的熱情與解決問題的反應能力。

### 三、成果



## 附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點

### 彰化縣育英國民小學舞蹈藝術才能班課程發展工作小組設置要點

103.10 訂定

- 一、依據教育部頒佈「國民中小學藝術才能班課程基準」之實施要點、暨本校校務發展計畫，設置本要點。
- 二、育英國民小學舞蹈藝術才能班課程發展工作小組（以下簡稱本小組）負責規劃本校舞蹈班課程計畫，決定每週各學習領域學習時數，審查自編教材，負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，以培養學生具備創造思考、解決問題、研究發展、統整等能力，兼具人本情懷、民主素養、鄉土與國際意識，並能進行終身學習之資優國民。
- 三、本小組委員均為無給職，其組成方式如下：
  - (一)行政人員代表：由校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、輔導組長兼任之，以上人員為當然委員。
  - (二)導師及術科教師代表：由舞蹈班各班導師及舞蹈教師代表之。
  - (三)家長代表：由舞蹈班家長選(推)舉代表，其人數為四人。  
※為使本小組運作順利周延，擬另聘專家學者為諮詢顧問 1-2 人。
- 四、本小組之職掌如下：
  - (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生能力及需求等相關因素，結合舞蹈班教師和社區資源，發展並審慎規劃課程計畫。
  - (二)審查各學習領域課程計畫，內容包含：「學年／學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、對應能力指標、時數、評量方法」等項目。
  - (三)統整各學習領域課程計畫，發展課程計畫。
  - (四)應於每學期(年)開學前一個月，擬定該學期(年)課程計畫與目標。
  - (五)規劃充實課程、獨立研究及成果發表。
  - (六)辦理教師教學觀摩。
  - (七)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
  - (八)負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。
  - (九)其他有關課程發展事宜。
- 五、本小組之組織分工如下：

本小組由校長擔任主任委員，輔導主任擔任執行秘書，下設五組，其分工如下：

  - (一)主任委員：  
綜理本校舞蹈才能教育課程，以及課程發展、計畫、執行與考核事宜。
  - (二)執行秘書：  
協助主任委員推動課程發展、計畫、執行與考核事宜，以落實本校舞

蹈才能教育課程。

(三)課程研發組：

發展與檢討改善本校舞蹈教育課程內涵，研擬與各學科統整課程，設計與發展各相關專業課程。

(四)教學研究組：

探討與規劃領域學習節數與彈性學習節數，探討班群與協同教學，發展各種創新教學方法，協助教師發展教學策略，以及發展與檢討改善多元化教學評量。

(五)資訊設備組：

負責策劃執行資訊教育相關軟硬體設施，以提昇電腦連結各科教學之專業技能及多媒體教學；提供相關教學行政支援，充實相關資訊、設備、圖書、光碟等教學設備。

(六)專業成長組：

規劃與推動教師專業成長進修計畫，提供課程、教學與行政之諮詢，協助解決課程問題與提出因應策略，以增進教師專業成長。

(七)文宣聯絡組：

負責課程變革之宣導推廣，讓家長、社區人士充分了解九年一貫課程暨舞蹈資優教育理念；負責聯絡社區、家長與教師，及各項會議聯繫，提供相關教學與行政支援。

- 六、本小組除當然委員外，其餘任期一年(任期自 8/1 起至隔年 7/31 止)，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。
- 七、本小組每年定期舉行二次會議，以二月、九月各召開一次為原則，唯必要時得召開臨時會議。
- 八、本小組由主任委員召集並擔任主席，主任委員缺席時，得由執行秘書代理之。惟必要時如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。
- 九、本小組開會時，須有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 十、本小組開會時得視事實需要，邀請本校舞蹈班顧問、其他相關人員列席諮詢或研討。
- 十一、本小組之行政工作，由教務處、輔導室主辦，相關單位協辦。
- 十二、本要點陳請校長核定後實施，修正時亦同。

承辦人：                      輔導主任：                      教務主任：                      校長：

附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄

彰化縣育英國小 109 學年度第 2 學期課程發展委員會  
教科書版本審查會議紀錄

一、時間：110 年 5 月 18 日（星期二）上午 10 時 10 分

二、地點：本校 2 樓會議室

三、主席：林振茂校長

四、記錄：邵淑筵組長

五、出席人員簽到：

校長	教務處主任	學務處主任	輔導室主任
林振茂	林自新	陳啟明	陳應智
教學組長	資料組長	一年級學年主任	二年級學年主任
邵淑筵	張瑞岳	馮雅慧	洪翊平
三年級學年主任	四年級學年主任	五年級學年主任	六年級學年主任
沈曉麗	楊懷銜	黃品柔	吳如十
語文領域召集人	數學領域召集人	社會領域召集人	自然領域召集人
黃詩婷	陳美鳳	張湘如	楊嘉祥
生活領域召集人	藝文領域召集人	綜合領域召集人	健體領域召集人
蔡沁萍	黃明堅	李伊悠	周琳皓
特殊需求領域課程	特殊教育教師代表	教師組織代表	家長代表
賴休吟	詹敏娟	蔡麗竹	
家長代表			
馮雅慧			

**彰化縣育英國小 109 學年度第 2 學期課程發展委員會  
教科書版本審查會議紀錄**

- 一、時間：110 年 5 月 18 日（星期二）上午 10 時 10 分
- 二、地點：本校 2 樓會議室
- 三、主席：林振茂校長
- 四、記錄：邵淑筵組長
- 五、出席人員：（如簽到冊）
- 六、主席報告：今天召開教科書版本審查會議及各年級學習節數規劃分配，請各委員進行審查。

七、業務報告

110 學年度教科書選購經過初選、出版社說明會、票選後，各學年各領域版本已選出，今提出課發會審核，請各委員審查通過，以利訂購 110 學年度教科書。

110 學年度普通班與舞蹈藝術才能班各年級學習總節數及「領域學習節數」與「彈性學習節數」之分配，提請議決。

八、提案討論：

【案由一】：審查 110 學年度各學年各領域教科書版本，提請議決。

【說明】各領域初選、說明會已辦理結束，各年級各領域依據評鑑指標及評鑑統計名次順序選出序位最優版本，如附件，請審查。

【決議】通過 24 票、不通過 0 票、無意見 0 票。

【案由二】：審查 110 學年度彈性學習課程——資訊課程教科書，提請議決。

【說明】各年級、學期用書選擇如下（三年級為新課綱）：

三上：魔法教室 Windows 10、三下：網路小神通。

四上：Impress 7.x 簡報自由學、四下：網路小神通。

五上：影像自由 e 學園 2 PhotoCap6、五下：Writer 7.x 文書自由學。

六上：Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫、六下：Scratch 3 小創客寫程式，請審查。

【決議】通過 24 票、不通過 0 票、無意見 0 票。

【案由三】：110 學年度普通班各年級學習總節數及「領域學習節數」與「彈性學習節數」之分配，提請議決。

【說明】十二年課綱推動 110 學年度由一～三年級實施，其中學習科目節數有所調整，配合調整規劃「領域學習節數」與「彈性學習節數」如附件，其他年級維持九年一貫之規定。

【決議】通過 24 票、不通過 0 票、無意見 0 票。

【案由四】：110 學年度舞蹈藝術才能班：三～六年級學習總節數及「領域學習節數」與「彈性學習節數」之分配，提請議決。

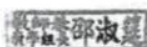
【說明】舞蹈藝術才能班規劃之「領域學習節數」與「彈性學習節數」如附件。

【決議】通過 24 票、不通過 0 票、無意見 0 票。

九、臨時動議：無

十、散會：上午 10 時 30 分

紀錄：



主席：





彰化縣員林市育英國民小學 110 學年度教科書選用版本

年級 版本 科目	一	二	三	四	五	六
國語	翰林	翰林	康軒	翰林	南一	康軒
閩南語	真平	真平	真平	真平	真平	真平
數學	翰林	翰林	南一	康軒	康軒	康軒
健康與體育	南一	南一	南一	翰林	康軒	康軒
社會			康軒	康軒	翰林	翰林
自然與生活科技			翰林	翰林	翰林	翰林
藝術與人文			康軒	康軒	康軒	康軒
生活課程	康軒	康軒				
綜合活動			南一	南一	翰林	南一
英語	何嘉仁	翰林	康軒	何嘉仁	翰林	何嘉仁

彰化縣員林市育英國民小學 110學年度 各年級課程節數一覽表

3-2 「110學年度」節數分配表

國小十二年國教課程

領域 / 科目		一年級	二年級	三年級	
部定課程	領域學習課程	國語文	6	6	5
		語文			
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1
		英語文	-	-	1
		數學	4	4	4
		生活			
		社會			3
		自然科學	6	6	3
藝術			3		
綜合活動			2		
健康與體育	3	3	3		
領域總節數	20	20	25		
校訂課程	彈性學習課程	3	3	4	
總節數		23	23	29	

國小九年一貫課程

領域 / 科目		四年級	五年級	六年級	
部定課程	領域學習課程	本國語文	5	5	5
		語文			
		本土語文	1	1	1
		英語	1	2	2
		數學	3	4	4
		社會	3	3	3
		自然與生活科技	3	3	3
		藝術與人文	3	3	3
		綜合活動	3	3	3
		健康與體育	3	3	3
領域總節數	25	27	27		
校訂課程	彈性學習節數	4	5	5	
總節數		29	32	32	

本表說明：

- 1- 請將表頭「○○」國小修改為貴校校名。
- 2- 請填寫貴校各年級「校訂課程」的節數。
- 3- 請檢視本表資料與平台上「3-1學校課程節數」資料一致。
- 4- 資料確認一致後，再上傳本檔案至課程計畫平台「3-2-節數分配表」。

彰化縣員林市育英國民小學藝術才能舞蹈班

110 學年度 3-6 年級課程節數一覽表

學校課程節數(含三至六年級之九年一貫課程)

領域科目		教育階段 階段 年級	國民小學					
			第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
			一	二	三	四	五	六
部定課程	語文	國語文			4		5	
		本土語言/ 新住民文			1		1	
		英語文			2		2	
		數學			3		4	
		社會			3		3	
		自然科學			3		3	
		藝術			1		1	
		綜合活動			2		2	
		科技						
		舞蹈領域課程			6		6	
		學校實際領域學習 總節數(A)			25 節		27 節	
	校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程 (自行增列)			3	3	4
社團活動與技藝課程					0	0	0	0
特殊需求課程(舞蹈領域 課程)					0	0	2	2
其他類課程 (領域補救教學課程)					1	1	1	1
彈性學習節數					4 節		3 節	
*學校實際彈性學習 總節數(B) *九年一貫課綱規範 彈性學習節數(B)					4		5	
課綱規範總節數				29 節		32 節		
學校每週實際學習總節數 (A+B)				29		32		

註：

1. 體育班、藝才班及特教班請另設計一張表格呈現
2. 一至二年級及七至八年級校訂或部定務必皆以新課綱規範節數。
3. 三至六年級及九年級部定領域須為九年一貫規範領域與節數，校訂彈性在九年一貫規範節數下為九年一貫或新課綱規範皆可。
4. 三至六年級及九年級彈性學習課程如依九年一貫規範，可將學校行事活動、全年級活動或補救教學可安排於「其他類課程」，各議題單排課程可排於「統整性探究課程」。

彰化縣員林市育英國小110學年度藝術才能班課程發展小組

會議簽到

時間：中華民國110年5月17日(星期一) 上午8:10-8:40

職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長 林振茂	林振茂	
執行秘書	輔導主任 陳廣智	陳廣智	
委員	教務主任 林雨新	林雨新	
委員	藝才班級導師	張淑敏	
委員	藝才班級導師	張惠芬	
委員	藝才班級導師	許金玲	
委員	藝才班級導師	吳如玉	
委員	舞蹈類專長教師	賴俐妘	
委員	舞蹈類專長教師	鄭浩之	
委員	舞蹈類專長教師	石佳靈	
委員	舞蹈類專長教師	郭柏彥	
委員	家長代表	趙心慧	

彰化縣員林市育英國小 110 學年度藝術才能班課程發展小組

會議紀錄

時間：中華民國110年5月17日(星期一) 上午8:10-8:40

地點：北棟2樓會議室

主席：召集人 林振茂校長

記錄：陳廣智

出席人員：(如簽到簿)。

報告事項：

一、召集人報告：

各位委員大家好，今天召開藝術才能班課程發展小組會議是為了討論本校110學年度藝術才能班課程節數與提交送審工作，教務主任已將計畫列在學校檔案共享資料中，如有意見歡迎提出。

二、執行秘書報告事項：

本次會議討論110學年度藝術才能班課程計畫課程節數與提交送審工作。

三、提案討論：

案由一：討論110學年度藝術才能班課程計畫課程節數與提交送審工作。

說明：

- 1、藝術才能班專業課程模組應涵蓋各年級、全學年上下學期、藝術

才能班課程基準之所屬教材內容綱要、科目名稱、節數、能力指標、  
教學重點及評量方式。

2、教學方式得採個別教學、分組教學、協同教學或其他教學方式實  
施之。本校舞蹈藝術才能班舞蹈學習節數，三、四年級每週以六節為  
原則，五、六年級每週以八節為原則，得由課程綱要所列之領域節數  
中調整，並得以其他適當時間補足之。

決議：本案照案通過。

案由二：討論召開審議與決議110學年度課程計畫日期時間。

說明：請依規劃繳交期程之內送教務處進行彙整。

決議：本案照案通過。

四、臨時動議： 無

五、散會：

主席簽名

育英國小  
校長 林振茂

記錄簽名

陳廣智

由左而右 由上而下

